

كِتَابُ
التَّنْبِيْهِ

عَلَى رُؤُوسِ الْإِنِّ عَلَى فُلْمَالِيْمَ

تأليف

الأمام الغوي إلى عبد الله بن عبد العزيز البكري

ويليه

فهارس وافية لكتابي : الأمالي ، والتنبيه ، مصوبة ومعدلة وفق صفحات هذه الطبعة



الهيئة المصرية العامة للكتاب

المقدمة

الحمد لله الذى نَبَّهَ الإنسانَ إلى مافيه خيرُهُ ، وحذَّره مما فيه ضيرُهُ ؛ وأوضح له الطريقَ المستقيمَ لينهَجَه ، وأراه صَرَحَ الكمالِ ليلِجَه ؛ فيكونَ فى مَأْمَنٍ من الفسادِ والخَلَلِ ، مجانباً للخطأ والزَّلَلِ ؛ فيعمل بالصواب ، ويتحلَّى بالفضائل والآداب ؛ فينال الثواب ، ويسعد فى المآب .

أما بعد ، فإنَّ كتاب « التنبيه » لأبى عُبَيْد البَكْرِىَّ هو إصلاح ما أتاَه أبو عليّ القالى من الأغلاط والأوهام فى كتاب الأملَى . وهذا لا يَحُطُّ من علوِّ مرتبة أبى عليّ ولا يضع من سعة علمه وحفظه للآداب العربيَّة . وقد قيل فى المثل : « لكلِّ صارمٍ نَبْوةٌ ، ولكلِّ جَوادٍ كَبْوةٌ » ، ولكلِّ عالمٍ هَفْوةٌ . وقال أبو عبيد فى مقدِّمته : « العالمُ مَنْ عُدَّتْ هَفَوَاتُهُ ، وأُحْصِيَتْ سَقَطَاتُهُ » .

فيحسُن بنا أن نُعرِّفَ القُرَّاءَ بادِئَ بَدْءٍ بقَدْرِ البَكْرِىِّ وأهميَّةِ كتابه « التنبيه » الذى به فنَّدَ أوهام القالى فى أَماليه . [وهنا ذَكَرَ كاتبُ المقدِّمة ترجمةً صغيرةً لأبى عليّ القالى أستغنيَنا عنها بما كتبنا عنه فى صدر كتاب الأملَى] .

البكْرِىُّ هو أبو عُبَيْد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البَكْرِىِّ الوزير من مُرْسِيَّة^(١) . كان مولده سنة ٤٣٢ هـ . - ١٠٤٠ م . وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سَكَن قُرْطُبَةَ . [وكان متقدِّماً من مشيخة أوَّل البيوت وأرباب النِّعم بالأندلس ؛ تغلَّبَه

(١) قال ياقوت فى معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم . . . وسماها تدمير بتدمير الشام . . . وهى ذات أشجار وحدائق محدقة بها . . . الخ ، ١ هـ . »

أَبْنُ عَبَّادٍ عَلَى بَلَدِهِ وَسُلْطَانَهُ فَلَاذَ بَقَرطِبَةٍ ثُمَّ صَارَ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ مَعْنٍ صَاحِبِ المَرِيَّةِ^(١) فَاصْطَفَاهُ لَصَحْبَتِهِ وَأَثَرَ مُجَالَسَتَهُ وَالْأُنْسَ بِهِ ، وَوَسَّعَ رَايَتَهُ . وَكَانَ مُلُوكُ الْأَنْدَلُسِ تَتَهَادَى مُصَنَّفَاتِهِ^(٢) .

[وَصَفَهُ أَمِيرُ الْبَيَانِ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ - أَحَدُ مُعَاَصِرِيهِ - فِي قَلَائِدِهِ بِقَوْلِهِ^(٣) :

« عَالِمُ الْأَوَّانِ وَمُصَنِّفُهُ ، وَمُفَرِّطُ الْبَيَانِ وَمُشَنِّفُهُ ؛ بَتَّالِيْفَ كَأَنَّهَا الْخَرَائِدُ ، وَتَصَانِيْفَ أَبْهَى مِنَ الْقَلَائِدِ ؛ حَلَّى بِهَا مِنَ الزَّمَانِ عَاطِلَا ، وَأَرْسَلَ بِهَا غَمَامَ الْإِحْسَانِ هَاطِلَا ؛ وَوَضَعَهَا فِي فَنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَنْوَاعٍ ، وَأَقْطَعَهَا مَا شَاءَ مِنْ إِتْقَانٍ وَإِبْدَاعٍ .

وَأَمَّا الْأَدَبُ فَهُوَ كَانَ مُنْتَهَاهُ ، وَمَحَلُّ سُهَاهُ ؛ وَقُطْبَ مَدَارِهِ ، وَفَلَكَ تَمَامِهِ وَإِبْدَارِهِ ؛ وَكَانَ كُلُّ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ يَتَهَادَاهُ تَهَادِي الْمُقَلِّ لِلْكَرَى ، وَالْآذَانِ لِلْبُشْرَى ؛ عَلَى هَنَاتٍ^(٤) كَانَتْ فِيهِ ، فَإِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَانَ مُبَاكِراً لِلرَّاحِ لَا يَصْحُو مِنْ خُمَارِهَا^(٥) ، وَلَا يَمْحُو رَسْمُ إِدْمَانِهِ مِنْ مِضْمَارِهَا ؛ وَلَا يُرِيحُ^(٦) إِلَّا عَلَى تَعَاطِيهَا ، وَلَا يَسْتَرِيحُ إِلَّا إِلَى مُتَعَاطِيهَا ؛ قَدْ اتَّخَذَ إِدْمَانَهَا هِجِيرَةً^(٧) . وَنَبَذَ مِنَ الْإِقْلَاعِ نَبَذَ عَاصِمِ بْنِ الْأَيْمَنِ مُجِيرَهُ ؛ فَلَمَّا حَانَ أَنْقِرَاضُ شُعْبَانَ وَأَنْصِرَامُهُ ، كَانَتْ فِيهِ مُسْتَبْشَعَةٌ الذِّكْرُ ، مُسْتَشْنَعَةُ التُّكْرُ ؛ تَمْحُوها الْأَوْهَامُ وَالْخَوَاطِرُ ، وَيُثْبِتُهَا السَّمَاعُ الْمُتَوَاتِرُ ؛ وَقَدْ أَثْبَتُ لَهُ مَا يَشْهَدُ لَهُ بِتَقَدُّمِهِ . وَيُرِيكَ مُنْتَهَى قَدَمِهِ ؛ رَايَتَهُ وَأَنَا غَلَامٌ مَا أَقْمَرُ هِلَالِي ، وَلَا نَبَعَ فِي الذِّكَاءِ كَوَثْرِي وَلَا زُلَالِي . فِي مَجْلَسِ أَبْنِ مَنْظُورٍ ، وَهُوَ فِي هَيْئَةٍ كَأَنَّمَا كُسِمَتْ بِالْبَهَاءِ وَالنُّورِ ؛ وَلَهُ سَبْلَةٌ^(٨) يَرُوقُ الْعَيُونَ إِيْمَاضُهَا . وَيفوقُ السَّوَادَ

(١) قَالَ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « المَرِيَّةُ » بِالْفَتْحِ تَمَّ الْكُسْرُ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ بِنَقْطَتَيْنِ مِنْ نَحْتِهَا : مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ كُورَةِ الْبَيْرَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْدَلُسِ ، وَكَانَتْ هِيَ وَبِجَانَةِ بَابِي الشَّرْقِ ؛ مِنْهَا يَرْكَبُ التَّجَارُ وَفِيهَا تَحُلُّ مَرَاقِبُ التَّجَارِ ، وَفِيهَا مَرَقَى وَمَرَسَى لِلسُّفُنِ وَالْمَرَاقِبِ يَضْرِبُ مَاءُ الْبَحْرِ سَوْرَهَا ؛ وَيَعْمَلُ بِهَا الْوَشْيُ وَالْذِيْبَاجُ فَيَجَادُ عَمَلُهُ ؛ وَكَانَتْ أَوَّلًا تَعْمَلُ بِقَرطِبَةٍ ثُمَّ غَلِبَتْ عَلَيْهَا الْمَرِيَّةُ فَلَمْ يَتَّفَقْ فِي الْأَنْدَلُسِ مِنْ يَجِيدِ عَمَلِ الذِيْبَاجِ أَجَادَةُ أَهْلِ الْمَرِيَّةِ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ « الْوَاقِفِي بِالْوُفِيَّاتِ » لِلْمُصَنِّفِي .

(٣) قَدْ رَأَيْنَا إِضَافَةً مَا قَالَهُ أَمِيرُ الْبَيَانِ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ عَنِ الْبَكْرِى إِلَى مَا كَتَبَهُ الْبَاحِثُ الْفَاضِلُ الْآبُ أَنْطُونُ صَالِحَانِي الْيَسُوعِي لَمَّا فِيهِ مِنَ الْوَصْفِ الرَّائِعِ وَالْبَيَانِ الشَّافِي عَنِ حَيَاةِ الْبَكْرِى الْأَدَبِيَّةِ .

(٤) الْهَنَاتُ : خِصَالُ السُّرُورِ .

(٥) الْخُمَارُ بِالضَّمِّ : صِدَاعُ الْحُمْرِ وَأَذَاهَا وَبَقِيَةُ الْسُكْرِ .

(٦) يُرِيحُ مِنْ أَزَاحٍ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ .

(٧) هِجِيرَ كَسَكَيْتُ : الدَّابَّ وَالْعَادَةَ .

(٨) السَّبْلَةُ مُحَرَّكَةٌ : مُقَدِّمَةُ الْمَحِيَّةِ أَوْ مَا أُسْبِلُ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ .

بباضها ؛ وقد بلغ سنّ أبْن مُحَلَّم ، وهو يتكلّم فيفوق كلّ متكلم ؛ فجرى ذِكْرُ
أبْن مُقَلَّةَ وخطّه ، وأُفِيضَ في رَفْعِهِ وخطّه ؛ فقال :

خطُّ أبْنِ مُقَلَّةَ مَنْ أَرعاه مقلته ودّت جوارحه لو أصبحت مُقَلّا

فالدرّ يصفرُّ لآستحسانه حسداً والوردُ يحمرُّ من إبداعه خجلاً^(١)]

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعاني الأشعار ، والغريب والأنساب
والأخبار ؛ مُتَقِنًا لما قيّده ، ضابطاً لما كتبه ؛ فاضلاً في معرفة الأدوية المفردة وقواها ،
ومنافعها وأسماها ونعوتها وما يتعلق بها ؛ جميل الكتب مهتماً بها ، كان يمسكها في سبایا
الشرب وغيرها إكراماً لها وصيانة . قال الصفدي : « كان إماماً لغوياً أخبارياً
متفتناً أميراً بساحل كورة لبلة وكان [معاقراً للراح] لا يصحو من الخمر أبداً^(٢) »

[فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَلِيلِي إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ وَنُقْتُ إِلَى شَمِّ الْبِنْفَسِجِ وَالْآسِ

فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِيعَ الْغِنَا وَنَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرّاً مِنَ النَّاسِ

فَإِنْ نَطَقُوا كُنَّا نَصَارَى تَرَهَّبُوا وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ

وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَلُّلِ سَاعَةٌ وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شَعْبَانَ مِنْ بَاسِ]

وله من المصنّفات كتابُ « أعيان النبات والشجريات الأندلسية » وكتاب

(١) راجع قلاند العقيان (ص ١٩١ طبعة بولاق) .

(٢) طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي عبارة

السيوطي المنقولة عن الصفدي كما هي وفيها كلمة (كبله) بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلاً في معجم البلدان
لياقوت ولا في معجم ما استعجم للمؤلف فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب
المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩ تاريخ فوجدناها « لبلة » بلامين كما وجدنا بعض
زيادات هامة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا الى اضافتها في الموضوعات التي تناسبها
في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مربعين هكذا [أما « لبلة » بلامين فقد قال عنها
ياقوت في معجمه : « لبلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قسبة كورة بالأندلس كبيرة يتصل عملها بعمل
أكشونية وهي بشرقي أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق اشبيلية خمسة أيام - أربعة وأربعون
فرسخاً - وبين اشبيلية اثنتان وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والثمار والزرع والشجر يجلب
منها الجنطيانا أحد عقاقير العطارين .. » أه .

« المسالك والممالك »^(١) وكتاب « مُعْجَم ما أَسْتَعْجَم »^(٢) . وكتاب « فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال » لأبى عُبَيْد القاسم بن سَلَام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ . بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه^(٣) . وكتاب « شفاء عليل العربية » (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣) . وكتاب « التنبيه » الذى نتكلم عنه . وكتاب « شرح نوادر أبى على » . وقد أُشير إلى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأننا فى الصفحة (١٠) * نقرأ ما نصّه : « وهذا مما أهمله أبو على ولم يفسّر معناه ، [والمراد به] * وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى « نوادره » كتابا غير هذا » . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : « للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على » ، وفى خزانة الأدب (١ : ٣٠٦) ورد ذكر هذا التأليف هكذا « شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى » ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) . [وذكره أيضا صاحب نَفْح الطَّيْب (طبعة أوربة ٢ : ١٢٤) بقوله : « كتاب اللآلى لأبى عُبَيْد البكرى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب » . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه « الوافى » بقوله « وصنّف اللآلى فى شرح نوادر أبى على القالى »] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ . - ١٠٩٤ م . (راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢ وابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢) .

(١) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٢١) طبع فى الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا الجزء « كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل الى الافرنسية وطبع تباعا فى المجلة الاسيوية الباريزية فى سنتيها ١٨٥٨ و ١٨٥٩ .

(٢) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٥٢٦) طبع هذا المؤلف على الحجر فى غنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧ بحرف دقيق . وصف البكرى فى هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآبار والمياه والآبار والدارات والحرار منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد فى المقدمة . ويحتوى الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله فهرس فى ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة فى كل صفحة .

(٣) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكوريال (dèrenl عدد ٥٢٦) وخزانة الأدب (٢ : ١١) حيث ورد قوله : « كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة ، ومن هذا سمي أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة » . والحاج خليفة (كشف الظنون ١ : ٤٣٥) حيث نقرأ « الأمثال السائرة لأبى عبيد عبد القاسم . . وشرحها أبو عبيدة (والصواب أبو عبيد) . . . البكرى الأندلسى . . وسماه فصل المقال » . والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) .

* ص ٢٦ طبعة الهيئة .

** أكملنا ما بين القوسين من النص ، وانظر ص ٢٦ س ٣ (ط . الهيئة) .

لا يعرف من كتاب « التنبيه » للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التي ننشرها بالطبع . وهي قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ . - ١٢٦٣ م . ، كما يتضح مما سطر في آخرها : « آخر كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وستمائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة » .

في هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب إلى الأصفرار . وقد كُتِبَ على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماماً عن خط النسخة كلاماً لآلِ عَلاقَةٍ له بكتاب التنبيه . كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها « من بستان المريدين لأبي حسن البغدادي » . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : « من كتب الفقير أسعد منير غُفِرَ له » . « لملكه الفقير السيد درويش محمد غُفِرَ له » . « استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه » . ثم اسم لم يمكناً ^(١) أن نقرأه . وتحت عبارة فارسية : « بدست ابن أفقر العباد افتاد في غرة ذى محرم الحرام سنة ٩٦١ » أى وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضاً رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نُقِشَ فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم تتجَلَّ لنا كُلُّ ألفاظها ^(٢) : « الحمد لله تعالى [في ملك] فقير عفو ربه [الغنى الخبير محمد] يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهور سنة ٨٩٣ » .

ونرى أنه فُقدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قُبِيلَ آخرها ، أى بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) مانصه :
 وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلُّهُ أَعَدَّ لَهُ الشُّغَاظُ وَالْمِحَالَا
 هكذا أنشده أبو علي رحمه الله ، وَلَبَسَ عَلَى فَعَلٍ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ وَلَبَسَ وَأَتَى ...

(١) وفقنا الى قراءة هذا الاسم الذي تعذر على كاتب المقدمة قراءته وهو « عبد الرحمن » .

(٢) وفقنا أيضاً الى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين .

ويلى فى أوّل الصفحة (٦٨) ما حرفه : « وأنشد أبو على لأبى ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل إلى مطلب آخر دون أن يؤفى المطلب السابق حقّه من الردّ والفوائد حسب عادته . وبقيت العبارة فى آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكرى لم يُورد أقلّ انتقاد على ماكتبه أبو علىّ فى ٤٢ صفحة من كتابه الأمالى ، أى من الصفحة ٢٧٢ إلى ٣١٤ من الجزء الثانى . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمّزا ولا ما ينتقده فى جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الردّ على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العُثُّ^(١) ثقبوا مستطيلة فى الهامش الأعلى من بعض الأوراق ، أى من ٤٠ إلى ٤٧ فأصلح الخلل بحذق لا مَزِيد عليه وأعيد المداد على بعض الحروف فى مواضع الإصلاح ؛ ولولا اختلاف لون الورق الذى ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

يبلغ طول الصفحات فى نسخة كتاب التنبيه ١٧ سنتيمترا وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة فى الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفى كل صفحة ١٥ سطرا . ومن ثمّ فللسطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب إلى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يُكملها فى الهامش لكن بعيدا عن حدّ السطر . وهذا ليس بنادر ، فيكتب مثلا « ابن الأعرابى » . « الغزوى » .

نجد فى هامش بعض الصفحات خاصّة فى أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمتها اللفظة « حاشية » كانت من قلم ناقل النسخة ؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط ؛ فإن لم تسبقها اللفظة « حاشية » كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة ؛ فإن انتهت العبارة بالحرف « ص » كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهى كلّ واحدة منهما بالحروف « ح عا » فقدرنا أن الحرف « ح » يعنى حاشية ، وأن الحرفين « عا » يشيران إلى أوّل اسم عارف ، أى أن الحاشية من قلم « عارف » أحد المالكيين للنسخة .

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ،
فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف « خ » ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة ،
والمراد بالحرف « خ » : يروى في نسخة ؛ ويكتب عادة « ح » بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف « ع » مرسوماً بالجهر الأحمر في ثلاثة مواضع
في بدء ردّ أبي عبيد على أبي عليّ ؛ فنظن أن الحرف « ع » مُجْتَزَأٌ من اسم البكرى
« عبد الله » . (

ورسم مرة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة « بلغ » ، أى بلغ
مقابلة .

ونقرأ في بدء الكراريس عدد الكُرَاسَة مكتوباً بالأحرف في طرف الهامش الأعلى :
[ثانية ؛ ثالثة ؛ رابعة ... سادسة ؛ سابعة . أما الكلمة « الخامسة » فتواتر ونظن
أنها قُصِّت عند ضم الكراريس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود ، وهو واضح مُتَقَن . وقد ضُبِطت أكثرُ
الألفاظ بالحركات ؛ وحُقِّقت بعض الحروف المهملة وهى الحاء والراء والسين والصاد
والعين ، فُرِّسَتْ حاءٌ صغيرة تحت حرف الحاء ، وعين صغيرة تحت حرف العين ،
لكن بصورة خط عمودى صغير ملتوٍ قليلاً . ورُيِّسَتْ علامة الإهمال وهى هلالٌ (١)
صغير فوق الراء والسين والصاد ، وكثيراً ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف
العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُيِّسَ تحت حرف الطاء طاءٌ صغيرة
« طَوَالِ » (ص ٣٨) (٢) تحقيقاً لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضاً رُيِّسَ صادٌ صغيرة
تحت حرف الصاد ليتحقق أنها صاد في الصفحة (٤) « مناصحة » . ويُرسم السكونُ
بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرةُ بخط صغير عمودى مستقيم . وتوضع
نقطتان تحت الياء التى تنتهى بها الكلمة وإن كانت ألفاً مقصورة مرسومة بصورة

(١) أصل هذا الهلال لام ألف « لا » إشارة الى أنه لا شىء على الحرف ؛ أى لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرقم وما يليه من أرقام النسخة الأصلية نجدها موجودة داخل مثل هذا المربع [بهامش

الياء ، وتوضع غالباً النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزيل اللَّبسَ وَيَنْفِي الوَهْمَ ، فَإِنْ خَشِيَ أَنْ يَرْتَابَ القَارِئُ في صحة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة « صح » كما في العبارات : « وإن يمت فطعنة لا غس » (ص ٤) وأيضاً « إن في يديها تحنيبا وفي أرجلها تجنيبا » (ص ٤٨) وأيضاً « وأقفيناك بقفي وضعوه بين يديه » (ص ٦٣) فكتب « صح » فوق الكلمات : غس . تحنيبا . تجنيبا . وضعوه .

فإن لم يُحَسِّنِ الناقلُ رَسَمَ كلمة لخلط طراً عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقة باللفظة « بيان » وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر تتبعها اللفظة « بيان » .

وإن رَسَمَ خطأ كلمة عوض أخرى جرّ فوقها خطأ سطحياً بدوّه حرف الصاد (وهو الحرف الأول من « صحح ») وكتب الكلمة الصحيحة إمّا تلوها في السطر وإمّا في الهامش مع اللفظة « صح » . وإن سبق القلمُ العقلَ ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنويّة كما في الصفحة (٥٩) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسهو الكاتبُ وتفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه : فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص ، وهي خطّ رفيع مُلتَوٍ ويكتب في الهامش الكلمة التي تجاوزها سهواً مصحوبة باللفظة « صحح » .

وقد تحتمل الكلمة روايتين أو قراءتين إمّا في الأحرف ؛ وإمّا في الحركات ، فيشير إلى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة « معا » فوق الكلمة ؛ مثلاً في الصفحة (٣٢) كتب « غذره » فرسم تحت الغين المعجمة عينا صغيرة يشير إلى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار إلى أن الحرف ذال أو دال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين « غذره »

و « غدره » وكتب « معا » مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك فى الصفحة ٥١ « العذف » فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو « العدف » . وكذلك فى الصفحة (٣٥) « صبيرة » أو « صبيرة » وكذلك فيما يختص بالحركات كتب « معا » فوق الكلمات : خرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها ضَبَطَ وحَقَّقَ أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسماء : وإذا نسب القالى خطأ بعض الأبيات لشاعراً ولم يذكر صاحبها صَحَّحَ أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلاً عن أنه يُورد أبياتاً سبقَتْ أو تَبِعَتْ البيت الذى يَسْتَشْهَد به أبو على منقطعاً ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقى ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هى فى دواوين شعر فُقدَتْ أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شأنًا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نعثر فيها على خطأٍ لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا النزر الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلَّما وقفنا على نسخة أُنقِيت كتابتُها ، وضُبِطت ألفاظُها ، وحُقِّقت حروفُها وحركاتُها ، وتنزَّهَتْ عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيُضاهى إتقانُ كتابتها عِلْمَ مؤلِّفها ؛ فكما أن أبا عبيد البكرى كان عالماً « متقناً لما قيَّده ضابطاً لما كتبه » كذلك يتَّضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلاً آخر على توسُّعه فى العلم وتحليله بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب « التنبيه » الخطيَّة ملك جناب الأديب جرجس « بك » صفا ؛ وقد أنتقلت بالبيع إلى سعادة العالم الأديب أحمد « باشا » تيمور ؛ فرغبنا إليه أن يسمح لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبةً فى خدمة العلم وإفادة الأدباء ، فلبى « سعادتة » طابنا بطيبة

خاطر لما طُبِع عليه من الكرم والولوع بنشر الآداب العربيّة ، فنَمَحَضُهُ خالص شكرنا ونُهديه عاطِرَ ثنائنا ^(١) .

[وهنا شَرَحَ] كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوي أتباعها في طبع « التنبيه » وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد استغنيا عنها لأننا أتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة وهي تقسيم المطالب التي نبّه عليها أبو عبيد في كتابه إلى قسمين : قسم خاصّ بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمالي ؛ والقسم الآخر خاصّ بتنبيهاته على الجزء الثاني . ووضعنا في أوّل كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة بمطبعة دار الكتب المصرية * ليسهل على القارئ الأتداء إلى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأمالي في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك . أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرّض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه » بل أفرد له كتابا آخر أشار إليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد] .

إن بعض ما يُخطئهُ أبو عبيد في كتاب الأمالي نجده مصحّحا في طبعة بولاق ، فإمّا أن يكون صححه الواقف على طبع الأمالي وأغفل الإشارة إلى ذلك ، وإما أن النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصحّ من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا نودّ لو وصفت . وعلى كلّ فانتقاد أبي عبيد يؤيد ما ورد مصحّحا في طبعة بولاق . وبعض ما يُورده أبو عبيد مصحّحا عن الأمالي نجده محرفا ومصحّفا في الكتاب المطبوع كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [وهنا نبّه كاتب المقدمة على أنه كان ينوي أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسماء الأعلام وآخر للقوافي وثالث للألفاظ المفسّرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يَضَع له فهرسا ، مع العلم بأننا لم نغفل

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باعتبار أن كتاب « التنبيه » سيُطبع وينشر ؛

ولكن العمل في طبعه وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة إلى أن حان وقت ظهوره مع كتاب

الأمالي في طبعته الثانية اتكاما للنفع وتعميما للفائدة .

* عدلت جميع الأرقام وفقا لهذه الطبعة الجديدة .

عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه إلى فهرس
الأمالي التي قمنا بوضعها وترتيبها وميزناها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها
واردة في كتاب « التنبيه » [

والله ربّ الكمال ، والموفق إلى الإكمال ؛ وعليه أتكالى وفيه آمالي .

« الأب أنطون صالحاني »

« اليسوعي »

بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م .

المراجع والاصطلاحات المدالة عليها

(Schultess, Leipzig. 1897)	أتك = التاريخ الكامل لابن الأثير .
ديوان حسان بن ثابت = حسن	مصر ١٢٩٠ هـ .
(Hirschfeld, Leyden. 1910)	أرج = أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ .
الحماسة مع شرح التبريزي = حم	أس = أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ .
(Freytag, Bonnae. 1828)	أشن = معاني الشعر للأشنانداني رواية
خزانة الأدب لعبد القادر البغدادى .	ابن دريد الأزدي . (نسختنا الخطية) .
مصر ١٢٩٩ هـ .	
ديوان الحرق . بيروت ١٢٩٩ هـ .	أصم = الأصمعيات (Ahlwardt, Berlin, 1902)
الخصائص لابن جني الجزء الأول .	أضد = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
مصر ١٣٣١ هـ .	أضد B = الأضداد (Houtsma. Leyden, 1881)
A B ديوان الأخطل بيروت ١٨٩١ م .	أرس = ديوان أرس بن حجر
شرح درة الغواص للخفاجي .	(Geyer, Wien 1892)
قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .	أيض = شرح أبيات الإيضاح لشتنمري
تاريخ ابن خلكان . باريس	الأعلم (نسختنا الخطية) .
١٨٣٨ م] خللك	بحت = حماسة البحترى , (Geyer, and
ديوان الحسناء . بيروت ١٨٩٦ م .	Margoliouth, Leyden. 1909)
الاشتقاق لابن دريد	بك = معجم ما استعجم للبكري .
(Wüstenfeld, Gottingen. 1854)	(Wüstenfeld, Gottingen. 1877)
درة الغواص للحريرى . قسطنطينية	ت = تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ .
١٢٩٩ هـ .	تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال
دواوين الشعراء الجاهليين	بتعليق محي الدين الخياط .
(Ahlwardt, London. 1870)	تهذ = تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع
العمدة لابن رشيق . مصر ١٢٢٥ هـ .	شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥ م .
ديوان ذى الرمة . (نسختنا الخطية) .	جر = ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ .
ديوان رؤبة	جمه = جمهرة أشعار العرب للقرشى .
(Ahlwardt, Berlin. 1903)	مصر ١٣٠٨ هـ .
نوادر أبي زيد الأنصارى بيروت ١٨٩٤ م .	حتم = ديوان حاتم الطائي

كنز = الكتز اللغوى بيروت ١٩٠٣ م . (Haffner)	سيب : كتاب سيبويه (Derenbourg, Paris. 1881)
ل = لسان العرب لابن مكرم . مصر . ١٣٠٠ هـ .	شمخ = ديوان الشماخ . مصر ١٣٢٧ هـ .
مب = الكامل للمبرد (Wright, Leipzig, 1864)	صح = الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .
مثل = المثل السائر فى أدب الكتاب والشاعر . مصر ١٢٨٢ هـ .	صحب = حسن الصحابة فى شرح أشعار الصحابة الجزء الأول . درسعادت ١٣٢٤ هـ .
محاسن = محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	طبر = تاريخ الطبرى . ليدن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .
محاض = محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني مصر ١٢٨٧ هـ .	طبق = طبقات الشعراء للجميحى طبع مصر .
مخت = مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	طيب = ديوان أبى الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .
مغن = شرح شواهد المغنى للسيوطى . مصر ١٣٢٢ هـ .	عرب = العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .
مفض = مفضليات الأنبارى بيروت ١٩٢٠ م . (Lyll)	عروة = شعر عروة بن الورد (Noldeke, Gottingen. 1863)
موش = الموشى لأبى الطيب ليدن ١٣٠٢ هـ . (Brünnow)	عى = كتاب العيى (فى دأمش خزنة الأدب) (Gottingen, 1836)
ميد = أمثال العرب للميدانى (Fryetag, Bonn oe 1838)	غ = كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .
ن = ديوان النابغة الذبياني (Derenbourg, Paris, 1869)	فرز B = ديوان الفرزدق (Boucher, Paris. 1870)
نق = نقائض جرير والفرزدق (Bevan, Leyd n. 1905)	فرز H = ديوان الفرزدق (Hell, München, 1900)
نوس = ديوان أبى نواس . مصر ١٨٩٨ م .	ق = أمالى القالى مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ .
هذل = شرح أشعار الهذليين للسكرى Kosegarten, Gryphisvaldiae, 1854	قت = الشعر والشعراء لابن قتيبة (de Goebe) ليدن ١٩٠٢ م .
هش = سيرة الرسول لابن هشام (Gottingen. 1858)	قطم = ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)
ياق = معجم البلدان لياقوت (Wüstenfeld, Leipzig, 1854)	قمس = القماموس . مصر ١٣٣٠ هـ .
	كعب = كعب بن زهير (Freytag, Halle. 1823)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*
[١]

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري - رحمه الله - :

الحمد لله خير ما بُدِئَ به الكلام وخُتِمَ ؛ وصلَّى الله على محمد وعلى آله وسلَّم .
هذا كتابٌ نبَّهتُ فيه ، على أوهام أبي عليٍّ - رحمة الله - في أماليه ؛ تنبيه المنصف
لا المتعسف ولا المعاند ، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل ؛ فإنِّي رأيتُ مَنْ
تولَّى مثل هذا من الردِّ على العلماء والإصلاح لأغلاطهم ، والتنبيه على أوهامهم ؛
لم يعدل في كثير مما رده عليهم ، ولا أنصف في جُمْل (١) مما نسبته إليهم . وأبو عليٍّ
- رحمه الله - من الحفظ وسعة العلم والنبل ، ومن الثقة في الضبط والنقل ؛ بالمحل
الذي لا يُجهل ، وبحيث يقصُر عنه من الثناء الأحفل ؛ ولكنَّ البشرَ غيرُ معصومين
من الزَّلَل ، ولا مُبرِّئين من الوَهْم والخطَل (٢) ؛ والعالمُ من عُدت هفواته ، وأحصيت
سَقَطاته :

* كفى المرء نبلاً أن تُعدَّ معايبه *

فلَمَّا أُوْرِيتُ (٣) من هذه الفوائد كَابِيهَا . وأبديتُ خَافِيهَا ، أعطيتُ بها القوسَ

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذا المربع [] على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة
الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة العالم الجليل « أحمد تيمور باشا » مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل « كل ما » وفوقها « خ » يشير بها إلى نسخة أخرى .

(٢) الخطل : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل .

(٣) وري الزند : أخرج ناره وكبا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل .

بَارِيهَا ؛ وَأَهْدَيْتُهَا إِلَى الْمُعْتَمِدِ^(١) عَلَى اللَّهِ ، الْمُؤَيَّدِ بِنَصْرِ اللَّهِ ؛ خَلَّدَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ ،
وَتَبَّتْ وَطْأَتُهُ ؛ لِأَلْتَمَسِهِ أَسْرَارَ الْحِكْمِ ، وَاقْتَبَسَهُ أَنْوَارَ الْكَلِمِ ، وَعَنَانِيَّتِهِ بِأَنْوَاعِ
الْعِلْمِ ، وَأَخَذَهُ مِنْ جَمِيعِهَا بِأَوْفَرِ قِسْمٍ ؛ لَا أَعْدَمَهُ اللَّهُ نَجْمًا مِنَ السَّعْدِ مُلِيحًا ،
وَطَائِرًا مِنَ الْيُمْنِ سَنِيحًا^(٢) .

[التنبيهات الواردة على الجزء الأول (*)]

في (ص ٢٦ س ١٦ و ٢٠ ط الهيئة) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعارا منها
قولُ بُرَيْهِ^(٣) بن النعمان ولم ينسبه أبو علي - رحمه الله - :
لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَحِنًا^(٤) مُطَوَّقَةً عَلَى فَنَنِ تَغْنَى
يَحِيلُ بِهَا وَتَرَكْبُكُهُ بِلَحْنٍ إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنَّا
ومنها [قول الآخر] :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ^(٥) بَعْدَ مَا سَجَعَتْ^(٦) وَرُقُ الْحَمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْنَانِ

(١) المعتمد على الله : أبو العباس أحمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ولى بعد المهتدى بالله المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هذا هو من الخلفاء فى المغرب أ هـ . من هامش الأصل .
(٢) السانح من الطير وغيره من الصيد : من يمر من المياصر الى الميامن وينبذك به لأنه يسهل رميته ، والذي يأتي بخلافه يتشاد به ويسمى البارح ، وفيه شعر مشهور (ص) أ هـ . من هامش الأصل .

(*) قسمنا الطالب التى نيه عليها أبو عبيد فى كتابه هذا الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجراء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثانى ، ووضعنا فى أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الإهداء الى يد الموضوع الذى كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأمل ويتسنى له مراجعته فى محله .

تنبيه : الأرقام التى وردت فى حواشى هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب : يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ، وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على الصفحة . وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : (غ ١٦ : ١٦٠) و (عرب ٢٢٥) و (رمة ٦ : ١٧) فالأول يدل على كتاب الأغاني جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثانى على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذى الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧ .

(٣) بهامش الأصل « جوية بن النعمان » وفوقها « ج » . وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكرى للأعلام بن سيوط وفى الأم « برية » : إلا أنه يعيد ذلك كتب فى الحاشية « بريد بن النعمان » ليزيد بن النعمان الأشعري (ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ١٨٤ و ٣٣١) .

(٤) مستحنا (ل ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ٣٣١) مستحنا ٠٠ غصن (ل ١٦ : ٢٨٨) المستحن : الذى استحنه الشوق الى وطنه .
(٥) فى نسخة « يستجع » وينسب (هذا الشعر)

لابن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان أم حاسة من هامش الأصل . وفى (ل ١٧ : ٢٦٥ و ت ٣٣١) « بشجو » .
(٦) فى نسخة « هجمت » أم . من هامش الأصل .

بَاتَا عَلَى غُصْنِ بَانٍ فِي ذَرَى فَنَنِ يُرَدَّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ ^(١) أَلْوَانِ

وَفَسَّرَ مَا وَرَدَ فِي هَذِهِ الْأَشْعَارِ مِنْ أَلْحَانِ الْحَمَامِ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ اللَّغَاتُ . (ع) ^(٢)
وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهِ اللَّحْنُ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْوَغَةِ لِلتَّغْنَى ؛ وَدَلِيلُ ذَلِكَ
قَوْلُهُ :

* مُطَوَّقَةٌ عَلَى فَنَنِ تَغْنَى *

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

* يُرَدَّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ *

إِنَّمَا أَرَادَ ذَاتَ أَلْوَانٍ مِنَ التَّرْجِيْعِ كَمَا قَالَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ : * ... بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْنَانٍ ^(٣)

وَفِي (ص ٢٧ س ٩) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَأَصْلُ اللَّحْنِ أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ [٢]
فَتَوَرَّى عَنْهُ ، كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ كَانَ أَسِيرًا فِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ . وَذَكَرَ الْخَبِرَ
بَطُولِهِ ، وَفَسَّرَ مَا فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ : يَرِيدُ بِقَوْلِهِ : إِنَّ الْعَرْفَجَ ^(٤) قَدْ أَذْبَى : أَنَّ الرِّجَالَ
قَدْ أَسْتَلَّامُوا ، أَيْ لَبَسُوا الدَّرُوعَ . (ع) لَيْسَ فِي قَوْلِهِ : « إِنَّ الْعَرْفَجَ قَدْ أَذْبَى »
دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَلَا مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنْ تَلْبَسَ الدَّرُوعَ
إِلَّا فِي حَالِ الْحَرْبِ . وَأَمَّا فِي بَيوتِهَا قَبْلَ الْغَزْوِ فَذَلِكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ
أَنْ يُؤْذَنَ بِوَقْتِ الْغَزْوِ ، وَيُنَبِّهَهُمْ عَلَى التَّيَقُّظِ وَالْحَذَرِ . قَالَ أَبُو نَصْرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :
إِدْبَاءُ الْعَرْفَجِ : أَنْ يَتَسَّقَ نَبْتُهُ وَيَتَازَرَ ، وَإِذَا اتَّسَقَ النَّبْتُ وَتَازَرَ أَمَكْنَ الْغَزْوُ .
وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَرْفَجُ : نَبْتُ طَيِّبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ ، لَهُ
زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَلَا شَوْكَ لَهُ ؛ وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَسْوَدَ عُودُهُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فِيهِ النَّبَاتُ :

(١) فَوْفَ الْكَلِمَةِ «ذَاتَ» يَفْتَحُ التَّاءَ رِسْمَ الْكَاتِبِ «صَح» .

(٢) وَجَدَ فِي الصَّفَحَاتِ الْأُولَى حَرْفَ (ع) سَرَسُومًا بِالْحَبِزِ الْأَحْمَرِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي بَدْءِ رَدِّ

أَبِي عُبَيْدٍ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ ، فَنَظَنَّا أَنَّ الْحَرْفَ (ع) مَجْتَزَا مِنْ اسْمِ الْبَكْرِى «عَبْدُ اللَّهِ» . وَقَدْ نَبِهَ إِلَى هَذَا فِي مَقْدَمَةِ
الْكِتَابِ .

(٣) الْإِرْنَانُ : الصَّوْتُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنَّوَسِ وَالْمَرْأَةِ الْمُحْزَنَةِ اهـ . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٤) الْعَرْفَجُ : نَبْتُ يَنْبِتُ فِي السَّهْلِ ، الْوَاحِدَةُ عَرْفَجَةٌ (ص) . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

قد أقبل^(١) ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أرقطاً ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أذبي ، وهو حينئذ قد صلح أن يؤكل ، فإذا أعتَمَ وطفحت خوصته وأكلأ ، قيل : قد أخوص ، فإذا ظهرت عليها خضرة الرى ، قيل : عَرَفَجَةٌ خاضبة^(٢) . ومنابت العرفج يقال لها : المشاقر ، وهى أيضا : الحومان ، وتكون فى السهل والجبل .



وفى (ص ٢٨ س ٥) وأنشد أبو على - رحمه الله - فى آخر هذا الخبر شعراً أوله (٣) :

إن الذئب قد أخضرت برائنها^(٤) والناس كلهم بكر إذا شبعوا^(٥)

(١) « قمل العرفج قملا : اسود شيئا وصار فيه كالقمل ... أقل العرفج والرمث اذا بدا ورفه صفاراً أول ما يتفطر » (ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧) .

(٢) راجع فى اللسان (٣ : ١٤٨) ما يقال للعرفج عند اختلاف أحواله .

(٣) فى نسخة « منه » اه . من هامش الأصل .

(٤) البرائن من السباع والطير هى بمنزلة الأصابع من الانسان (ص) اه . من هامش الأصل .

(٥) أراد اذا شبعوا تعادوا وتفاوروا لأن بكرا كذا فعلها (ل ٥ : ١٤٧) .

« قال ابن دليد : وأنشدنى عن الجرمى لرجل من بنى تميم :

حلوا عن الناقة الحمراء واقتعدوا العي^١ - ورد الذى فى جنابى ظهره وقع

ان الذئب قد اخضرت برائنها * والناس كلهم بكر اذا شبعوا

هذا رجل كان أسيراً فى حى من أحياء العرب فعزم ذلك الحى على غزو قومه فكتب اليهم بهذا الشعر وألغز فيه . قوله : حلوا عن الناقة الحمراء . أراد العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صعبه ركوبها لأنها أرض سهلة فضاء . وقوله : واقعدوا العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صلبة الموطىء وشبهه بالجمال العود لتذكير اسمه . والعود : المسن من الابل . فجعل الصمان كالعود من الابل وجعل فى ظهره وقعا ، والوقع : آثار الدبر فى ظهر البعير ؛ فشبه الصمان لما قد وطىء وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير موقع . يقول : امتنعوا بركوب الصمان وخلوا الدهماء ؛ لأن الصمان وعر صلب يشق على الخيل أن نطء والدهناء ممكنة . وقوله : ان الذئب قد اخضرت برائنها؛ فالذئب فى هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم . شجبههم بالذئب بختلهم وحصرهم (وحرصهم) على الغارة . واخضرت برائنها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضبت واخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو . فالأقدام مخضرة من الكلا ، فجعل الأقدام برائن . وهذا مثل قول الشعراء :

قوم اذا اخضرت نعالهم * يتناهفون تناهق الحمير

ومثله كثير . وقوله : * والناس كلهم بكر اذا شبعوا * أراد أن بكر بن وائل أسد القبائل عداوة لبى تميم . وأكثرهم مغازاة . يقول : اذا شبعوا الناس فأخضبوا فعداوتهم كعداوة بكر بن وائل (اشن ٤٣٤٢) . وورد فى سرح أبيات الايضاح (١٩٨) بيت أوس (١٢ : ٣٤) تناهقون اذا اخضرت نعالكم النخ ثم قال « وقوله : اذا اخضرت نعالكم : أى اذا أخضبتكم واخضرت نعالكم من المشى على الكلا . وقيل : النعال من الأرض شبه الأكمل لا ينبت فيها شئ ، واحدها نعل » .

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا بكبر بن وائل . (ع) لم يُرد [٣٣] الشاعرُ هذا المعنى ، لأنَّ الناس كلهم لم يكونوا عدواً لبني تميم ولا أقلهم ، وإنما يريد أنَّ الناس إذا شبعوا حاجت أضعفهم وطلبوا الطوائل ^(١) والتَّراتِ فى أعدائهم ، فكانوا لهم ككبر بن وائل لبني تميم ؛ كما قال الشاعر - أنشده ثعلبٌ عن ابن الأعراني - :

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لَأَبْنَيْنِ ^(٢) امرأً كانت له قُبَّةٌ سَحَقَ بِجَاذٍ

يقول : لو اتَّصل الغَيْثُ وأخصبنا لأغرنا على المَلِكِ وأخذنا متاعه وقُبَّتَه حتى نُخْرِجَه أَنْ يَتَّخِذَ قُبَّةً من قطعة كِسَاءٍ . قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغيرون فى الخصب لا فى الجَدْبِ ؛ وقال آخر :

يا بن هشامٍ أهلك النَّاسَ اللَّبَنُ فكلَّهم يَسْعَى ^(٣) بقوسٍ ^(٤) وقرنٍ ^(٥)

يقول : لما كَثُرَ الخصبُ سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح ؛ وقال آخر :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَتْ عداوتُهُم مع البَقْلِ ^(٦) وقال :

وفى البقل إن لم يدفع الله شره شياطينٌ ينزُّو ^(٧) بعضهن إلى بعض وقال :

قومٌ إذا أخضرت نعالهم يتناهقون تناهقَ الحُمُرِ ^(٨)

(١) الطوائل جمع طائلة وهى العداوة وكذا الترة ، وبمعنى التتابع ، أى الترة أ هـ . من هامش الأصل .
(٢) أبنت فلانا : جعلته يبنى بيتا راجع شرح البيت فى (ل ١٨ : ١٠٢) أبنت (مفض : ٦١٤) وخص ١ : ٣٦ و ت ١٠ : ٤٦) أبينا ٠٠ جبة (صح ٢ : ٤٤٩) تصحيف . بجاد (خص و ل) « وأنشد الأزهري والجوهري لأبي مارد الشيباني . البيت » (ت) لآندى امرئ . ٠٠ قبة سحق (ل ٩ : ٤) .
(٣) فى نسخة « يعدو » (صح ٢ : ٤٠٠) يغدو (ل ١٧ : ٢١٨ و ت ٩ : ٣٠٧) .
(٤) بسيف (ل) .
(٥) القرن هنا : جعبة النبل . والقرن فى لغة أخرى : السيف مع النبل اهـ . حاشية من هامش الأصل .
(٦) راجع البيت فى (صح ٢ : ١٥٧ و ل ١٣ : ٦٥ و ت ٧ : ٢٣١) « قال الحارث بن دوس الايادى يخاطب المنذر بن ماء السماء . البيت » . (لوت) مع النعل (ت : ١٤٠) .
(٧) يعدو ٠٠ على (م ب : ٤٨٧) .
(٨) الحمر (ل ١٤ : ١٩٢ و خص ١ : ٣٧ و ت ٨ : ١٤٠) الحمر (اشن : ٤٣) راجع اللسان (٦ : ١٥٢) .

يعنى : يتناهقون^(١) من الأشر والبغى ؛ وبعض الناس يتأول^(١) أن النعال هنا :
نعال الأقدام ، وإنما النعال : الأرضون الصلاب ، واحدها نعل ؛ وإذا أخصبت
النعال فما ظنك بالدمام^(٢) . ومنه الحديث^(٣) : « إذا ابتلت النعال فصلوا
في الرحال » معناه : إذا أنزلت^(٤) الأرض فصلوا في البيوت .



وفى (ص ٣٢ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على حجلت عينه :
وَأَهْلَكَ^(٥) مُهَرَّ أَبِيكَ الدَّوَا ءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
فَتُصْبِحُ^(٦) حَاجِلَةً عَيْنُهُ لِحِنُو أَسْتِهِ وَصَلَاةُ غُيُوبُ
هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف ، وإنما هو بكسرهما . وأنشده : وَصَلَاةُ ،
وإنما هو : فى صَلَاة . والشعر لثعلبة^(٧) بن عمرو الشيباني يخاطب أسماء أم حزنَةَ -
أمرأة من بني سليمة^(٨) بن عبد القيس - وهى قصيدة ؛ والذى يتصل منها
بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلْ عَنِ أَبِيكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ^(٩)
وَأَهْلَكَ مُهَرَّ أَبِيكَ الدَّوَا ءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ

(١) فى نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٢) الـمات جمع دمت وهو المكان اللين ذو رمل
(ص) . من هامش الأصل .

(٣) راجع هذا الحديث (ل ١٤ : ١٩٢) .

(٤) فى الأصل «نزلت» وكتب بالهامش «انزلت» وفوقها «صح خ» .

(٥) راجع (مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩) أهلك (تهذ ٦٢٣) أبىك الدوى (ل ١٨٧ : ٣٠٧) « ورواه

ابن الأنبارى : وأهلك مهر أبىك الدوا بفتح الدال » (ل) .

(٦) فتصبح (مفض : ١٦٧ و ل ١٣ : ١٠٦) فيصبح . . غيوب (مفض ٥١١) غيوب (تهذ ٦٢٣)
غيوب (ل ١٣ : ١٥٥) .

ثعلبة هذا هو ابن أم حزنَة فلذلك خاطبها . وزعم المفضل - رحمه الله - أنه ثعلبة بن عمرو وأنه
من عبد القيس اهـ . حاشية من هامش الأصل .

(٨) قال أبو عبيدة رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . وسليمة بفتحها من الأزد . وقال غيره:
سليمة بالفتح فى عبد القيس اهـ . حاشية من هامش الأصل .

(٩) (مفض ٥١١) وردت هذه الأبيات .

خَلا أَنَّهُمْ كُلَّمَا أوردوا يُضَيِّحُ (١) قَعْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبُ (٢)
 فَتُصْبِحُ حَاجِلَةً (٣) عَيْنُهُ لِحِنُو أَسْتِهِ فِي صَلَاةِ غُيُوبُ
 لَأَقْسَمُ (٤) يَنْزِرُ نَذْرًا دَمِي وَأَقْسَمْتُ إِنْ نِلْتُهُ لَا يُوُوبُ
 فَاتَّبَعْتُهُ (٥) طَعْنَةً ثَرَّةً يَسِيلُ عَلَى النحر منها صَبِيبُ [٤]
 فَإِنْ قَتَلْتُهُ فَلَمْ أَرْقِهِ (٦) وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا فَجُرْحُ رَغِيبُ
 هذا الشيباني طعن أبا أسماء هذه المذكورة وأكتفى فى قوله : أأسماء لم تسألى ،
 بهمزة النداء عن همزة الاستفهام ؛ كما قال امرؤ القيس :

* أَصَاحِرْ تَرَى بَرَقًا أَرِيكَ وَمِصْهَ (٧)

والدواء : الصنعة (٨) وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خذاف (٩)
 ودَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبِشِيَّةً كَأَنَّ عَلَيْهَا سُندَسًا وَسُدُوسًا (١٠)
 وقيل : أراد بالدواء : اللبن ، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة ؛ وإنما أراد
 أهلكه فقد الدواء ؛ كما قال النابغة :

فَإِنِّى لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولٍ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ (١١)

- (١) يضيح (مفض ٥١٢) يصبح (ل ١٨ : ٣٠٧) صحيف . سوى . يضيح قعيبا (تهذ ٦٢٣) وهو
 خطأ . وفى نسخة : يضيح قعقبي . وفى هامش الأصل : الضييح والضيح بالفتح : اللبن الرقيق المعزج .
 (٢) ذنوب : فرس طويل الذنب ؛ والدلو الملائن ماء ، وهو المراد هاهنا اه . من هامش الأصل . وتأنبت
 الدلو أعلى وأكثر كما فى اللسان .
 (٣) سحجلى عينه ، أى غارت اه . من هامش الأصل .
 (٤) فأقسم بالله لا يأتلى (مفض ٥١٣) .
 (٥) فتبعته . الوجه (مفض ٥١٤) .
 (٦) فلم آله (مفض ٥١٤) وقال ابن أم حنزة يصف طعنة (ل ٢ : ٢٥٠) :
 فان قتلته فلم آله * وان ينج منها فجرح نديب
 (٧) (دوو ٤٨ : ٦٥ و ل ١٤ : ١١٧ و ١٨ : ١٧٥) .
 (٨) أى ما عولج به الفرس من تضيق وحند ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . وانما سماه دواء لأنهم
 كانوا يضمرون الخيل يشرب اللبن اه . من هامش الأصل .
 (٩) حذاف (خ ٣ : ٥٩٨ و ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢) حذاق (ياق ٢ : ٢٨٨) حذاق (قت ٢٨٨) .
 (١٠) وسدوسا (درد ٢١١) وسدوسا (ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ و ١٨ : ٣٠٧) .
 (١١) راجع (نبخ ٩٠) .

أراد على ترك دخول ؛ وكذلك قول أبي «قيس بن رفاعه :
أنا التذيرُ لكم مني مُنَاصِحَةٌ^(١) كي لا ألامَ على نهْيٍ وإنذارٍ
أراد على ترك نهْيٍ وإنذار ؛ وكذلك قول الخنساء :

يا صخرُ ورَّادَ ماءٍ قد تناذَرُهُ أَهلُ المياه وما في ورِّدِهِ عارُ^(٢)
تريد في ترك ورِّدِهِ . ثم قال الشاعر : لا نصيب للمُهر من الطعام غير أَنهم
إذا أوردوا ضَيَّحُوا له قَعْبًا بذَنوب ماءٍ وسَقَوْهُ . والحنو : كلُّ ما فيه أعوجاجٌ كحنو
الضِّلَعِ واللَّحْي . والصَّلا : ما عن يمين الذنبِ وشماله ؛ يقول : غاب حِنوُهُ في صلاه
من الهُزال . وهذا أبلغ ما وُصِفَ به الهزيل من الدواب ؛ وإنشاد أبي على - رحمه الله -
* لحنوا أسته وصلاه غيوبُ *

لا معنى له ولا وجه ، لأن الصَّلا لا يغيب ولا يخفى ، وإنما يغيب الحِنو فيه
ويَغْمُضُ . وقوله : فاتَّبَعْتُهُ طَعْنَةً ثَرَّةً ، يريد كثيرة الدم ، من قولهم : عَيْنُ ثَرَّةٌ .
وقوله : فإن قتلته فلم أرقه ، كانوا يزعمون أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ ؛ كما قال
زُهَيْر بن مسعود^(٣) :

عَشِيَّةً غَادَرْتُ الحُلَيْسَ كَأَنَّمَا على النحرِ منه لَوْنُ بُرْدٍ مُجَبَّرٍ
فلم أَرْقِهِ إن يَنْجُ منها وإن يَمُتْ فطَعْنَةُ لا غَسَّ^(٤) ولا بِمُغْمَرٍ^(٥)
وهو بمعنى قول حاتم الطائي - أنشده ابن الأعرابي -
سِلَاحُكَ مَرَقِيٌّ ولا أَنْتَ ضَائِرٌ عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجَهَ مَوْلَاكَ تَخْمِشُ^(٦)



(١) وفي نسخة « مجاهرة » من هامش الأصل . مجاهرة (ل ٣ : ٦٩) مجاهرة ٠٠٠ قدح (بحث ٢٤)
وفيه « أبو قيس بن رفاعه الأنصاري » مجاهرة ٠٠ نلام ٠٠ وأنداز (خ ٢ : ٤٩) وفيه « لم يوجد في كتب
الصحابة من يقال له أبو قيس بن رفاعه ، وإنما الموجود قيس بن رفاعه الخ » .

(٢) راجع (خنسي ٢٥) .

(٣) قال زهير بن مسعود الضبي . البيت (تهذيب ١٤٣) .

(٤) النفس من الرجال : اللثيم اه . من هامش الأصل .

(٥) يقال للرجل : عمره القوم إذا علوه شرفاً ؛ فهذا لم يعله أحد اه . من هامش الأصل . بمغمر (زيد

(٧٠) بمغمر : (ل ٨ : ٣٣) المغمر : الغمر الذي لا بصر له بالأمور ولا تجربة .

(٦) راجع (حتم ٧٤ : ١ وصح ٢ : ٥٤ و ل ١١ : ١٩٤ و ت ٦ : ٢٢٣) وكلهم رويوا «تقطف» عوض

« تخمش » وهما بمعنى . وروى الصحاح والتاج «موقى» بدل «مرقى» .

وفي (ص ٣٣ : س ١١) وذكر أبو على - رحمه الله - خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس بن رفاعه :

مَنْ يَصْلُ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ يَصْلُ بِنَارِ كَرِيمٍ غِدَارٍ ^(١) [٥]
(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه ، وأسمه : دثار . وقد ذكره أبو على ^(٢) -
- رحمه الله - بعد هذا في كتابه على صحته . وذلك في الحديث الذي رواه التَّوَزِي
عن أبي عُبَيْدَةَ قَالَ : كَانَ أَبُو قَيْسِ بْنِ أَبِي رِفَاعَةَ يَفِدُ سَنَةً إِلَى الذُّعْمَانِ اللَّخْمِيِّ سَنَةً
إِلَى الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمِرٍ الْغَسَّانِيِّ ، فَقَالَ لَهُ يَوْمًا وَهُوَ عِنْدَهُ : يَا أَبَا قَيْسٍ ، بَلِّغْنِي
أَنَّكَ تُفَضِّلُ الذُّعْمَانَ عَلَى ؛ وَسَاقَ الْحَدِيثَ إِلَى آخِرِهِ . قَالَ أَبُو عَلَى - رحمه الله - :
وَالْوِتْرُ : الدَّخْلُ بِكَسْرِ الْوَاوِ لَا غَيْرَ . هَذَا وَهُمْ مِنْهُ ، الْوَاوُ تَفْتَحُ وَتَكْسِرُ فِي الدَّخْلِ ^(٣) ؛
ذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ وَغَيْرُهُ .

وفي (ص ٣٦ : س ١) وأنشد أبو على - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك
أبياتاً قالها لمسلمة بن عبد الملك ، أولها :

أَلَا تَقْنَى الْحَيَاءُ أَبَا سَعِيدٍ وَتُقْصِرُ عَنْ مُلَاحَاتِي وَعَذْلِي
وهذا الشعر لعبد الرحمن ^(٤) بن الحَكَم يُعَاتِبُ بِهِ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ أَخَاهُ
بِلَا اخْتِلَافٍ ؛ وَلَمْ يَكُنِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ شَاعِرًا ، إِنَّمَا كَانَ رَجُلًا بَيْتِيًّا ^(٥) ،
وهو فارس بن مَرْوَانَ ؛ وَإِنَّمَا كَتَبَ الْعَبَّاسُ هَذَا الشَّعْرَ مِمَثْلًا لَمْ يُغَيِّرْ مِنْهُ إِلَّا الْكُنْيَةَ .
وعبدُ الرحمن بن الحَكَم شاعرٌ متقدم ، وهو الذي كَانَ يُهَاجِرُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ حَسَّانٍ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

(١) راجع (خ ٢ : ٤٩ : وزيد ٧٠) .

(٢) الأمالي (ج ١ ص ٣٠٧) ورد هناك « قيس بن رفاعه » .

(٣) الوتر والوتر والثرة والوتيرة : الظلم في الدحل ؛ وقيل هو الدحل عامة (ل ٧ : ١٣٥) .

(٤) قال اسماعيل بن بشار الكناني :

أَلَا تَقْنَى الْحَيَاءُ أَبَا يَسَارٍ * فَتَقْصِرُ ٠٠ الخ (بحث ١١٣ و ٣٥١) .

(٥) بيتي : شجاعاً .

كَقَوْلِ الْمَرْءِ عَمَرُو فِي الْقَوَافِي لِقَيْسٍ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلٍ ^(١)
 عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ أُرِيدَ حِبَاءَهُ فَيُرِيدُ قَتْلِي ^(٢)
 وهذا مما أهمله أبو علي ولم يُفسر معناه والمراد به ؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر
 اللغة عن تفسير غامض المعاني . وقد أفردت لشرح معاني « نوادره » كتابا غير هذا ^(٣) .
 وإنما يريد الشاعر قول عمرو بن معد يكرب الزبيدي لقيس بن مكشوح المرادي
 وكان ^(٤) بينهما تنافس :

تَمَنَّا لِيَلْقَانِي قَيْسُ ^(٥) وَدِدْتُ وَأَيْنَا مَنِّي وَدَادِي
 تَمَنَّا وَسَابِغَةً قَمِيصِي خَرُوسَ الْحِجْسِ مُحْكَمَةَ السَّرَادِ
 مُضَاعَفَةً تَخِيرُهَا سُلَيْمٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا ^(٦) حَدَقُ الْجَرَادِ
 أُرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ ^(٧)
 يعني بسُلَيْمٍ : سليمان النبي - صلى الله عليه وسلم - والقَتِيرُ : رعوس مسامير الدروع
 وإذا دَقَّتْ دلت على ضيق الأخرات ، ولذلك شبهها بحدق الجراد . وعذِيرُ الرجل :
 ما يُحاول مما يُعذر عليه ، ومثل قوله :

* أُرِيدَ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي *

قول ابن الذئبة الثقفي :

مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرَ عَظْمَةٍ ^(٨) حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
 أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ مَنِّي وَمِنْهُمْ ^(٩) سَتَحْمِلُهُمْ مَنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرِي

(١) في الأصل «عدل» بالذال المعجمة وهو مصحف . وروى أبو علي (ج ١ ص ٣٦ « عدل » كما قد قال عمرو
 .. عدل (بحث ١١٣) .

(٢) راجع (بحث ١١٣) . ويروى القائل (١ : ٣٦) البيت :

« عذيري من خليلي من مراد * أريد حياثته ويريد قتلي »

(٣) للمؤلف كتاب غير هذا في شرح نوادر أبي علي . قال أبو عبيد البكري في اللآلئ شرح أمالي القائل «

(غ ١٢ : ٤) .

(٤) « قول عمرو بن معد يكرب الصحابي في ابن أخيه قيس بن المكشوح المرادي » (غ ٤ : ٢٨٠) .

(٥) تمنى أن يلاقيني قبيس « قبيس » (تهذيب ٤٦٦) تمناني ليقتلني أبي (غ ٧٩ : ٣) أبي (غ ١٤ : ٣٣) .

(٦) قبيرها (غ ١٤ : ٣٤) تصحيف .

(٧) راجع (غ ٩ : ١٣) وبحث ١١٢ و غ ٧٩ : ٤ و ٢٨١ وسبب ١١٧ حياثته (غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ :

٢٠٦) .

(٨) قال عامر بن المجنون الجرمي : فما كسره (بحث ١١٣) وما بال (مغن ٢٦٤) .

(٩) صروف الدهر والجهل منهم (مغن ٢٦٥) .

وقول جميل :

[٦]

أَلَا قُمْ فَانْظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْنًا لِيُثَنِّةً فِي حَبَائِلِهَا الصُّحَّاحِ
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي فَشَتَّى ^(١) بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ

وفي (ص ٤٢ س ٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على أن الحنة الزوجة :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوُدُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسِ
إِنَّمَا هُوَ : مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوُلُودِ ؛ قَالَ أَبُو عبيدة : تزوج قتادة اليشكري ^(٢)
أَرْنَبَ الْحَنْفِيَّةِ ^(٣) فَلَمْ تَلِدْ لَهُ وَنَشَزَتْ عَلَيْهِ فَطَلَّقَهَا وَقَالَ :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي ذَاكَ دَاوُدُ الْجَوَامِسِ الشُّمُوسِ
مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوُلُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسِ
لَلَّيْلَتِي حِينَ بَتَّ طَالِقَةً أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

وفي (ص ٤٦ س ١٧) أنشد أبو علي - رحمه الله - للأجدع ^(٤) الهمداني :

وَسَأَلْتَنِي بِرِكَائِبِي وَرِحَالِهَا وَنَسِيتِ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ
إِنَّمَا هُوَ أَسَأَلْتَنِي بِالْهَمْزَةِ ، لَا بِالْوَاوِ كَمَا أَنْشَدَهُ ؛ وَهُوَ أَوَّلُ الشَّعْرِ . بِرِكَائِبِ
مُنُونٍ لَا بِرِكَائِبِي ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا سَأَلْتَهُ عَنْ إِبْلِ الْقَوْمِ وَرِكَائِبِهِمْ ، لَا عَنْ رِكَائِبِ
نَفْسِهِ

وكان الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني قد غزا بني الحارث وكانت امرأته

(١) وشتا (خ ٣ : ٤٧ و ل ٢ : ٣٥٤) .

(٢) قتادة بن مغرب اليشكري (حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧) مغرب (غ ١٠ : ١١٨) مقرب (غ ١٤ : ١٠٤) مغرب (قت ٢٥٧) .

(٣) وهي التي هجته بأبيات مثبتة في الحماسة ٦٦٧) .

(٤) الأجدع (طبر ١٧٣٤ و ١٩٩٤ و خ ٣ : ٥١٣ و ياق ٢ : ١٩٩ و ل ٢٠ : ٢٠٨) . الأجدع (غ ١٤ : ٢٦)

وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألني : أنشده أبو عبيد - رحمه الله - في النسب اه .

منهم ، فأصاب فيهم وقتل من بني الحُصَيْن أربعة نفر ؛ فقالت له امرأته :
أين الإبل والغنيمة ؟ فقال :

أَسَأَلْتَنِي بِرِكَائِبٍ وَرِحَالِهَا وَنَسِيتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ
وَبَنِي الْحُصَيْنِ ^(١) أَلَمْ يَرْعُكَ نَعِيْهِمْ أَهْلُ اللِّوَاءِ وَسَادَةُ الْمِرْبَاعِ
تِلْكَ الرِّزْيَةُ لِأَقْلَانِصَ أُسْلِمْتُ بِرِحَالِهَا مَشْدُودَةُ الْأَنْسَاعِ
خَيْلَانِ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فَكَلُّ نَاعِ ^(٢)
خَفَضُوا الْأَسِنَّةَ بَيْنَهُمْ فَتَوَاسَقُوا يَمْشُونَ فِي حُلَلٍ مِنَ الْأَدْرَاعِ

قال ابن الكلبي في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحُصَيْن ذُو الْغُصَّةِ
ابن يزيد بن شدَّاد بن قَنَان ، رَأْسُ بَنِي الْحَارِثِ مِائَةَ سَنَةٍ ^(٣) ؛ وكان يقال لبنيه :
فَوَارِسُ الْأَرْبَاعِ . وَالْأَرْبَاعُ : أَرْضُ قَتَلْتَهُمْ بِهَا هَمْدَانُ ؛ وَلَهُمْ يَقُولُ الْأَجْدَعُ الْهَمْدَانِيُّ :
* وَنَسِيتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ *

وقوله : خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ : يريد أَمَالُهَا لِلطَّعْنِ ؛ كما قال الْقَتَّالُ الْكَلَابِيُّ ^(٤) :
نَشَدْتُ زِيَادَا وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا ^(٥) وَذَكَرْتُهُ أَرْحَامَ سَعْرِ ^(٦) وَهَيْثُمَ
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَهٍ أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي بِلَدْنِ مُقَمِّومٍ ^(٧)

(١) من ولد الحُصَيْن : كثير بن شهاب بن حُصَيْن ، ولاء معاوية - رضى الله عنه - الرى ودستبا ؛ من ولده
محمد بن زهير بن الحارث بن منصور بن قيس بن كثير اه . حاشية من هامش الأصل .

(٢) راجع (ل ٢٠ : ٢٠٨) « وقول الأجدع بن مالك ، أنشد يعقوب في المقلوب . البيت ؛ قال : أراد نائع .

أى عطشان الى دم صاحبه فقلب ؛ قال الأصمعي : هو على وجهه انما هو فاعل من نعت » (ل ١٠ : ٢٤٣) .

(٣) فى هامش الأصل هذه الحاشية : فى النسب لأبى عبيد - رحمه الله - رأس بني الحارث عاش مائة
سنة .

(٤) فى هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبد الله بن مجيب بن المضرعى . « اختلف فى اسمه فقليل :
عبد الله ، وقيل : عبيد بن مجيب المضرعى » (حم ٩٤) عبيد بن المضرعى (مب ٣٤) عبد الله بن المضرعى
(غ ٢٠ : ١٥٨) .

(٥) فى هامش الأصل هذه الحاشية : أنشده ابن السيد - رحمه الله - * نشدت زيدا والمقامة بيننا * اه .
والمقامة بيننا (حم ٩٥) نهيت . . والمهامه (غ ٢٠ : ١٥٩) .

(٦) سحر : اسم رجل ، كذا بهامش الأصل .

(٧) راجع (غ و حم) .

وقال النابغة الجعدي :

[٧]

فَلَمْ نَوْقِفْ مُشِيلِينَ الرِّمَاحَ وَلَمْ نُوجِدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ غَزَالًا
يقول : لم نُشِلِ الرِّمَاحَ ، أَى لم نرفعها ولكننا خفضناها للطعن .

وفى (ص ٥٤ س ١٤) وأنشد أبو على لأعرابي :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي أَقْبَلْتُ^(١) نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرِدُ
هذا بَرَدْتُ بَبَرِدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِنَارٍ^(٢) عَلَى الْأَحْشَاءِ تَتَقَدُّ^(٣)
لم يختلف أحدٌ أن هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفت عليه
أمرأة^(٤) فقالت : أنت الذى يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت^(٥) تقول :
إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي * البيتين

لا والله ! ما خرجا من قلب سليم . وأذينة : لَقَبْتُ لَأَبِيهِ . وأسمه : يحيى بن مالك
ابن الحارث الليثي . وكان عروة شاعراً غزلاً من شعراء أهل المدينة وثقة ثبّتاً ؛ روى
عنه مالك وغيره من الأئمة - رضى الله عنهم - قال مالك : حدثني عروة بن أذينة
قال : خرجت مع جدّة لي ، عليها مئى إلى بيت الله ، حتى إذا كنّا ببعض الطريق
عَجَزْتُ ، فَأَرْسَلْتُ مَوْلَى لَهَا تَسْأَلُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو - رضى الله عنه - فخرجتُ
معه ، فَسَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ - رضى الله عنه - فقال له : مُرْهَا فَلْتَرْكَبْ ثُمَّ لِيَتَمَشِ مِنْ حَيْثُ
عَجَزْتُ . وعروة هو القائل أيضاً :

(١) عملت (قت ٣٦٨ وخفج ١٥٤) أقبلت (ل ٤ : ٥٠) .

(٢) روى القاتل (ج ١ : ٥٤) « لجر ٠٠ يتقد » .

(٣) هبني (غ ٢١ : ١٦٨ ودره وخفج ١٥٤) هذا ٠٠ لجر ٠٠ يتقد (ل ٤ : ٥٠) .

(٤) هي سكينه بنت الحسين (قت ٣٦٧ وموش ٤٩) .

(٥) وأنت القائل : قالت وأبشثتها ٠٠ الخ فقال : نعم : فالتفتت الى جوار كن حولها وقالت : هن حرائر ان

كان خرج هذا من قلب سليم (الوافى بالوفيات للمصنفى فى ترجمة سكينه بنت الحسين ج ٤ ص ٤٣٨ من النسخة

الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية) .

قالت وأبشثتها وجدي^(١) فبُحْتُ به قد كنتَ عندي تُحِبُّ السترفاشتتِرِ
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَّى^(٢) هَوَاكِ وما أَلْقَى عَلَى بَصَرِي

وفي (ص ٥٧ س ١ و ٢) وأبو عليّ - رحمه الله - إذا جهل قائل شعر نسبته
إلى أعرابي كما أنشد بعد هذا^(٣) :

وإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءَهَا كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابِ الْمُبَرَّدَا
عَلَاقَةً حُبٍّ لَجَّ فِي سَنَنِ^(٤) الصَّبَا فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا

وهذا الشعر للأحوص بن محمد . شاعر إسلامي من شعراء المدينة لم يدخل
البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما استهتر بقينتيه
وأمتنع من الظهور إلى الناس وعن مُشاهلة الجُمُعَةِ لأمه مُسَلِّمة أخوه وعذله ،
فارعوى ، وأراد [الخروج]^(٥) المُرَاجعة فبعثت سَلَامَةً إلى الأحوص أن يصنع
شعراً تُغْنِي فيه ؛ فقال :

وما العِيشُ^(٦) إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهَى وَإِنْ لَمْ فِيهِ فَو الشَّانُ^(٧) وَفَتَدَا
بِكَيْتِ الصَّبَا جُهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَامَنِي وَمَنْ شَاءَ آسَى فِي الْبُكَاءِ وَأَسْعَدَا^(٨)

(١) سرى وبحت (خللك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) سرى فبحت (الوافي للصفدي) (لم يذكر الأب أنطون
صالحاني « خللك » بالاصطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب وبمراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها
إلى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفناها إلى اصطلاحاته) .

(٢) راجع (درة ٦٨ وخفج ١٥٤) غطى (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هواك ، والمعنى : أعماني هواك عن
أن أنصر من حولك .

(٣) يروى البيتان بدون اختلاف (غ ١٣ : ١٦٠ و قت ٣٠٢) .

(٤) روى القالي « زمن » .

(٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما أنبتناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق فلم الكاتب فيها
عقله ورسم كلمة ليست في النية ؛ فوضع فوقها خطأ ورسم بعدها الكلمة المنوية ، وقد أشار إلى ذلك الباحث
الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب .

(٦) هل العيش (موش ٤٧) وما العيش (غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وح ٦٤٢ و قت ٣٢١ ول ١ : ٩٥) .

(٧) لغة في الشَّان وهو بمعنى البغض (ص) اهـ . من هامش الأصل .

(٨) جهدا . ٠٠ (قت ٣٢١) .

وأشرفت^(١) فى نشز^(٢) من الأرض يافع^(٣) وقد تشعف الأيفاع^(٤) من كان مقصداً
 فقلت ألا يا ليت أسماء^(٥) أصقبت^(٦) وهل قول ليت جامع ما تبدداً
 وإننى لأهواها وأهوى لقاءها كما يشتهى الصادى^(٧) الشراب المبرد
 علاقة حب لج في سنن الصبا فلبلى وما يزداد إلا تجدداً [٨]
 فلما غنت به عند يزيد ضرب الأرض بخيزرانيته وقال : صدقت صدقت !
 فقبح الله مسلمة وقبح ما جاء به ! وتمادى فى غيئه .

ومثل قوله :

* وقد تشعف^(٦) الأيفاع من كان مقصداً *

قول الآخر :

لأتشرفن يفاعاً إنه طرب ولا تغن إذا ما كنت مشتاقاً
 والمقصود : المرمى بسهم الحب ، يقال : رماه فأقصده إذا أصاب مقلته .
 ومثل قوله :

* فلبلى وما يزداد إلا تجدداً *

قول حسان بن إسحاق بن قوهى مولى بنى مرة بن عوف :
 بقلبي^(٧) سقام لست أحسن وصفه على أنه ما كان فهو شديداً
 تمر به الأيام تسحب ذيلها فتبلى به الأيام وهو جديداً

(١) فأوفيت ٠٠ وقد ينفع (غ ١٣ : ١٦٠) وأشرفت ٠٠٠ وقد تشفع (قت ١٨ و ٣٣١) .

(٢) نشز : رأس الجبل .

(٣) يافع : مرتفع .

(٤) أصقبت (غ ١٣ : ١٦٠) أصقبت (قت ٣٣١) .

(٥) الصادى : الظمان .

(٦) تشعف نحو قوله تعالى « قد شعفها حيا » كذا بهامش الأصل بالعين المهملة : وفى اللسان (ج ١١

ص ٧٩) : « قرئت بالعين والغين : فمن قرأها بالعين المهملة فمعناه تيمها ، ومن قرأها بالغين المعجمة أى أصاب شفافها » .

(٧) بقلبي شئ لست أعرف ٠٠٠ (موش ٧٠) .

وفى (ص ٦٧ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
 مُهَرَّ أَبِي^(١) الْحَبَابِ لَا تَشَلِّ بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ
 قال أصحاب أبي علي - رحمه الله - : وَقَفَنَاهُ عَلَى قَوْلِهِ :
 * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ *

فَأَبَى إلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلٍ ، قال : أَخْرَجَ التَّذْكِيرَ
 عَلَى الشَّيْءِ أَوْ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :
 إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا يُوفَى^(٢) الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ^(٣) سَوَادِي^(٤)
 قال : وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ كَأَنَّهُ^(٥) فِي الْجِلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ
 قال أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُؤْبَةٍ : إِنْ أَرَدْتَ الْخُطُوطَ قُلْتَ : كَأَنَّهُا ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ
 الْبَلَقَ فَقُلْ : كَأَنَّهُ ، قال : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَأَنَّ ذَلِكَ تَوَلِيْعٌ فِي
 الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مُهْرًا لَامُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلٍ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :
 * وَمِنْ مُوَصَّى لَمْ يُضْعَ قَوْلًا لِي *

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَشَلِّ بَغَيْرِ يَاءٍ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ ؛ وَذَلِكَ
 التَّكْلُفُ كُلُّهُ لَا مَعْنَى لَهُ . وَالْحُجَّةُ الْمَجَانِسَةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَذَلِكَ
 قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلٍ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّثًا :

(١) « قال في التكملة : والرواية مهر أبي الحارث » (ل ١٣ : ٢٨٤ في الهامش) « قال أبو الحضر اليربوعي
 يمدح عبد الملك بن مروان وكان أجرى مهرا فسبق مهر أبي الحجاب . البيت » (ل ١٣ : ٢٤) « حرك تشل
 للمقافية والياء من صلة الكسر » (صح ٢ : ٢٠٢) « البيت لأبي الحضر اليربوعي » (ت ٧ : ٣٩٤ و ل ١٣ : ٣٨٣)
 (٢) توفي (ياق ١ : ٣٩١) يوفى (مفض ٤٤٧) المنية (مفض ١٨٨) .

(٣) كتب سهوا في الأم « يرقنان » يرميان (ياق و غ ١١ : ١٣٤) .

(٤) فؤادي (ياق ٥) « يوفى : يعلو . أوفيت على الجبل : علت . والمخارم جمع مخرم وهو منقطع أنف
 الجبل والغلظ . يريد أن المنية والحتوف ترقبه وتستشرفه . وسواده : شخصه » (مفض) .

(٥) كأنها (رؤبة ٤٠ : ٢١ و ٢٢ و ارج ٢٥) كأنه (مفض ٢٥٩ و ٣٢٣ و ل ١٠ : ٢٩٣ و مفض ٧٧٥) « التوليع :
 ألوان مختلفة . والبهيق : بياض يخرج في عنق الإنسان وصدرة » (أرج) الضمير من فيها يعود على الأتقن في
 بيت قبله .

قامت تُبَكِّيه على قبره مَنْ لِيَ مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ^(١)
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مِنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

قال : إِنَّمَا قَالَ : ذَا غُرْبَةٍ ، لِأَنَّ الْيَاءَ الَّتِي فِي قَوْلِهِ : تَرَكْتَنِي وَنَحْوَهَا تَكُونُ
ضَمِيرًا لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَهَذَا لِمُرَاعَاةِ اللَّفْظِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى مُؤَنَّثًا ؛ كَمَا رَاعَوْا اللَّفْظَ.
فِي نَقِيضِ هَذَا وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى مُذَكَّرًا ؛ قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَلَا يَسْتَسْقِطُ الْأَقْوَامُ مِنِّي نَصِيبَهُمْ وَيَتْرَكُ لِي نَصِيبُ [٩]
إِذَا مَا الْبُوهَةُ^(٢) الْهُوكَاءُ^(٣) أَعْيَا فَلَا يَدْرِي أَيْضَعْدُ أَمْ يَصُوبُ

فَإِذَا قَالَ : الْهُوكَاءُ لِتَأْنِيثِ الْبُوهَةِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ : رَجُلٌ هُوكَاءُ ؛ وَكَذَلِكَ
قَوْلُ شُرَيْحٍ^(٤) بَنِ مُجِيرٍ الثَّغْلَبِيِّ :

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَمًا كَأَنَّكَ^(٥) فِندٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدَ

لَوْ قَالَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو مَكَانَ عَنْتَرَةٍ ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يَقُولَ الْفَلَحَاءُ . وَمِنْ تَأْنِيثِ اللَّفْظِ
دُونَ الْمَعْنَى قَوْلُ بَيَاضٍ يَعْنِي الْقُرَادَ :

وَمَا ذَكَرْتُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَنْثَى شَدِيدُ الْأَزْمِ^(٦) لَيْسَ بِذِي ضُرُوسٍ^(٧)

(١) يَرُودُ الْبَيْتَانِ (ل ٦ : ٢٨٦) « ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ » (ل) .

(٢) الْبُوهُ : طَائِرٌ يَشْبَهُ الْبُومَ وَالْأُنْثَى بُوهَةٌ ، وَيَشْبَهُ بِهَا الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ (ص) ا هـ . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٣) الْهُوكُ : التَّحِيرُ ا هـ . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٤) « شُرَيْحُ بْنُ بَجِيرٍ بْنِ أَسْعَدِ الثَّغْلَبِيِّ » (ل ٣ : ٣٨٢) شُرَيْحُ بْنُ بَجِيرٍ الثَّغْلَبِيُّ (نَق ١٠٨) .

(٥) كَأَنَّكَ (ل ١٦ : ٤) كَأَنَّهُ فِندٌ (ل ٣ : ٣٨٢) « أَنْتَ الصِّفَةُ لِتَأْنِيثِ الْأِسْمِ » . قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ بَرٍّ : كَانَ
شُرَيْحٌ قَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ بِسَبَبِ حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَنِي هَرَّةَ بْنِ فِرَازَةَ وَعَبَسَ . وَالْفِندُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ
الشَّخْصِ مِنَ الْجَبَلِ وَعَمَايَةُ : جَبَلٌ عَظِيمٌ . وَالْمَلَأَمُ : الَّذِي قَدْ لَبَسَ لَأَمَتَهُ وَهِيَ الدَّرْعُ . وَذَكَرَ النَّحْوِيُّونَ أَنَّ تَأْنِيثَ
الْفَلَحَاءِ اتِّبَاعَ تَأْنِيثِ لَفْظِ عَنْتَرَةٍ « (ل) » .

(٦) الْأَزْمُ : الْعُضُ ؛ يَقَالُ : أَزَمَ يَأْزِمُ وَأَزَمَ يَأْزِمُ أَزْمًا ا هـ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٧) لَهُ ضُرُوسٌ (مَقْضِي ٣٦٠) وَإِنْ يَسْمَنُ ٠٠٠ لَيْسَ لَهُ ضُرُوسٌ (ل ٧ : ٤٢٣) إِنْ الْبَيْتَيْنِ « وَمَا ذَكَرَ

٠٠٠ الْخ » وَ « اَنَا وَجَدْنَا ٠٠٠ الْخ » يَرُودَانِ فِي نَسَخَتِنَا الْخَطِيئةِ شَرَحَ آيَاتِ الْإِيضَاحِ لِلْعَلَمِ الشَّنْتَمَرِيِّ (١٤٧)
لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا كَانَ قُرَادًا ؛ فَإِذَا كَبُرَ سُمِّيَ حِلْمَةً . قَالَ ابْنُ بَرٍّ : صَوَابُ انْتِشَادِهِ : لَيْسَ بِذِي ضُرُوسٍ ٠٠٠
وَبَعْدَهُ آيَاتٌ لَغَزٌ فِي الشُّطْرَنْجِ وَهِيَ :

وَحِيلَ فِي الْوَغَى بِأَزَاءِ خَيْلٍ * لِهَامٍ جَحْفَلٍ لَجِبِ الْخَمِيسِ

وَلَيْسُوا بِالْيَهُودِ وَلَا النَّصَارَى * وَلَا الْعَرَبُ الصَّرَاحُ وَلَا الْمَجُوسُ

إِذَا اقْتَتَلُوا رَأَيْتَ هُنَاكَ قَتْلَى * بَلَا ضَرْبَ الرِّقَابِ وَلَا الرِّسِّ (ل)

يعنى أنه إذا عَظُمَ قيل له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إنما هي مؤنثة اللفظ لا مؤنثة المعنى ؛
ومثله قولُ بياضٍ :

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي سَلْمَى بِمَنْزِلَةٍ مِثْلَ الْقُرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ^(١)
وهذا من أخصب الهجاء . يقول : إِنْهُمْ يُوَلَّدُونَ ذُكْرَانًا فَإِذَا شَبُّوا صَارُوا إِلَى حَالِ
الْإِنَاثِ .

وفى (ص ٦٨ : س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
أَيَا عَمْرُو كَمْ مِنْ مُهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِّيتْ بَوَغْدٍ يُقَوِّدُهَا الْأَبْيَاتُ
خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - فى هذا الشعر ، فمنه أبياتٌ من شعر ابن الدُّمَيْنَةِ
الذى أوله :

هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تُسَلِّفَتْ أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَغْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا
وَأَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ الْحُسَيْنِ^(٢) بِنِ مُطَيْرٍ الذى أوله :
خَلِيلِي مَا بِالْعِيشِ عَتَبُ^(٣) لَوْ أَنَّنَا وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحِمَى مَنْ يُعِيدُهَا
وَأَبْيَاتٌ مَجْهُولَةٌ لَا يُعْلَمُ قَائِلُهَا . وروايةُ أبي عليٍّ - رحمه الله - : من الناس قد
بُلِّيتْ . يريد بُلِّيتْ فُخِّفَ . والرواية المشهورة السالمة من الضرورة قد بَلَّتْ ،
من قولهم : بَلَّلْتُ بِهِ أَبْلٌ بَلَالَةٌ وَبُلُولٌ ، أى صَلَّيْتُ بِهِ ؛ ومعنى هذا البيت كمعنى
قول بنت النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيِّ فى زَوْجِهَا رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعٍ :
وَهَلِ^(٤) هِنْدٌ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ

(١) فى الناس فى موضع نعت لمنزلة . والتقدير بمنزلة سيئه أو مذمومة فى الناس وأشار بذلك الى تخلف هؤلاء القوم فانهم فى الغد شر منهم فى اليوم اهـ . حاشية من هامش الأصل .

(٢) « حسين بن مطير من مخضرمى الدولتين الاموية والعباسية : شاعر متقدم فى القصيد والرجز فصيح ، قد مدح بنى أمية وبنى العباس وكان زيه وكلامه يشبه مذاهب الأعراب وأهل البادية » (خ ٢ : ٤٨٥ وغ ١٤ : ١١٥) .

(٣) عيب ٠٠٠ لآيام الصبا (خ ٢ : ٤٨٥) .

(٤) وهل أنا (غ ١٤ : ١٢٠) وما هند (ل ١٣ : ٣٦١) تحللها (غ) وهل هند (ل ١٧ : ٣٢٣) وهل هند
الا ٠٠٠ البيتين (أبيض ١٢٩) .

فَإِنْ نَتَجَتْ مُهُرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ^(١) إِقْرَافُ لَمَّا أَنْجَبَ الْفَحْلُ

وَزَعَمَ اللَّيْثِيُّ أَنَّ أَسْمَهَا حَمْدَةٌ^(٢) . وروايته :

* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مُهُرَةٌ عَرَبِيَّةٌ *

قال الليثي : تقوله في زوجها رَوْحَ بنِ زَنْبَاعِ الْجُدَامِيِّ وهما يَمَانِيَانِ يَجْمَعُهُمَا
النَّسَبُ وَالِدَارُ ؛ ولو كانت نِزَارِيَّةً وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ قِيلَ هَذَا لَمَّا بَيْنَ نِزَارٍ وَقَحْطَانَ ،
وَرَوْحٌ سَيِّدُ يَمَانِيَّةِ الشَّامِ يَوْمِئِذٍ وَقَائِدُهَا وَخَطِيبُهَا وَمَحْرُبُهَا^(٣) وَبَيْتُهَا ! . وَإِنَّمَا [١٠]
قَالَتْ ذَلِكَ لِأَسْرِ مَسَّهُ يَوْمَ الْمَرْجِ . وَقِيلَ مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ غَسَّانَ فَافْتَدَى ؛
فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْمَوْلَى الْهَجِينِ وَعَيْرَتِهِ الْإِقْرَافِ . وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ
ابْنِ عُلْفَةَ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لِعُثْمَانَ بْنِ حَيَّانَ الْمُرِّيِّ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ
ابْنِ مُرَّةَ . فَهَمَا ابْنَا عَمٍّ حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي ابْنَتَكَ ، قَالَ :
أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛ فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي ابْنَتَكَ !
فَرَفَعَ عَقِيلٌ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ : أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحْمَقُ !
وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ - أَوْ أَبَاهُ - أَسْرٌ فَانْشَأَ عَقِيلُ^(٤) يَقُولُ :
كُنَّا بَنِي غَيْظٍ رَجَالًا^(٥) فَأَصْبَحَتْ بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكٍ
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا دَعَذَعَ^(٦) الْمَالَ كُلَّهُ وَسَوَّدَ أَسْتَاهُ^(٧) الْإِمَاءُ الْعَوَارِكُ

وفي (ص ٧٣ : س ٧) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْحَرَشِيِّ^(٨) الَّذِي قَطَعَ
يَدَهُ أَطْرِبُونَ^(٩) الرُّومَ قَصِيدَةً أَوَّلُهَا :

(١) وَإِنْ كَانَ إِقْرَافًا فَمَنْ قَبْلَ . . . (غ و ل ١٧ : ٣٢٣) .

(٢) وَالصَّوَابُ « حَمِيدَةٌ » (غ ١٤ : ١٢٩) .

(٣) رَجُلٌ مُحَرَّبٌ يَكْسِرُ الْمِيمَ ؛ أَيْ مَعْرُوفٌ بِالْحَرْبِ عَارِفٌ بِهَا .

(٤) عَلَقْمَةُ بْنُ عَبْدِ (ل ٩ : ٤٥٣) .

(٥) الرِّجَالُ . . . كَمَا لَكَ (غ ١١ : ٨٦) .

(٦) دَعَذَعَ الْمَالَ : بَدَدَهُ وَفَرَقَهُ .

(٧) أَبْنَاءُ (خ ٢ : ٢٧٨) اسْتَاهُ (غ) . أَشْجَبَاهُ (ل ٩ : ١٤٥٣) .

(٨) مَنْسُوبٌ إِلَى حَرَشٍ : مَوْضِعٌ بِالْبَلْعَمِ (حم ٢٣٩) .

(٩) أَطْرِبُونَ مِنَ اللَّاتِينِيَّةِ : تَرْبِيُونُوسَ (tribunus) .

وَيْلُ أُمِّ جَارٍ غَدَاةَ الرَّوْعِ فَارَقْنِي أَهْوَنُ عَلَيَّ بِهِ إِذْ بَانَ فَانْقَطَعَا

وفيها يصف الأَطْرِبُونَ ، وهو البطريق ؛ وقيل هو اسم لهذا :

كَأَنَّ لِمَتَهُ هُدَابٌ مُخْمَلَةٌ أَزْرَقُ^(١) أَحْمَرُ لَمْ يُمَشِّطْ وَقَدْ صَلِّعَا

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - لَمْ يُمَشِّطْ ، أى لَمْ يُسْرَحْ بِالْمُشِّطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وهو تصحيف لاشك فيه ؛ وإِنَّمَا هُوَ : « لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ صَلِّعَا »

كذا رواه عامة العلماء ، يريد حَصَّتِ الْبَيْضَةُ هَامَتَهُ فَصَلِّعَ ، وليس ذلك من كِبَرٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَشْمَطْ بَعْدُ ، كما قال أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ :

قَدْ حَصَّتِ^(٢) الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ^(٣) نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعِ

وَأَحْمَرُ أَزْرَقُ مِنْ نَعْتِ الرُّومِيِّ . وكان من خبر هذا الشعر : أَنَّ ابْنَ سَبْرَةَ كَانَ فِي جَمْعٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اتَّبَعُوا فَلَا^(٤) لِلرُّومِ هَزْمُوهُمْ حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى جِسْرِ خِلْطَاسَ^(٥) ، فَحَمَى الرُّومَ قَائِدٌ لَهُمْ - وَهُوَ هَذَا الْأَطْرِبِيُّ الْمَذْكُورُ - وَرَاءَهُمْ ، فَجَعَلَ لَا يَبْرُزُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا قَتَلَهُ ، فَلَمَّا رَأَى ابْنَ سَبْرَةَ ذَلِكَ نَزَلَ إِلَى الرُّومِيِّ وَقَدَنَكَلَ النَّاسُ عَنْهُ ، فَمَشَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ ، فَبَدَرَهُ الرُّومِيُّ الضَّرْبَةَ فَأَصَابَ يَدَ ابْنِ سَبْرَةَ ، وَعَانَقَهُ ابْنُ سَبْرَةَ وَاعْتَقَلَهُ فَصَرَعَهُ وَقَعَدَ عَلَى صَدْرِهِ ، وَبَادَرَهُ الْمُسْلِمُونَ ، فَنَاشَدَهُمْ أَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنْهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ هُوَ بِيَدِهِ ، فَفَعَلَ ؛ فَذَلِكَ قَوْلُهُ :

فَإِنْ يَكُنْ أُطْرِبِيُّ الرُّومِ قَطَّعَهَا فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَهُ قِطْعًا^(٦)

وَإِنْ يَكُنْ أُطْرِبِيُّ الرُّومِ قَطَّعَهَا فَإِنْ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعَا

بَنَاتَيْنِ وَجُدُمُورًا أَقِيمُ بِهَا صَدْرُ الْقَنَاةِ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعَا

(١) الوارد في الامال (١ : ٤٨) « أَحْمَرُ أَزْرَقُ لَمْ يَشْمَطِ الْخ » مِنْ أَشْمَطَ .

(٢) وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (حَم ٤٧ وَبَحْت ٥٦ وَمَقْضَى ٥٦٦ وَمَب ١٠٣ وَجَمْع ١٢٦ وَطَبَق ٨٨ وَخ ٢ : ٤٨ وَ٥٣٣ وَكَنْز ١٧٧ وَ ل ١٠ : ٢٤٦) .

(٣) أَذَوِقُ (ل ٨ : ٢٧٨) غَمَضَا (مَقْضَى) .

(٤) يُقَالُ : جَاءَ فُلُ الْقَوْمِ ، أَيْ مِنْهُمْ مَوْهُمٌ ؛ يَسْتَوِي فِيهِ الرَّاحِدُ وَالْجَمْعُ اهـ . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٥) خِلْطَاسُ : مَوْضِعٌ بِلَادِ الرُّومِ وَهُوَ الَّذِي قَطَعَ فِيهِ الرُّومِيُّ يَدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْحَرَشِيِّ .

(٦) يَرَوِي الْبَيْتَ الثَّانِي (ل ١٦ : ١٥٨) وَالْبَيْتَانِ : الثَّانِي وَالثَّلَاثُ (ل ٥ : ١٩٤ وَ ت ٣ : ٩٢) وَرَوِيَا :

« بَنَاتَانِ وَجُدُمُورًا صَارِخَ فَرَعَا » .

أراد بالجُدْمُور : أصل الإصْبَع . والجُدْمُور والجِذْمَار : قِطْعَةٌ تَبْقَى من السَّعْفَةِ [١١] إذا قُطِعَتْ ؛ وأنشد ثعلبٌ عن ابن الأعرابي في الجُدْمُور أصل الإصْبَع ، وهو من أبيات المعاني :

وكنْتُ ^(١) إذا أذْرَرْتَ منها حَلُوبَةً بجُدْمُورٍ ما أبْقَى لك السَّيْفُ تَغْضَبُ
قال : هذا رجلٌ قُطِعَتْ أَصَابِعُهُ وبَقِيَتْ أَصُولُهَا فَأَخَذَ دِيْتَهَا إِبِلًا ؛ فقال له
الشاعر : متى تُدْرِرُ منها حَلَبًا تَذْكُرُ فاعِلَ ذلك بك فتَغْضَبُ .

وفي (ص ٧٩ س ١٧) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - شعرًا أوله :
أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنْسُوبُ وَمِنْ عُلُوِّ ^(٢) الرِّيحِ لَهَا هُبُوبُ
وفيه :

وَشِمْتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِيَدَتِ جِبَالُ ^(٣) الْبُتْرِ أَوْ مُطِرَ الْقَلِيبُ
هكذا رواه أبو عليّ - رحمه الله - البُتْرُ بالباء المعجمة بواحدة المضمومة . والثناء
المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البُتْر بالباء المفتوحة والثناء
المثلثة . والبُتْر : ماء معروف بذات عِرْق ؛ قال أبو جُنْدُب :

إِلَى أَنَا ^(٣) نُسَاقُ وَقَدْ بَلَغْنَا ظُمَاءً عَنْ سُمِيحَةٍ مَاءِ بَثْرِ

وفي (ص ٨٢ س ١٨) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لذي الرُّمَّة :
إِذَا نَتَجَتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأَنْوِفِ سَلَائِلُهَا
الشعرُ في صفة فَحْلٍ على ما يَأْتِي ذكرُهُ ؛ وصحة إنشاده : إِذَا نَتَجَتْ مِنْهُ

(١) لعلك ان أردت منها حلبة (ل ٥ : ١٩٤ و ت ٣ : ٩٢) وفيه ما فيه من التصحيف والتحريف .
(٢) ورد في الأمالي (١ : ٥٣) « علوى » و « جبال البشر » ورسم كاتب التنبيه الكلمة « علوى » وفوقها علامة «صح» . علوى على وزن فعلى (بك ٦٦٥) وروى البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه .
(٣) الى أى (بك ١٣٨ و ياق ١ : ٤٩٣ و ٣ : ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢) وأنشد المفجع في كنساب المنقذ : الى أنى نساقي بالنون ونسبه الى أبي جنبد الهذلي (بك) الى أى ٠٠٠ مسيحة (ت ٣ : ٢٥) وقال السكري : يروى : مسيحة ومسيحة ومسيحة (ياق) « يقول : الى أين نساقي عن هذا الماء الرواء ونحن في حال ظماء » (مفض) .

المهارى ، وأيضا فإنه لا يقال : نَجَّج من الناقة كذا ؛ إنما يقال فى الفحل ، لأن الناقة منه نُتِجَتْ ؛ وَصِلَةُ هذا البيت :

خِدَبُ الشَّوَى لم يَعْدُ فى آلِ مُخْلِيفٍ أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ
ومضى فى صفة هذا البعير ثم قال :

سواءً على ربِّ العشارِ الذى له أَجِنَّتْهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ
إذا نُتِجَتْ منه المهارى تشابهت على العوذِ إِلَّا بِالْأَنْفِ سَلَائِلُهُ

قوله : خِدَبُ الشَّوَى : أى ضَخْمُ القوائم عَظِيمُهَا . وأرادَ لم يَعْدُ أَنْ طَلَعَ بِازِلُهُ ، وهو فى شخص مُخْلِيفٍ . والآلُ : الشخصُ ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . والمخْلِيفُ : الذى أتى عليه حَوْلُ بعدَ البُزُولِ . وقوله : زَمَّ بِالْأَنْفِ ، يريد حينَ أرتَفَعَ ؛ وهذه استعارة ؛ ولذلك يقال للمتَكَبِّرِ : زَمَّ بِأَنْفِهِ كَأَنَّهُ طَمَحَ بِرَأْسِهِ . والنَّابُ إذا طَلَعَ يكون أَخْضَرَ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ آسٍ ؛ قال أبو النجم :

* أَخْضَرَ صَرَّافًا كَحَدِّ الْمِعْوَلِ *

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النُّسْلِ ، فسواءً على ربِّه أَأَذْ كَرَّ أَمْ آتَتْ . والحائلُ : الأنثى من أولاد الإبل .

وفى (ص ٩٣ س ٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - لرؤبة :

[١٢] وطامِحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِبَتٌ طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّعْتَى^(١)

هكذا أنشده ، ولا يستقيم ذلك ولا يصح ؛ وإنما صحَّة إنشاده :

* طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُعْتَى *

وبعده :

صَكَّى عَرَانِينَ الْعَدَى وَصَتَّى حَتَّى تَرَى^(٢) الْبَيْنَ كَالْأَرْتِ

(١) المعنى (رؤبة ٩ : ٢٤ و ٢٥ وارج ١٦٨) المعنى (ل : ٢ : ٣٥٧) .

(٢) يرى (رؤبة) ترى (أرج) .

المُعْتَى : العَاتَى ، يقال : عَتَى وَعَتَى ^(١) فهو مُعْتٌ ؛ وفاعل طَاطَأَ قوله : صَكَّى عَرَانِينَ الْعِدَى . قال الْأَصْمَعِيُّ : الصَّتُّ : الصَّكُّ ، ولا يُصْرَفُ . وقال غيره : الصَّتُّ والصَّتِيْتُ : الْجَلْبَةُ والصَّيَاحُ ؛ وقيل : الصَّتُّ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَكَّتُ : الْعَظِيمُ فى نَفْسِهِ ؛ وقيل هو الغَضْبَانُ . ولرواية أَبِي عَلَى - رحمه الله - وَجِيهُ مَخْرَجَ عَلَيْهِ ، وهو أَنَّهُ أَرَادَ ذَى التَّعْتَى فَحَذَفَ .

وفى (ص ٨٩ س ٨) وقال أَبُو عَلَى - رحمه الله : - دخل الأَحْوَصُ ^(١) على يزيد بن عبد الملك ، فقال له يزيد : لو لم تَمُتْ إلينا بِحُرْمَةٍ ^(٢) ، ولأَجَدَدَتِ لنا مدحا ، غير أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ على بَيْتِكَ فينا لَمْ تُتَوَجَّبْتَ عندنا جَزِيلَ الصَّلَةِ ؛ ثم أَنشد يزيد :

وإِنِّى لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَن يَقُودَنى ^(٣) إلى غَيْرِكُمْ من سائر الناس مَطْمَعٌ
وَأَن أَجْتَدِى لِلنَّعْغِ غَيْرَكَ مِنْهُمْ وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْبَرِيَةِ ^(٤) مَقْنَعٌ
إِنَّمَا قال الأَحْوَصُ هذا الشعر فى عمر بن عبد العزيز لا فى يزيد بن عبد الملك .

وفى (ص ٨٩ س ١٢) وَأَنشد أَبُو عَلَى - رحمه الله : -
إِنِّى رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا قُرْبُ الْأَلَيْفِ وَتَغْشَاهُ إِذَا نُحِرَا
قال : والورقاء : ذُبَابَةٌ ^(٥) تَنْفِرُ من الذُّبِّ وهو حَيٌّ ، وَتَغْشَاهُ إِذَا رَأَتْ به الدَّمَ . لا أَعْلَمُ أَحَدًا أَنشد هذا البيت إلا أَبَا عَلَى . والتفسير الذى ذكره خلافُ المعهود فى ذُكْرَانِ الْحَيَوَانِ وَإِنَائِهِ . وكيف يُسَمَّى أَلَيْفًا من يُوحِشُ قُرْبَهُ ! وَإِنَّمَا الْأَلَيْفُ من يُوحِشُ بَعْدَهُ وَيُؤْنِسُ قُرْبَهُ ؛ والمحفوظُ . فى هذا ما رواه ثعلبٌ عن ابن الأَعْرَابِيِّ

(١) قال صاحب الأغانى : «ان الأحوص قال البيتین یمدح یزید بن عبد الملك » (غ ٤ : ٥٠ : ٨ : ٥٨)
وزاد القالى (١ : ٩٨) « قال الرياشى : وانما قال هذين البيتین فى عمر بن عبد العزيز » .

(٢) ورد فى الأمالى (١ : ٩٨) « بحرمة ولا توسلت بدالة ولا جدت ٠٠ الخ » .

(٣) اذ يقودنى (غ ٨ : ٥٨) أن يقودنى (غ ٤ : ٥٠) .

(٤) للرعية (غ ٤ : ٥٠) .

(٥) فى الأمالى « دويبة » .

عن أبي المكارم - رحمه الله - : أن الذئبَ إذا رَأَتْ ذِيْبًا قد عُقِرَ وظَهَرَ دُمُهُ أَكَبَتْ عليه تُقَطِّعُهُ وتُمَزِّقُهُ ؛ وأنشاه معها تَصْنَعُ كَصَنِيعِهَا ؛ وأنشد للعجاج (١) :
ولا تَكُونِي يَا بِنْتَ الْأَتَمِّ ورقاءَ دَمِي ذِيْبَهَا (٢) المَدْمَى
يقول لأمرأته : إذا رَأَيْتِ النَّاسَ قد ظَلَمُونِي فلا تَكُونِي عَلَيَّ معهم كما تفعل
هذه الذئبة بذكرها ؛ وقال الفرزدق :

وكنْتُ (٣) كذئبِ السوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بصاحبه يَوْمًا أَحَالَ على الدَّمِ
وقال العَجِير (٤) السَّلُولِي :

فَتَى ليس لأبنِ العم كالدَّئِبِ إن رَأَى بصاحبه يَوْمًا دَمًا فهو آكِلُهُ

[١٣] وفي (ص ١٠٦ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسَّوَّار :
ونحنُ حَفَزْنَا الحَوْفَرَانَ بطعنةٍ سَقَتَهُ نَجِيعًا من دمِ الجَوْفِ أَحْمَرًا (٥)
هذا وَهْمٌ من أبي علي ؛ وإنما هو :
* سَقَتَهُ نَجِيعًا من دمِ الجَوْفِ أَشْكَلا (٦) *

وبعده :

وَحُمْرَانَ (٧) قَيْسٍ أَنْزَلَتْهُ رِمَاحُنَا فعَالَجَ غُلًّا في ذِرَاعِيهِ مُقْفَلًا
قَضَى اللهُ أَنَّا يَوْمَ تُقْتَسَمُ الْعُلَا أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ فَأَعْطَى وَأَفْضَلَا

(١) يروى البيت لرؤبة (ل ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ و ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠) وهو مثبت في ديوانه (٥٣ : ٦ : ٧) .

(٢) ذئبها « بضم الباء » (ل ١٨ : ٢٩٤) وهو خطأ .

(٣) راجع (فرز ٢٦ وطبق ١٠٧ ول ١ : ٩١ و ١٨ : ٢٩٥ و ١٠ : ١٣٠ و بحث ٢٦٦) فكان (ل ١٣ : ٢٠٤) « كان الفرزدق أكثرهم بيتا مقلدا ؛ والمقلد ، البيت المستغنى بنفسه المشهور الذي يضرب به المثل ، فمن ذلك قوله . البيت » (طبق) .

(٤) يروى البيت لزَيْنَب بنت الطَّشْرِية (غ ٧ : ١٢٣ و بحث ٣٩٦) يروى البيت للفرزدق (ل ١٣ : ٢٠٤) وتروى القعة دون هذا البيت لزَيْنَب بنت الطَّشْرِية في الحماسة (٤٦٨ - ٤٧٠) .

(٥) في الأماي « أشكلا » . (٦) وروى « أشكلا » بفتح الكاف (ل ١٣ : ٣٨١) .

(٧) يروى البيتان الاول والثاني وخبر يوم جدودي (مفض ٧٤١ و غ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ و ٤ : ٢٧) « وحمرا ن قسرا » وذكر « سوار بن حيان » (غ) سوار بن حيان (ل و ت) سوار بن حيان (مفض ٧٤١) قسرا ... مثقلا (ت) وحمرا ن ... أدته ... ينالزغ ... مثقلا ... (ل) أدته ... يعالج ... مقملا (مفض) .

يقول هذا الشعر سوار بن جبان المنقرى ، وهو شاعر جاهلى إسلامى فى يوم جدود . وحمران الذى ذكر هو حمران (١) بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد .

وفى (ص ١٠٨ س ١) وأنشد أبو على لأيمن بن خزيم شعرا أوله :
وصهباء (٢) جرجانية لم يطف بها حنيف ولم تنغر بها ساعة قدرد
هذا الشعر للأقيشر ؛ كذلك ذكر ابن قتيبة والأصبهاني . وهو ثابت فى ديوان الأقيشر ؛ والأقيشر لقب غلب عليه ، لأنه كان أحمر أقشر . وأسمه المغيرة (٣)
ابن عبد الله بن معرض من بنى أسد بن خزيمه يكنى أبا معرض (٤) ، شاعر إسلامى ؛
فأما أيمن فهو أيمن بن خريم (٥) بن الأخرم بن شداد بن عمرو بن فاتك (٦)
الأسدى . وخريم له صُحبة . وهو ممن اعتزل الجمل وصفين وما بعدهما من الأحداث .
وكان أيمن فارسا شريفا ، وكان يتشيع وكان به وضح (٧) ؛ وفى هذا الشعر :
أتانى بها يحيى وقد نمت نومة وقد غابت الشعرى (٨) وقد جنح النسر
هكذا رواه أبو على - رحمه الله - وهى رواية مختلفة لانتصح ، وإنما صحة إنشاده :
* وقد غابت الشعرى وقد طلّع النسر *

- (١) هو ابن حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد (ل ٧ : ٢٠٣) .
(٢) نسب الأصبهاني هذا البيت وما يليه لأيمن (غ ١٦ : ٤٥) ميسانية لم يبق بها . ولم تتغير (ل ٥ : ١٥٩) .
(٣) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « المغيرة بن عمرو بن أسد بن خزيمه . وقال ابن قتيبة : هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بنى أسد بن خزيمه بن هشام ؛ قال : ويكنى أبا معرض ، ويقال : أبا معرض بالتخفيف وهو الأصح ، وقد ذكر كنيته فى شعره فقال :
وان أبا معرض اذ حسا * من الكاس كأسا على المنبر
(٤) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم «معرض» الا أن فى الأغاني (١٠ : ٨٥) بيتين ورد فيهما هذا الاسم لا يحتملان الا القراءة «معرض» بالتخفيف وهما :
فان أبا معرض اذ حسا * من الراح كأسا على المنبر
خطيب ليب أبو معرض * فان ليم فى الحمر لم يصبر
ولا ريب فى أن الكلام عن الأقيشر .
(٥) خزيم بن الأخرم (غ ١٠ : ٨٥) خريم (قت ٣٤٥ وق ٧٨) خريم بن الأخرم (غ ٢١ : ٧) « وكزير : خريم بن فاتك بن الأخرم البدرى وخريم بن أيمن ، صحابييان » (ت ٨ : ٢٧٢)
(٦) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم «فاتك» . وفى هامش الأصل ؛ هذه الحاشية : « فاتك بن القليب بن عمرو بن أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس من مضر ؛ قال الأمير رحمه الله : وأكثر ما يقال فيه : خريم بن فاتك » .
(٧) الوضع محرقة : البرص ، وهو يبيض يظهر فى ظاهر البدن لفساد مزاج .
(٨) الجوزاء وانحدر النسر (غ ١٦ : ٤٥) .

لأنَّ الشُّعْرَى العبُورُ إذا كانت في أفق المغرب ، كان النَّسْر الواقع طالعا من أفق المغرب ؛ وكان النسْر الواقع حينئذ غير مُكَبَّد ^(١) ، فكيف يكون جانحا ؛ وكان النسْر الطائر حينئذ في أفق المشرق طالعا على نحو سبع درجات أيضا ؛ فكان النسْر الواقع نظير الشعري العبور ؛ قال الشاعر :

فإني وعبد الله بعدَ اجتماعنا لكالنَّسْر والشُّعْرَى بِشَرْقٍ ومَغْرِبٍ
يلوحُ إذا غابت من الشرق شخصه وإن تلح الشعري له يتغيَّب
وقال أبو نُوَاس :

وخَمَارَةٌ نَبَّهْتُهَا بعدَ هَجَعَةٍ وقد لَاحَتِ ^(٢) الشعري وقد جَنَحَ النَّسْرُ
فَقَالَتْ مَنْ الطَّرَاقُ قلنا عَصَابَةٌ خِفَافُ الْأَدَاوَى ^(٣) تَبْتَغِي لَهُمُ الْخَمْرُ
ويروى :

وخَمَارَةٌ نَبَّهْتُهَا بعدَ هَجَعَةٍ وقد لاحت الجوزاء وأنغمس النسْر

[١٤] لأنَّ الشعري العبُورُ تَلُوُ الجوزاء ؛ ولذلك سُمِّيَتْ كَلْبَ الْجَبَّارِ ؛ والجَبَّارُ :
اسم للجوزاء .

وفي (ص ١١١ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لَسَلَمَى ^(٤) بن ربيعة :
حَلَّتْ تَمَاضِيرُ غُرْبَةٍ ^(٥) فَاحْتَلَّتْ فَلَجًّا وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَالْحَلَّتْ
فَكَانَ ^(٦) فِي الْعَيْنِينَ حَبَّ قَرْنُفْلٍ أَوْ سُنْبِلًا ^(٧) كُحِلَّتْ بِهِ فَانْهَلَّتِ الْأَبْيَاتُ

(١) من كبد النجم السماء ؛ أى توسطها .

(٢) غابت الجوزاء وانحدر النسْر (نوس ٢٧٣) .

(٣) الأودى (نوس) وهو تصحيف .

(٤) ورد في الطبعة الأولى من الأمل « سلمى » بفتح السين والميم وصحح في الطبعة الثانية بضم السين وكسر

الميم كما ورد في الأصمعيات (طبع مدينة ليبسج سنة ١٩٠٢ م) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضع .

(٥) روى القائل في (١ : ١١١) « غربة ٠٠ فالحلة » غربة ٠٠ فالحلت ٠٠ (بك ٢٨١) غربة ٠٠ فالحلت

(بك ٧١٤ وح ٢٧٤) غربة ٠٠ فالحلة (أصم ١٦ : ١ و ٣ : ٤٠٦) غربة ٠٠ فالحلت (زيد ١٢١) .

(٦) فكانما في العين (أصم ١٦ : ٢) .

(٧) أو سنبل كحلت به (حم وزيد وأصم و ل ١٤ : ٢٢٦ و خ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢) .

هكذا روى عن أبي على - رحمه الله - سلمى بفتح السين والميم ، ولم تختلف الرواة أن اسم هذا الشاعر سلمى^(١) بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن ربيعة بن زبآن بن عامر من بني ضبة ، شاعر جاهلي . وأبناه : أبي وعوية ، شاعران . وفلج : واد بطريق البصرة إلى مكة . والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصخور متصلة رمل بجلد في بلاد بني ضبة . وروى أبو تمام البيت الثاني :

فكان في العينين حباً قرنفلي كحلت به أو سنبلاً فانهلست
وهي أحسن من رواية أبي على - رحمه الله - لأنه يلزمه على روايته أن يقول :
كحلت بهما . فأما قوله : فكان في العينين ثم قال : كحلت ولم يقل : كحلنا
ولا أنهلنا ، فلأن الشيئين إذا أصطحبا وقام كل واحد منهما مقام صاحبه ، جرى كثيراً عليهما ما يجرى على الواحد ؛ كما قال الراجز^(٢) :

لمن زحلوقة^(٣) زل بها العينان تنهل

ولم يقل : تنهلان ؛ وقال الفرزدق :

ولو بخلت^(٤) يداي بها وضنت لكان هلي للقدّر الخيـار

والتزم هذا الشاعر اللام قبل التاء في جميع هذه الأبيات وليست بواجبة ، لأن حرف الروي إنما هو التاء ؛ وقد يلتزم^(٥) المدل ما لا يجب عليه ثقة بنفسه وشجاعة في لفظه وذلك موجود كثير .

(١) سلمى (حم ٢٧٤) سلمى (بك ٧١٤) « قال سلمان بن ربيعة الضبي : أو سلمى .. هكذا وقع في كتابي سلمى ؛ وحفظي : سلمى » (زيد ١٢٠ و ١٢١) .

(٢) القائل شاعر لا راجز وهو امرؤ القيس . (دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧) .

(٣) زحلوقة (دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٢٥) زحلوقة (غ ٣ : ٣٧٨) وبعد البيت .

ينادي الآخر الأل * ألا حلوا ألا حلوا

(دوو المنسوب ول ١٣ : ٢٧) .

(٤) ولو رضيت .. وقرت لكان لها (فرز H ٤٢٦) « ويروى : ولو رضيت يداي بها ونفسي لكان

على ... » (فرز) ولو بخلت ... وضنت (غ ٣ : ٣٧٨) .

(٥) ومثله ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ « لزوم ما لا يلزم » اهـ * من هامش الأصل .

وفي (ص ١٢٣ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجل من بني تميم :

ولما رأيَنَ بني عاصِمٍ دَعَوْنَ الذِي كُنَّ أُنْسِيْنَهُ
فَوَارِيْنَ ما كُنَّ حَسْرَتُهُ وَأَخْفَيْنَ ما كُنَّ يُبْدِيْنَهُ

وقال أبو علي - رحمه الله - : يَصِفُ نساءً سُيِّينَ فَأُنْسِيْنَ الحياءَ فَأَبْدَيْنَ
وَجُوهُهُنَّ وَحَسْرَتَ رُؤُسُهُنَّ ، فلما رأيَنَ بني عاصِمٍ أَيْقَنَ أَنَّهُنَّ قد اسْتُنْقِذْنَ فَرَجَعْنَ
حِياءَهُنَّ . إِنَّمَا رواه العلماء :

ولما ^(١) رأيَنَ بني عاصِمٍ ذَكَرْنَ الذِي كُنَّ أُنْسِيْنَهُ

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي علي وقوله راجعن حياءهن ؛ ولا مدخل للدعاء
ها هنا ، ولا هناك مدعو يدعى . وفي هذه الرواية مع صِحَّة معناها الصناعة التي تُسمَّى
المُطابَقَة . وهذا التَّمييز الذي أنشد له الشعر ، هو ذو الخِرَقِ ^(٢) الطُّهُوي ؛ ومثله
في المعنى قولُ رَجُلٍ من بني عجل :

[١٥] ويومٍ يُبِيلُ النساءَ الدِّماءَ جَعَلَتْ رِداءَكَ فِيهِ خِمَاراً
فَفَرَجَتْ عَنْهُنَّ ما يَتَّقِينَ وَكُنْتَ الْمُحَامِيَّ والمُسْتَجَاراً

الرداء هنا : السيف . يقول : استنقذهنَّ بسيفه ، فكأنَّه قد وَضَعَ به خُمُراً
على رعوسهن ، لأنَّ كُنَّ مكشوفات الرعوس فاختمرنَ . ويبيل الدِّماء ، أى يُسْقِطُ .
الجبالي أجنتهنَّ فيُسِيلُ دماءهنَّ ؛ وقال باعثُ ^(٣) بن صُرَيْم اليَشْكُرِي في مثله :

(١) يروى البيتان كما رواهما أبو عبيد لدى الحرق الطهوي (أسن ٥٧) وفي الشرح : « يعني نساء سبين

فنسبن الحياء وأبدين وجوههن ، فلما رأيَنَ بني عاصِمٍ أَيْقَنَ أَنَّهُنَّ قد استنقذن فراجعن حياءهن فسترن ماكن
أبدينه » .

(٢) « ذو الحرق الطهوي : جاهلي من شغرائهم . لب : واسمه : فرط ، لقب بذلك لقوله :

لما رأت ابل هزل حمولتها * جاءت عجافا عليها الريش والحرق»

(ل ١١ : ٣٦٤) .

(٣) باغت (خ ٤ : ٣٦٥) باعث (خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧) « ضبط ابن هشام باغتاً فقال : هو منقول من

بغته بالأمر اذا فاجأ به . ونقله العيني عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا الى العيني شيئاً لم يقله قال :

قال العيني : هو بالشاء المثلثة « (خ ٤ : ٣٦٥) .

وخِمارِ غَانِيَةٍ شَدَّدْتُ^(١) بِرَأْسِهَا أَصْلًا وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشِمَالِهَا
وَعَقِيلَةً^(٢) يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ مُتَغَطِّرُسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا
فَقَوْلُهُ :

* وخِمارِ غَانِيَةٍ شَدَّدْتُ بِرَأْسِهَا *

كَقَوْلِ الْأَوَّلِ :

* فَسَتَّرَنَ مَاكِنٌ حَسْرَنَهُ *

وَقَوْلُهُ :

* وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشِمَالِهَا *

إِنْ قِيلَ : لِمَ حَصَّ الشَّمَالَ دُونَ الْيَمِينِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْيَمِينَ هِيَ الَّتِي يُسْتَعَانُ
بِهَا فِي الْعَدُوِّ ، وَتُخَلَّى لِلدَّفْعِ وَالذَّبِّ ، وَهِيَ فِي ذَلِكَ كَلَّةٌ أَقْوَى مِنَ الشَّمَالِ ؛ فَشِمْرَةٌ
السَّاعِي النَّاجِي وَحَمَلَهُ لَشَيْءٍ إِنْ حَمَلَ إِنَّمَا يَكُونُ بِشِمَالِهِ . وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ لَمَّا شَمَّرَتْ
لِلْهَرَبِ حَمَلَتْ خِمَارَهَا بِشِمَالِهَا . وَقَوْلُهُ : أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا
فَأَحْوَجْتُهَا إِلَى رَفْعِ ذَيْلِهَا . وَالتَّشْمِيرُ : لِلْهَرَبِ وَالْفِرَارِ وَهَذَا كَمَا قَالَ الْآخَرُ :
لَعَمْرِي لَنَعَمَ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي كَعْبٍ إِذَا نَزَلَ الْخَلْخَالُ مَنَزِلَةَ الْقَلْبِ^(٣)
أَيْ إِذَا شَمَّرَنَ لِلْسَّعْيِ فَبَدَتْ خَلَاخِيلُهُنَّ كَمَا تَبْدُو أَسْوَرَتُهُنَّ . وَقِيلَ :
إِنَّهُ أَرَادَ تَخَفَّفَتْ لِلنَّجَاءِ فَوَضَعَتْ خَلْخَالَهَا فِي يَدِهَا كَمَا فَعَلَتْ تِلْكَ بِخِمَارِهَا . وَقِيلَ : إِنَّهُ
أَشَارَ إِلَى الدَّهْشِ وَالْحَيْرَةِ فَرَقًّا ، فَلَمْ تَتَجَهَّ لِلْبَسِّ خَلْخَالَهَا وَلَا عَلِمَتْ مَوْضِعَهُ مِنْ
مَوْضِعِ سُورِهَا .

وَفِي (ص ١٣٥ س ٩) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَرَبُ يَقُولُ : « لَا وَالَّذِي
أَخْرَجَ قَابِيَةَ^(٤) مِنْ قُوبٍ » يَعْنُونَ فَرَخًا مِنْ بَيْضَةِ .

(١) عَقَدْتُ (حَمْ ٢٦٩) .

(٢) وَفِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ : « الْعَقِيلَةُ : كَرِيمَةُ الْحَيِّ ؛ وَالْقَيْمُ : زَوْجُهَا ، وَالتَّغَطَّرُسُ : النُّخْوَةُ ، يَعْنِي أَنَّهُ

يَذُبُّ عَنْهَا وَهَذِهِ صِفَتُهُ . وَأَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا فَتَشَمَّرَتْ لِلْهَرَبِ فَظَهَرَ خَلْخَالُهَا » .

(٣) الْقَلْبُ : سُورٌ لِلْمَرْأَةِ غَيْرُ مَلَوَى وَقِيلَ مَا كَانَ مَفْتُولًا مِنْ طَاقٍ وَاحِدٍ لَا مِنْ طَاقَيْنِ .

(٤) فِي الْأَمَالِيِّ « قَابِيَةٌ » وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « قَابِيَةٌ » وَ « قَابِيَةٌ » مَعًا .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - مذهبَ العرب ؛ وإنما يقولون : « لا والذي أخرجَ قُوبًا من قَابِيَةٍ » أى فرخا من بَيْضَةٍ . فالقُوبُ : الفَرخ . والقَابِيَةُ : البَيْضَةُ ؛ وإنما لبسَ على أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - قولهم : « تَخَلَّصَتْ قَابِيَةُ من قُوبٍ » وهو مثل من أمثالهم ، أى تَخَلَّصَتْ بَيْضَةُ من فَرخٍ . وأصل هذا من قولهم : تقوَّب الشيء إذا تَقَلَّعَ وانفطر ، وقُوْبُهُ تقوِيْبًا . ومنه اشتقاق القُوبَاء لِتَقَلُّعِ الجلد عنها .

* * *

وفى (ص ١٣٦ من ٧) قال أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - : قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ^(١) ﴾ أى كَثَرْنَا . وقال أَبُو عُبَيْدَةَ - رحمه الله - [١٦] : يقال : خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ، ومُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فالْمَأْمُورَةُ : الكثيرةُ الولد من أَمَرها الله ، أى كَثَرها . وكان ينبغي أَنْ يقال : مُؤْمَرَةٌ ؛ ولكنه أُتْبِعَ مَأْمُورَةٌ . والسِّكَّةُ : السَّطْرُ من النخل . وقال الأصمعي - رحمه الله - : السِّكَّةُ الحديدية التي تُفْلَحُ بها الأَرْضُونَ . والمَأْبُورَةُ : الْمُصْلَحَةُ ، يقال : أَبْرَتُ النخلُ أَبْرَهُ أَبْرًا إذا لَقَّحْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قال : وقد قُرِئَ : ﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾ على مثالِ فَعَلْنَا . هذا كلامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ القراءةَ المشهورةَ آمَرْنَا بالمدِّ ، وَأَنَّ آمَرْنَا بالقصرِ شاذَّةٌ . ولا اختلاف بين الأئمة السبعة - رضوان الله عليهم - فى قراءتها آمَرْنَا بالقصر على مثالِ فَعَلْنَا . وهذه هى القراءة المُقَدِّمَةُ والأَصْلُ . ويقال فى غيرها من الشواذِّ : وقد قُرِئَ كذا . ومعنى قراءة الجماعة : آمَرْنَاهُم بالطاعة ففسقوا ، كما تقول : أَمَرْتُكَ فَعَصَيْتَنِي ؛ وقد عَلِمَ أَنَّ الله سبحانه لا يأمرُ إِلَّا بالعدل والإحسان ، كما قال تعالى فى مُحْكَمِ كتابه . وقيل : معنى آمَرْنَا وآمَرْنَا واحدٌ ، أى كَثَرْنَا ؛ وقد أورد ذلك أَبُو عَلِيٍّ إِثْرَ هذا عن ابنِ كَيْسَانَ - رحمهما الله - وهو مَرْوِيٌّ عن جِلَّةِ اللُّغَوِيِّينَ . والشاهد لصحَّةِ قولِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم الذى نسبته أَبُو عَلِيٍّ إلى أَبِي عُبَيْدَةَ - رحمهما الله - ولا ينبغي لعالم أَنْ يَجْهَلَ مثل هذا ؛ وذلك قوله : « خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ومُهْرَةٌ ^(٢) مَأْمُورَةٌ » وَحَمَلُ حديثِ النَّبِيِّ عليه أَفْضَلُ السلام على هذه اللغة

(١) سورة الاسراء (١٧ : ١٦) .

(٢) « أو مهرة » (ق ١ : ١٠٣ ول ٥ : ٨٨) .

الفصيحة أولى من حملها على أنه أراد أن يتبعه ما قبله ، لأنه لم يكن من المتكلفين - صلى الله عليه وسلم - . وقراءة الجماعة هى المروية عن الصحابة والتابعين - رضى الله عنهم - إلا الحسن - رضى الله عنه - فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرج إلا أبا العالقة الرياحي - رحمهما الله - فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورؤيت عن على ابن أبى طالب - رضى الله عنه - . وهذه القراءة تحتمل وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إمرةً وسُلطاناً . والآخر : أن يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا وبمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكسائي - رحمه الله - : ويحتمل أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة الاختيار لما اجتمعت فيها المعانى الثلاثة . ومترفوها : فسأقها . وقيل : جبابرتها .

* * *

وفى (ص ١٣٩ س ١٣) قال أبو على - رحمه الله - : إن أصل المثل فى قولهم : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » للحارث بن ظالم ^(١) . إنما أصل المثل لضبة بن أد ؛ والمقتول الحارث بن كعب فى خبر مشهور ذكره غير واحد ؛ وذلك أن ضبة كان له أبنان : سعدٌ وسعيدٌ ، خرجا فى بغاء إبل ، فكان ضبة كلما رأى شخصاً قال : أسعد أم سعيد ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سعيد ؛ فبينما ضبة يسير مع الحارث [١٧] ابن كعب فى الشهر الحرام ، قال له الحارث : إني قتلت فى هذا المكان فتى من هيئته كذا ، وهذا سيفه ، فقال له ضبة : ناولنى إياه ، فناوله ؛ فقال ضبة : « الحديث ذو شجون » فأرسلها مثلاً وضربه به حتى برد ^(٢) ، ولیم فى قتله فى الشهر الحرام فقال : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » . وضبة كلها ترجع إلى سعد . وكان لضبة ابنٌ ثالثٌ يُسمى : بإسلاً ، وهو أبو الديلم .

(١) ينسب للحارث بن ظالم فى (ل ١٣ : ٤٦٤) وضبة بن أد (ل ١٧ : ٩٨) راجع (ميد ١ : ٥٩٩)

واللسان (١٧ : ٩٨) .

(٢) راجع (ميد ١ : ٣٥٠ ول ١٧ : ٩٨) .

وفي (ص ١٤٠ س ١٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للأصْبَط بن قُرَيْع :
لِكُلِّ أَمْرٍ ^(١) من الأمور سَعَهُ والصُّبْحُ والمُسَى لافلاح معه
وهي أبيات منها :

وَصِلْ جِبَالَ البَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلَ وَأَقْصِ القَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ
قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلبٌ : وكان الأصمعيّ - رحمه الله - يُنشده :
* فَصِلَنَّ ^(٢) البَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلَ *

هذا الإنشاد الذي نسبته إلى الأصمعيّ - رحمه الله - لا يجوز ، لأن البيت
يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المنسرح ، والأصمعيّ لا يجهل
ذلك .

* * *

وفي (ص ١٤٤ س ٦ ، ٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجلٍ من خُزاعة :
قد كُنْتُ أَفْرَعُ للبيضاء أَبْصِرْها من شعرٍ ^(٤) رَأَيْتُ فَقَدْ ^(٥) أَيْقَنْتُ بالبَلَقِ
الآنَ حينَ خَضَبْتُ الرَّأْسَ زَايِلْنِي ما كُنْتُ أَلْتَذُّ من عَيْشِي ^(٦) ومن خُلُقِي
وهي أبيات .

هذا الشعرُ لِأبي الأسود الدَّؤْلِيِّ . والدُّلِيل من كثرة لا من خُزاعة . وكذلك أنشدَه
محمّد بن يزيد - رحمه الله - وغيره لِأبي الأسود - رحمه الله - وهو ثابتٌ في ديوان
شعره . والروايةُ الجيدةُ في البيت الأوّل :

قد كُنْتُ أَرْتاعُ للبيضاء في خَلَدٍ فالانَ أَرْتاعُ للسوداء في يَقَقِ

(١) روى القائل في (١ : ١٤٠ و ١٤١) « هم » و « الهموم » ورسم الكاتب : « لكل أمر من الأمور »
الا أنه فوق الكلمتين « أمر » و « الأمور » كتب « هم » صح و « الهموم » صح * وهكذا يروى أيضا (غ ١٦ :
١٥٩ و خ ٤ : ٥٨٩ و ل ٣ : ٣٨١) هم من الأمور ٠٠ والمسى والصبح (ل ٢٠ : ١٤٩) ضيق من الأمور
(خ ٤ : ٥٩١ و عرب ٢٢٥) والمسى والصبح (عرب ٢٢٥)

(٢) راجع (غ ١٦ : ١٦٠ و خ ٥٨٩ : ٤) في النسخة الأصلية « وأقصى » باثبات الياء .

(٣) في الأملال : « وكان الأصمعيّ ينشد : فصل جبال البعيد ان وصل الجبل » راجع (قت ٢٢٦) .

(٤) في شعر ٠٠ أقررت (بحث ٢٦٦) .

(٥) في الأملال « وقد » .

(٦) من عيش ومن خلق (بحث ٢٦٦) .

أخذ هذا المعنى أبو تمام - رحمه الله - فقال :

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرِّاسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفَوَادِ^(١)
طَالَ إِنْكَارِي الْبَيَاضَ وَإِنْ عُمُـرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنَ السَّوَادِ
وَحَسَنَهُ أَبُو الطَّيِّبِ - رحمه الله - فقال :

رَاعَتْكَ رَاعِيَةُ الْبَيَاضِ بَعَارِضِي^(٢) وَلَوْ أَنَّهَا الْأُولَى لَرَاعَ الْأَسْحَمُ
لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَفَرْتُ عَنِ الصَّبَا فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَثَّمُ
قَالَ سَيَبَوِيهِ - رحمه الله - الدُّيْلُ فِي كِنَانَةٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ . وَهُوَ مِثَالُ عَزِيزُ .
وَالدُّيْلُ فِي حَنِيفَةٍ . وَالِدُّيْلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ .

وفى (ص ١٤٨س ٩) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

قَرِيبُ ثَرَاهُ^(٣) لَا يَنَالُ^(٤) عَدُوَّهُ لَهُ نَبَاطًا عِنْدَ الْهُوَانِ قَطُوبُ

هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو على - رحمه الله - القصيدة [١٨]
بكمالها بعد هذا ؛ وروايته فى هذا مُحَالَةٌ مردودة . والصحيح : ...آبَى الْهُوَانِ^(٥) قطوبُ*
لأنه إذا قال عند الْهُوَانِ قَطُوبُ قد أثبت أنه مُهَانٌ مُذَالٌ ؛ وأنه يُقَطَّبُ عند نزول
ذلك به . وهم يقولون فى مديح الرجل : هو « آبَى الضِّمِّ » و « آبَى الْهُوَانِ » ؛
ولذلك قالوا : « رَجُلٌ آبَى » وقال مَعْبُدُ بن عَلَقَمَةَ *

فَقُلْ لِرُزْهِيرٍ إِنْ شَتَمَتْ سَرَاتِنَا فَلَسْنَا بِشَتَائِمِينَ لِلْمُتَشَتِّمِ

(١) يروى البيهقي (تم ٧٥) .

(٢) (طيب ٦٢٩) وروى : « بمفرى » وفى الحاشية « ويروى بعارضى » .

(٣) يروى البيت فى الأصمعيات (١٢ : ١٨) لمريقه بن مسافع العيس وروى « تراه » . تراه ما
(صح ١ : ٥٦٦) .

(٤) ما ينال (ل ٩ ، ٢٨٧) .

(٥) راجع الأمالى (٢ : ١٦٨ - ١٧٠) حيث يروى : « آبَى الْهُوَانِ » وتجد هذه القصيدة أيضا فى (خ ٣٧٤ : ٤)

ومخت (٢٧) إلا أن البيت غير مثبت فيهما .

ولكننا نأبى الظلام^(١) ونعتصى بكل رقيق الشفرتين مُصمِّم
وتجهل أيدينا ويحلم رأينا ونشتيم بالأفعال لا بالتكلم

وفي (ص ١٥٠ س ٢٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غير منسوب في
خبر ذكره عن الأصمعي - رحمه الله - :

أحقاً عباد الله أن لست ناظراً إلى قرقرى^(٢) يوماً وأعلامها الغبر
كان فؤادي كلماً مر ركب جناح غراب رام نهضاً إلى وكر
إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة دعاك الهوى وأحتاج قلبك للذكر
فيا ركب الوجناء أبت مسلماً ولازلت من ريب الحوادث في ستر
إذا ما أتيت العرض^(٣) فاهتف بجوه سقيت على شحط النوى سبل القطر
فإنك من وادٍ إلى مرجب^(٤) وإن كنت لاتزدار إلا على عفر

خلط أبو علي - رحمه الله - في هذا الشعر ، وهو من شعرين مختلفين لرجلين ،
فثلاثة الأبيات منه ليحيى بن طالب على ما أنا ذاكره . وثلاثة الأبيات منه لقيس
ابن معاذ . وكان يحيى بن طالب الحنفي سخيّاً يقرى الأضياف ، فركبه الدين
الفادح فجلا عن اليمامة إلى بغداد يسأل السلطان قضاء دينه ، فأراد رجل من أهل
اليمامة الشخص من بغداد إلى اليمامة فشيّعه يحيى ، فلما جلس الرجل في الزورق
ذرفت عيناه يحيى وأنشأ يقول :

أحقاً عباد الله أن لست ناظراً إلى قرقرى يوماً وأعلامها الخضر

(١) تأتي الظلام (ل ١٩ : ٢٩٤) وهو تصحيف وخطأ . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : الظلام بالكسر
مصدر ظلمت الرجل اذا ظلم كل واحد منكما صاحبه . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلمة كما
يقال : فتاة وفتات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا نأبى الظلام ونعتصى . البيت ، قاله ابن
السيد رحمه الله .

(٢) « قرقرى : ماء لبنى عيسى بين برك وخيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قرقرى : ماء لبنى عيسى
بين الحاجر ومعدن النقرة » (بك ٨٣١) .

(٣) العرض : وادي اليمامة (بك ٦٥٤) . (٤) مرجب : معظم .

هكذا صِحَّةُ إنشاده ، وأعلامها الخُضِرُ لا الغُبَرُ ، كما أنشدَه أبو على - رحمه الله -
وكيف يَحْنُ إلى أوطانٍ يَصِفُها بالجَدْبِ والأَغْبَرارِ !

إذا أَرْتَحَلْتَ نحوَ اليمامة رُفْقَةً دعاك الهوى وأهتاجَ قلبك للذكرِ
كَأَنَّ فؤادِي كُلِّما مرَّ راکِبٌ جَنَاحُ غُرَابٍ رامَ نَهْضًا إلى وَكْرٍ
فيا حَزَنًا ماذا أُجِنُّ من الهوى ومن مُضْمَرِ الشَّوقِ الدَّخِيلِ إلى حَجَرٍ ^(١)
تَعَزَّيْتُ ^(٢) عنها كارِهاً فتركْتُها وكان فراقِها أَمْرٌ من الصَّبْرِ
أقولُ لموسى والدموعُ كَأَنَّها جَدَاوِلُ ماءٍ فى مَسارِها تَجْرى
ألا هل لشيخٍ وأبْنِ ستين حِجَّةً بكى طرباً نحو اليمامة من عُذْرِ

وقد ذكر أبو على - رحمه الله - خَبَرَ يحيى هذا وأنشد له هذا الشعر ، ولكنه [١٩]
نَسِيَ ، ولولا نسيانه لاعتذر . وهكذا صِحَّةُ اتصال أبيات شعره لا كما وصلها أبو على
- رحمه الله - .

وأما أبياتُ قيس بن مُعَاذٍ فإنها :

أيا راکِبَ الوجناء أُنْتُ مُسَلِّماً ولازِلْتُ من رَيْبِ الحوادثِ فى سِتْرِ
إذا ما أَتَيْتَ العِرْضَ فاهْتِفْ بجوهِ سُقَيْتَ على شَحْطِ النوى سَبَلَ القَطْرِ
فإنَّكَ من وادٍ إلى مُحَبَّبٍ وإن كنتَ لا تُزْدَارُ إلا على عُفْرِ
لعلَّ الذى يقضى الأمورَ بعلمه سَيَصْرِفُنِي يَوْمًا إِلَيْهِ على قَدْرِ
فَتَرْقَأَ عَيْنٌ ما تَمَلَّ من البُكا وَيَسْكُنَ قلبٌ ما يُنْهَنُّهُ بالزَّجْرِ

وقيس بن مُعَاذٍ هذا : هو مجنون بنى عامر ؛ هذا قولُ أبي اليَقْظان . وقال غيره :
هو قيس بن المُلَوَّح . وقيل : إنَّه مُعَاذٌ ، والمُلَوَّحُ لَقَبٌ له . وقال أبو عُبيدة :
اسم مجنون بنى عامر البَحْثَرِيُّ بن الجَعْد . وقال أبو العالِيَةِ : اسمه الأقرعُ بن مُعَاذ .

(١) « حجر هـ مدينة اليمامة وأم قراها » (ياق : ٢ : ٢٠٩) .

(٢) روى القالى (١ : ١٥٧) تعزيت بمعنى تغربت . وفى الهامش كتب المصحح : « فى بعض النسخ الخطية

المحفظة بدار الكتب المصرية » (تعزيت) ... الخ .

وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مر بن قيس بن عُدَس أحد بني كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



في (ص ١٥٤ س ١٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

حَمَرَاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةِ عَلِيَّانٍ^(١)

آخر أبو علي - رحمه الله - الشطر المتقدم فاستحال معناها ؛ لو كانت هذه الناقصة التي هي من مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةِ عَلِيَّانٍ لم تكن هي من مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ ، لأنها تكون حينئذ مُتَأَخِّرَةً . وهذا الرجز لرجل من غَطَفَانَ ؛ قال - وذكر رُفْقَةً - :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةِ عَلِيَّانٍ^(٢) حَمَرَاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

يَقْدُمُهَا : يعنى الرُفْقَةُ . والعِلَاقَةُ : الشديدة الصلبة ، مُشَبَّهَةٌ بِالْعِلَاقَةِ وهو السِّدَنَانِ . وَالْعِلْيَانِ : المُشْرِقَةُ . وَالْحَمَرُ : أَجْلَدُ الْإِبِلِ . وَالْمُعَرَّضَاتُ : التي تَقْدُمُ الْإِبِلَ فَتَقَعُ الْغُرَبَانُ عَلَيْهَا فَتَأْكُلُ مِمَّا تَحْمِلُهُ . إذ ليس هناك من يطردها لُبَعْدِ الْحَادِي عنها ، فكأنها قد أهدت إلى الْغُرَبَانِ الْعُرَاضَةَ ، وهي الْهَدِيَّةُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وقد زاد في تخصيصها بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فَقَالَ : الْعُرَاضَةُ : هَدِيَّةُ الْقَادِمِ خَاصَّةً . وَالْحُدْيَا : هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ خَاصَّةً ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ - رحمه الله - في هذا المعنى :

قَدْ قُلْتُ قَوْلًا^(٣) لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلٌ عَلَيْكَ بِالْقَوْدِ الْمَسَانِيْفِ^(٤) الْأَوَّلِ

تَغْدُ مَا شِئْتَ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ التمر في البشر وفي ظهر الجمل

(١) نسب البيت في اللسان (٩ : ١٩ و ٣٢٥) للأجلج بن فاسط وروى « حمراء » أما في (محاسن : ٢٦) فتسبب القصيدة التي منها هذا البيت لجعل . قال التاج (٥ : ٤٩) « وفي الصحاح قال الشاعر : في العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا . قلت : هو الجليج بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلج بن فاسط ؛ وقال ابن برى : وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماخ . ورواه الصحاح (١ : ٥٣٠) « للجليج رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التي منها هذا البيت في آخر ديوان الشماخ للجليج (شمع ١١٣) وآخر القصيدة هو : يابن جليج كن دليل الركبان (شمع ١١٧) وفي الحاشية : « فوله : يابن جليج الخ يعني أنهم في ذلك الوقت يأمرونه بأن يقودهم لاهدائه بالمفاوز وصبره . يمدح نفسه بذلك » فثبت البيت للجليج .

(٢) مسمان ، صهباء (شمع) مدعان ، صهباء (محاسن) .

(٣) يوما ٠٠٠ بالابل (ل ١١ : ٦٤) . (٤) المسانيف : المقدمة (ل) .

قال أبو العباس : سألتُ ابنَ الأعرابيِّ - رحمهما الله - أيُّ شيء يقول ؟ قال : يقول : يا غرابُ ، إن أفنيتَ ما عليها من التمر ، فإنَّ الماءَ إذا استتقى من البشر على ظهر الجمل خرج الرُّطب وجاء التمر .

وفي (ص ١٥٩ س ٢٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

رَفَعْنَا الخُمُوشَ عَنْ وُجُوهِ نِسَائِنَا إِلَى نِسْوَةٍ مِنْهُنَّ فَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا [٢٠]

وقال : قال أحمد بن يحيى - رحمه الله - : هذا رَجُلٌ قَتَلَ من قومه قَتْلًا فكَانَ نِسَاؤُهُ يَخْمُشْنَ وجوهَهُنَّ عليهم ، فَأَصَابُوا بعد ذلك مِنْهُمْ قَتْلًا ، فصار نساء الآخرين يَخْمُشْنَ وجوهَهُنَّ عليهم . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُمْ قَتْلًا بعد القتلى الذين قَتَلُوا منا حَوْلَنَا الخُمُوشَ عَنْ وجوه نِسَائِنَا إِلَى وجوه نِسَائِهِمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو ابنِ مَعْدٍ يَكْرِب :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا عِدَاةَ الْأَرْبِ (١)

قال : العَجَّةُ : الصوت . والأَرْبُ : موضع . انتهى ما ذكره أبو علي - رحمه الله - .

البيت الذي أنشد لعمرو بن معديكرب مغيّرٌ لا يصحُّ ، لَأَنَّ عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ من بني زُبَيْد بن الصعب بن سعد بن مَذْحِج ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بني زُبَيْد هُنَّ نِسَاؤُهُ ؛ وإِنَّمَا هو : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَاد . وبنو زياد : بطنٌ من بَلْحَارِث بن كعب .

وكان من خبر هذا الشعر أَنَّ جَرْمًا ونَهْدًا كانتا في بني الحارث مجاورتين ، فقتلت جَرْمٌ رَجُلًا من أشراف بني الحارث يقال له : مُعَاذُ بن يَزِيد ، فارتحلوا فتحولوا في بني زُبَيْدٍ رَهْطِ عمرو ، فخرجت بنو الحارث يطلبون بدمهم ومعهم جيرانهم بنو نَهْدٍ ، فعَبَّى (٢) عمرو جَرْمًا لبني نَهْدٍ ؛ وتعبى هو وقومه لبني الحارث ؛

(١) ورد في (بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٩) .

(٢) عبى الجيش : أصله وهياه تعبئة وتعبة (ل ١٩ : ٢٥٢) .

فَزَعَمُوا أَنْ جَرَمًا كَرِهَتْ دِمَاءُ بَنِي نَهْدٍ فَانْهَزَمَتْ . وَقُلْتُ يَوْمَئِذٍ زُبَيْدٌ ؛ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ
عَمْرُو يَلُومُ جَرَمًا :

لَحَا اللَّهُ جَرَمًا كُلَّمَا ذَرَّ شَارِقُ وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ ^(١)
فَلَمْ تُغْنِ جَرْمُ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا ^(٢) وَلَكِنَّ جَرَمًا فِي اللَّقَاءِ أَبْذَعَرَتْ ^(٣)
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَتْ ^(٤)
وهي أبيات

ثم إن عمرا غزا بني الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لَمَّا رَأَوْنِي فِي الْكَثِيفَةِ ^(٥) مُقْبِلًا وَسَطَ الْكَثِيبَةِ مِثْلَ ضَوْءِ الْكُوكَبِ
وَأَسْتَيْقِنُوا مِنَّا بَوَاقِ صَادِقٍ هَرَبُوا وَلَيْسَ أَوَانَ سَاعَةِ مَهْرَبِ
عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

هكذا رواه الطوسي وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب ^(٦) البصري
أدرج هذا البيت في خبر ذكره فقال : لما جاء نعي الحسين - رضى الله عنه -
ومن كان معه قال مروان : « يَوْمُ بَيْتِ الْحَفْصِ ^(٧) الْمَجُورِ » أَيْ يَوْمُ بَيْتِ عُثْمَانَ
- رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدى :

[٢١] عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

قال : وهذا يوم كان بين بني أسد وبين بني الحارث بن كعب ونهد وجرم ،
فانتفجت ^(٨) لبني الحارث يومئذ أرنب . فتفاءلوا وقالوا : ظَفِرْنَا بِهِمْ ، فَظَفَرُوا ؛
ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدى هذا الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح

(١) ازبارت : تهيأت للشر . تروى الأبيات الثلاثة (حم ٧٥٧٤ و خ ١ : ٤٢٢ و عى ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧

وصحب ١ : ١٨٧ و ١٨٨) والبيت الثالث (ل ٥ : ١٩٦ ومفض ٥٧ و ٣٦٩) .

(٢) ان تلاقيا (خ) اذ تلاقيا (صحب) .

(٣) أبذعرت : تفرقت .

(٤) أجرت : أى قطعت لسانه عن الكلام بفرارهم .

(٥) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الكثيفة» تؤكد لها .

(٦) رسم الكاتب «حبيب» وفوقها «معا» .

(٧) الحفص : متاع البيت . المجور : المطوح . « ومن أمثال العرب السائرة : « يوم بيوم الحفص المجور»

يضرب مثلا للمجازاة بالسوء . . والأصل فى هذا المثل : زعموا أن رجلا كان بنو أخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا
متاعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم . . الخ » (ل ٨ : ٤٠٧) .

(٨) انتفجت الأرنب : وثبت وئارت .

فى قوله : « عَدَاة الأَرنب » لا مذكوره أبو على - رحمه الله - لَأَنَّهُ لا يُعرَف موضع
يقال له أَرنبٌ ولا يُحفظ البتة ؛ وإنَّما هو يوم الأَرنب ، سُمِّى بهذه الأَرنب التى
أنتفجت لهم . ولا يصحّ إنشاده :

* عَجَّت نساءُ بنى زُبَيْد ... *

إذا نُسِبَ إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيتُ للأسديِّ كما قال ابن حبيب^(١) ،
وعمرُو أولى به ، والأثبت أنه له ؛ فليُنشد :

* عَجَّت نساءُ بنى زيادٍ ... *

كما ذكرناه بدءاً .

وفى (ص ١٦٢ س ٢١) قال أبو على - رحمه الله - : العرب تقول : « طلب^(٢)
الأبلىق العقوق فلماً فاته أراد بيض الأنوق » فأنى به كلاماً منشوراً ؛ وإنَّما يُحفظ
للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائنى والهيثم بن عديّ : أن رجلاً أتى معاوية - رضى الله
عنه - وهو يخطب فقال : زوجنى أُمك ؛ فقال : الأمرُ لها وقد أبت أن تزوجَ ؛
قال : فافرض لى ولقومى ؛ فتمثل معاوية - رضى الله عنه - :

طَلَبَ^(٣) الأبلىقَ العقوقَ فلماً لم يَنلْهُ^(٤) أرادَ بيضَ الأنوقِ

ويُوضّح لك أنّ المثل الذى أورده أبو على - رحمه الله - مُغيّرٌ من الموزون ، قوله
فيه : « أراد بيض الأنوق » لأنَّ ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أرادَ »
مكان « طَلَبَ » ولولا ذلك لكان رُجوعُ آخرِ الكلام على أوله أعدلَ لقِسْمَتِهِ ؛ ومع ذلك
فإنَّ الإرادة قد تكون مُضمرةً غيرَ ظاهرة ، والطلبُ لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال.

(١) كتب « حبيب » وفوقها « معا » .

(٢) ورد هذا المثل فى الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير منظوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحح

فى هذه الطبعة فى موضعه نقلاً عن أمثال الميبدانى واللسان .

(٣) ورد البيت فى (ميد ٢ : ٢٩ ول ١٢ : ١٣١) . (٤) لم يجده (ل ١١ : ٢٩) .

وفي (ص ١٦٣ س ٧) قال أبو علي - رحمه الله - : الدَّفْرُ ^(١) : يكون في النَّتْنِ والطَّيْبِ ، وهو حِدَّةُ الرِّيحِ . والدَّفْرُ بفتح الفاء : لا يكون إلا في النَّتْنِ ؛ الفتحُ والإِسْكَانُ فيه لُغَتَانِ ، وأَعْلَاهُمَا الإِسْكَانُ . ومن ذلك قولهم للدُّنْيَا : « أُمَّ دَفْرٍ » بالإِسْكَانِ ، لم يُسَمَّعْ فيه الفتح ؛ وكلام أبي عليّ - رحمه الله - كلامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ لا يقال إلا بالفتح .



وفي (ص ١٦١ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لِمَرْضَاوَى ^(٢) بن سَعْرَةَ المَهْرِيّ في خبر ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رجالُ بنى أبيهم بينهم جُرْعَ الرَّدَى بِمَخَارِصٍ وَقَوَاضِبِ ^(٣)
قال أبو عليّ - رحمه الله - المخارِصُ واحدا مِخْرَصٌ ، وهو سِكِّينٌ كبيرٌ شِبْهَ المِنْجَلِ يُقَطَّعُ به الشَّجَرُ . أى مدخل للمِنْجَلِ مع القواضب وهى السيوف ! وأى شجر هنا إلَّا قَسَمَ الرجال ! وإنما المخارِصُ هنا : الرماح ، وهى الخِرْصَانُ أيضا ، واحدٌ الخِرْصَانُ خِرْصٌ وخِرْصٌ ^(٤) ، وواحدُ المخارِصِ مِخْرَصٌ ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :
يَعْضُضُ منها الظِّلْفُ الدُّنْيَا عَضَّ الثَّقَافِ المِخْرَصِ ^(٥) الخطيّا

(١) ورد فى الأمال (١ : ١٦٣) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : النتن خاصة ولا يكون الطب البتة » (ل ٥ : ٣٧٤) .

(٢) روى القالى (١ : ١٦١) « مرضاوى بن سعوة » .

(٣) الشعر الذى منه هذا البيت رواد القالى (١ : ١٦١ و ١٦٢) لعجوز من بنى رثام سسمى « خويلة » وهى خالة « مرضاوى بن سعوة » لا كما ذكر أبو عبيد ولم يسنه له الأب أنطون صالحانى اليسوعى فى تعليقاته؛ اذ روى القالى فى خبر هذا الشعر : « وخرجت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سعوة المهرى وهو ابن أختها فأناحت بفنائها وأنشأت تقول :

يا خير معتمد وأمنع ملجأ * وأعز منتقم وأدرك طالب
جاءتك وافدة الشكاكى تغتلى * بسوادها فوق الفضاء الناضب
وفيه : فابرد غليل «خويلة» الشكى التى * رميت بأثقل من صخور الصاقب

وورد هذا البيت (قسمت ١٠٠ الخ) فى (٢٨٨:٨ل) برواية أخرى لخويلة الرياضية تروى أفاربها وهو :

طرقتهم أم الدهيم فاصبحوا * أكلا لها بمخارص وقواضب

(٤) رسم الكاتب « خرص » (بفتح الحاء وكسرها) وفوقها معا .

(٥) الخرص : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عسر وعسر ٠٠٠ قال ابن برى : هو حميد الأرقط ، قال : والذى فى رجزه : الدنيا وهى جمع (داية) (٢٨٧:٨ل) وروى الخرص ؛ وروى الصحاح أيضا (١ : ٥٠٥) الخرص ونسب البيت لحميد بن ثور . أما التاج (٣٨٦:٤) فروى الخرص ونسب البيت لحميد الأرقط .

[٢٢]

وقال عمرو القيس^(١) في الخُرص :

أَحْزَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَخْزَيْتُهُ بِعَاوِلٍ فِي خُرْصٍ ذَابِلٍ
يعنى رُمحا .

* * *

وفي (ص ١٦٦ س ٢١) قال أبو على - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - :
من أمثالهم : « أَيْنَمَا أَذْهَبَ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضباً الأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ
سَعْدًا^(٢) فجاوَزَ في غيرهم فأذوه . هذا خلافُ ما ذكره العلماء : ابنُ الكاكي وأبو عبيد
القاسم بن سلام - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى هذا المثل : « أَنْ سَادَاتِ
كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ مِنْ قَوْمِهِمُ الَّذِينَ هُمْ دُونُهُمْ فِي الْمَنْزِلَةِ مِثْلَ مَا أَلْقَى أَنَا مِنْ قَوْمِي مِنَ الْحَسَدِ
وَالْمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأنَّ الأَضْبَطَ كان سيِّد قومه ولم يلق من
غيرهم مكروها .

* * *

وفي (ص ١٧٢ س ١٠) وأنشد أبو على - رحمه الله - لقيس بن ذريح^(٣)
قصيدة منها :

وما كاد قلبي بعدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ إِلَى بَأْجِرَاعٍ^(٤) الثُّدَيَّ يَرِيْعُ^(٥)
هكذا رواه أبو على - رحمه الله - الثُّدَيَّ بكسر الدال على وزن جَمْعِ ثُدَيٍّ ،
وهذا غيرُ محفوظ ولا معلوم ؛ وإنَّما هو الثُّدَيَّ بفتح الدال وهو وادٍ بتهامة .

* * *

وفي (ص ١٨٥ س ١٦) أنشد أبو على - رحمه الله - لأبي صَخْرٍ الهُدَلِيَّ قصيدة
أَوَّلُهَا^(٦) :

(١) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .

(٢) راجع (قت ٢٢٦ ول ٢٠٢:٤) .

(٣) ذريح (بك ٢١٤) ذريح (قت ٣٦٢) ذريح (و ١ : ١٣٦) .

(٤) روى القالي في ح ١ : ١٧٢ « بأجراع » براء مهمله .

(٥) يريع (بك ٢١٤) .

(٦) راجع أبياتا من هذه القصيدة (خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و غ ١٤٨:٢١ و ١٤٩ و حم ٥٤٤ وقت ٣٥٥ و ل

لَيْلَىٰ بِذَاتِ الْجَيْشِ^(١) دَارٌ عَرَفْتُهَا وَأُخْرَىٰ بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطُرُ
كَأَنَّهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
وَقَفْتُ بِرَبْعَيْهَا^(٢) فَعَيَّ جَوَابُهَا^(٣) فَكِدْتُ^(٤) وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبُ هَمْرُ
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ بِسَاكِنِ أَجْزَاعِ^(٥) الْحَمَىٰ بَعْدَنَا خَيْرُ
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : فَكِدْتُ ؛ وَإِنَّمَا صِحَّةُ إِنْشَادِهِ وَصَوَابُهُ :
* فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبُ هَمْرُ *

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الخ .

ولا وجه لرواية أبي عليٍّ - رحمه الله - إِلَّا عَلَى بُعْدٍ ، وهو حَذَفُ الجواب ؛ كَأَنَّهُ
أَرَادَ فَكِدْتُ أَهْلِكَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ؛ وَرَوَايَةُ النَّاسِ مَا أَنْبَأْتُكَ بِهِ . وَفِي الشَّعْرِ الْمَذْكُورِ :
خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخْبِرُ^(٦) الرِّمْتُ وَالْعَصَا وَطَلَحَ الْكَدَّاءُ مِنْ بَطْنِ مَرَّانَ^(٧) وَالسُّدُرُ
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : كَذَا أَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - كَذَا بَفَتْحِ
الْكَافِ وَقَالَ : هُوَ أَسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ كَدَّاءَ فَقْصَرِهِ
لِلضَّرُورَةِ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ : كُدَيْ بَضْمِ الْكَافِ ، قَالَ : وَهُوَ جَمْعُ
كُدَيْةٍ . سَهَا أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي مَتْنِ الْبَيْتِ وَسَهَا فِي شَرْحِهِ : لِأَنَّهُ أَنْشَدَهُ :
خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرِّمْتُ بَفَتْحِ الْبَاءِ لَمْ يَخْتَلَفْ عَنْهُ فِي ذَلِكَ . وَالرِّمْتُ لَا يَسْتَخْبِرُ ؛
إِنَّمَا هُوَ . هَلْ يُسْتَخْبَرُ الرِّمْتُ بَضْمِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ . وَقَالَ فِي شَرْحِهِ ؛ : أَظُنُّهُ أَرَادَ
كَدَّاءَ فَقْصَرِهِ لِلضَّرُورَةِ . وَهَذَا لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ كَدَّاءَ مَعْرِفَةٍ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ ،
[٢٣] وَكَدَّاءُ هِيَ عَرَفَةٌ بِعَيْنِهَا . وَكُدَيٌّْ : جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ كَدَّاءَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ^(٨) :
أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدٍ شَمْسٍ كَدَّاءَ فَكُدَيٌّْ فَالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

(١) البين دار ٥٠ الجيش آياتها سفر (ل ٦ : ٨٣٦ - ١٦٥) .

(٢) برسميها (ق و ع) . (٣) فلما تنكرا صدف (غ ١٤٨ : ٢١) .

(٤) فقلت وعيني (خ و ق) . (٥) أجراع (خ) .

(٦) يستخبر (ق ١٤٨ : ١) . (٧) روى القالي (١ : ١٨٥) « مروان » .

(٨) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات (بك ٤٦٩ و ل ٢٠ : ٨١) .

وفي (ص ١٨٩ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي ^(١) كَأَنَّهَا سَمَاحِيحُ قُبُّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا

قال أبو علي - رحمه الله - والحوادي : الأرجل التي تتأوى ^(٢) الأيدي وتتلوها .
لأعلم أحداً رواه إلا طوال الأيادي والهوادي بالهاء ، أي المقادير ؛ ولولا أن أبا علي
رحمه الله - فسر الحوادي لقليل إنه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت
الأرجل لا محالة ، إلا ما يذكر من خلق الزرافة ، فإن رجليها أقصر من يديها .
وخلق الأرنب على خلاف ذلك ، رجلاها أطول من يديها : وأما الهوادي فقد تكون
قصاراً مع طول القوائم . والهوادي هي التي توصف بالطول ؛ قال طفيل ^(٣) :

طَوَالَ الْهَوَادِي وَالْمُتُونُ صَلِيْبَةٌ مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَدِيبِ ^(٤) مُعَقَّبٌ

وهذا الشاعر يصف خيلاً شَبَّهَهَا في طولها وارتفاعها ببابل سَمَاحِيحَ ، أي طوالٍ
طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا لِسَمْنِهَا . وهذا البيت حُجَّةٌ في جمع اليد العضو على أيادٍ ؛ وكذلك
بيت القحيف ^(٥) :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ تَظَلُّ أَيْدِي الْمُتَشِّينَ بِهَا فُتْلًا

وفي (ص ١٨٩ س ١٦ و ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لَوْ كُنْتُ ^(٦) مِنْ زَوْفَنَ ^(٧) أَوْ بَنِيهَا قَبِيلَةٌ قَدْ عَظَبْتُ ^(٨) أَيْدِيهَا

(١) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى البيت وقال « الحوادي : الأرجل ؛ لأنها تتلو الأيدي » .

(٢) روى القائل (١ : ١٨٩) تحلو الأيدي .

(٣) طفيل الغنوي : شاعر جاهلي من الفحول المحدثين يقال انه من أقدم شعراء قيس وهو أوصف العرب للخيول
وأعلمهم بها ، وكان يسمى طفيل الخيل لكثرة وصفه إياها ، وكان يقال له في الجاهلية المجر لحسن وصفه
لها . وقد أورد الآمدي في المؤلف والمختلف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا (غ ١٤ : ٨٨
و خ ٣ : ٦٤٢ و قت ٢٧٥) .

(٤) ورد عجز البيت مع الرواية « الأريب » والرواية المختلفة في صدره (ل ٣ : ٣٤١ و ٦ : ٣٤١) وروى

« للأمبر » (ل ٢ : ١٠٦) .

(٥) القحيف العقيل : شاعر مقل من شعراء الاسلام (غ ١٤٠ : ٢٠ و خ ٣٤٢ : ٢) .

(٦) ورد في الأمالي « كنت » بضمير المتكلم .

(٧) « دوفق : قبيلة قال الشاعر . البيت » (ل ٣٨٩ : ١١) وروى « دوفق » و « عطب » .

(٨) ورد في الأمالي « عطب » بتخفيف الظاء .

مُعَوِّدِينَ (١) الحَفَرَ حَفَّارِيهَا لَقَدْ حَفَرْتَ نُبْثَةً تُرْوِيهَا
هكذا قرأه أبو علي - رحمه الله - زَوْفَنَ بِالزَّاي ؛ وَإِنَّمَا هُوَ دَوْفَنٌ بِالذَّالِ
المهملة ، وهو مشتقٌ من الدَّفْنِ ؛ ذكر ذلك ابن دريد وابن ولَّاد - رحمهما الله - وغيرهما .
ودَوْفَنٌ من ضُبَيْعَةٍ بن ربيعة بن نزار . وهم رَهْطُ الْمُتَلَمِّسِ الشَّاعِرِ ، وَرَهْطُ الْحَارِثِ
ابن عبد الله بن دوفن الْأَضْجَمِ (٢) سَيِّدُ بَنِي ضُبَيْعَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَا نَعْرِفُ فِي بَطُونِ
العرب زَوْفَنَ بِالزَّاي ، وهو تصحيفٌ من ناقله لاشكَّ فيه .

وفى (ص ١٩٩ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن الرِّيبِ
الْمَزْنِيِّ (٣) :

إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي (٤) الْقَبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيِّمِ (٥) أُسْقِيَتِ السَّحَابُ (٦) الْغَوَادِيَا
هذا وَهُمْ من أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَمَالِكُ مَازِنِي لَمْزْنِي . هو مالك بن الرِّيبِ
ابن حَوَظِ بْنِ قُرْطٍ من بَنِي مَازِنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمِ بْنِ مُرَّ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ .
[٢٤] وَمُزَيْنَةُ هُوَ أَبْنُ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ ؛ مِنْهُمْ : زُهَيْرُ (٧) الشَّاعِرِ ، وَالنُّعْمَانُ بْنُ مُقَرَّنٍ ،
وَمَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ . وهذا البيت لمالكٍ من قصيدة يَرْتَثِي بِهَا نَفْسَهُ ؛ وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ عُثْمَانَ
ابن عَفَّانٍ - رحمه الله - لَمَّا وَلَّاهُ مُعَاوِيَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - خُرَّاسَانَ قَدْ اسْتَصْحَبَ مَالِكَ
ابن الرِّيبِ ، وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ الْعَرَبِ جَمَالًا . وَأَبْيَنُهُمْ بَيَانًا ، فَمَاتَ هُنَاكَ ، فَقَالَ
هَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ : وَصَلَةُ الْبَيْتِ مِنْهَا :

فِيالَيْتِ شِعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكٍ كَمَا كُنْتُ لَوْعَالُوا نَعِيكَ (٨) بَاكِيًا
إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي الْقَبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيِّمِ أُسْقِيَتِ السَّحَابُ الْغَوَادِيَا

(١) ورد في الأماي (١٨٩:١) «معودين» بصيغة اسم المفعول . وصوابه «معودين» بصيغة اسم الفاعل .

(٢) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الأصحح» توكيدا لها .

(٣) وروى القالي في (١ : ١٩٩) « المازني » .

(٤) فاعناتدي (جمه ١٤٤ و خ ٣١٩:١ ول ١٥٢:١٥ و في ١ : ١٦٠) .

(٥) الرمس (خ) . (٦) الغمام (جمه و ل) .

(٧) « هو زهير بن أبي سلمى المزني . ولبس في العرب سلمى بضم السين سواد » . راجع نهاية الأرب

للنويزي (٣٤٧:٢) .

(٨) بنعلك (جمه ١٤٤ و خ ٣١٩:١) .

رَهِينَةَ أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ قَرَارَتُهَا مَنَى الْعِظَامَ الْبَوَالِيَا
وَيُرَوَّى : إِذَا مَتَّ فَاغْتَادِي الْقُبُورَ . وَيُرَوَّى : وَسَلَّمِي عَلَى الرَّمْسِ . وَالرَّيْمُ :
القبر .

وفي (ص ٢٠٠ س ٩) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :
ثَنَنْتُ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ أَرْبَعٍ فَهَنْ بِمَشْنِيَاتِهِنَّ ثَمَانٍ^(١)
هَذَا الْبَيْتُ إِنَّمَا هُوَ لِيُوَدَّكَ بَنُ ثُمَيْلٍ لَا لَكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ؛ مِنْ شَعْرٍ وَذَاكَ الَّذِي
يَقُولُ فِيهِ :

مَقَادِيمُ وَصَلُّونَ فِي الرَّوْعِ خَطَوَهُمْ بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانٍ^(٢)
إِذَا اسْتَنْجَدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مِنْ دَعَاهُمْ لَأَيَّةٍ حَرْبٍ أَمْ بَأَى مَكَانٍ

وفي (ص ٢١١ . ١١) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - شَعْرًا مِنْهُ :
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتْرَكَ طَعَامًا تُحِبُّهُ وَلَا مَقْعَدًا تَدْعُو^(٣) إِلَيْهِ الْوَلَانْدُ
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشُبُّهُ شَبَابُ^(٤) الرِّجَالِ نَقَرُهُمُ وَالْقَصَائِدُ
كَانَ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ يَرُدُّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَيَقُولُ إِنَّهَا تَصْحِيفٌ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ :
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشُبُّهُ سَبَابُ الرِّجَالِ نَشْرُهُ وَالْقَصَائِدُ

سَبَابُ بَسِينٍ مَهْمَلَةٌ ، يَرِيدُ نَشْرَ السَّبَابِ وَنَظْمِهِ . قِيلَ : وَلَا وَجْهَ لِتَخْصِيصِ شَبَابِ
الرِّجَالِ هُنَا ، لِأَنَّ مَسَانِيَهُمْ أَعْلَمُ بِالْمُنَاقِبِ وَالْمَثَالِبِ ، وَأَرُوِي لِلْمَمَادِحِ وَالْمَذَامِ ؛ وَإِذَا
ذَكَرَ النِّظْمَ وَالنَّشْرَ فَقَدْ حَصَرَ جَمِيعَ الْكَلَامِ وَطَابِقَ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ . ؛ وَمَا بِأَلْ ذِكْرِ النِّقْرِ
مَعَ الْقَصَائِدِ . قَالَ الْمُحْتَجِّجُ لِأَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : مَعْنَى النِّقْرِ هُنَا : الْغِنَاءُ ، وَهُوَ

(١) على ثني ٠٠ ثمان ٠ وروى البيت لكعب بن زهير (ل ٤٠١:٩) .

(٢) ورد هذا البيت في (خ ٣ : ١٦٧) وراجع في الحزانة أبياتا في هذا المعنى لعدة شعراء .

(٣) في الأمالي « تدعى » تدعى (حم ٥٣٣) .

(٤) في الأمالي « سباب » سباب ٠٠ نقرهم (حم ٥٣٣) البيتان من قطعة شعر لمحمد بن أبي شحاذ الضبي .

لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل :
 إن معنى النقر هنا : السب والعيب ؛ ومن ذلك قولُ امرأة من العرب لزوجها :
 « مُرِّي على بنِي نظري^(١) ولا تمرِّي بي على بنات نقرى^(١) » تقول : مُرِّي على
 [٢٥] الرجال الذين يقنعون بالنظر دون السب ، ولا تمرِّي بي على العيَّابات السبَّابات .
 وقيل : بنات نقرى هنا من التنكير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية
 صاعد حسنة جليلة . وعن هذا التكلف غنية .

وفي (ص ٢٢٧ س ٤) قال أبو علي - رحمه الله - عَقَبَتِ الْخَوْقَ ، وهي حلقة
 القرط ؛ وذلك أن يُشَدَّ بالعقب إذا خشوا أن يزيغ ، وأنشد :
 كَانَ^(٢) خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ
 إنما المعقوب هنا الذي فيه العقاب . وهو الخيط الذي يُشَدُّ في طَرَفِ حلقة
 القرط ثم يُشَدُّ في حلقة الآخر لثلا يَسْقُطُ أحدهما ؛ هذا هو التفسير الصحيح
 لما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأنَّ قُرْطًا يُشَدُّ بِعَقَبٍ يَنْبَغِي أن يكون من خَشَبٍ .
 وهذا الرجز لسيَّار الأَبَانِيِّ^(٣) يقول في امرأته ؛ وأوله :

أَعَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشِيبِ مَاشَتْ مِنْ شَمْرَدَلٍ نَجِيبِ
 أَعَارَهُمْ^(٤) مِنْ سُلْفَعٍ صَخُوبِ يَابِسَةً^(٥) الظَّنْبُوبِ وَالْكُغُوبِ
 كَانَ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ
 * تَشْتَمُنِي فِي أَنْ أَقُولَ تَوْبِي *

قوله : أَعَارَ . يعنى الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كبره أولاداً جساماً نُجَبَاءَ .

(١) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمتين « نظرى » و « نقرى » راجع اللسان (٧ : ٧٧ و ٧٤) حيث يروى
 أيضا : نظرى . نقرى .

(٢) ورد البيت فى (أرج ١٧٣ ول ١١٢ : ١٠ و ٢٥ و ١١ و ٣٨٢ و ١٨ و ٢٧٢ ومفض ٨٥٣) كان مهوى
 (مفض ٨٥٣) .

(٣) « سنان الأبانى » (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) . (٤) أعارته (أرج ١٧٣ ول ١٠ : ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢) .

(٥) عارية المرفق (أرج ول ١٨) « جعل قرطها كأنه على دبابة لقصر عنق الدبابة فوصفها بالوقص (كذا)
 والوق : الحلقة . والمعقوب (والمعسوب) : ذكر النحل » (ل ٢ : ١١٢) .

وَالشَّمْرَدُلُ : الطويلُ الحَسَنُ الجسم ؛ يقول : هؤلاء الأولادُ من امرأةٍ سَلَفَع ، وهى الصَّخَابَةُ البَدِيَّةُ . وقوله : على دَبَاةٍ ، يعنى قِصَرَ عُنُقِهَا ، وَصَفَهَا بِالْوَقَص . والدَّبْي : صِغَارُ الجراد .

وفى (ص ٢٢٩ س ١٨ و ١٩) وأنشد أبو علي لمعدان بن مُضَرَّب^(١) الكِنْدِيّ :
 إن كان مابلَّغت عَنِّي فلامنّى صديقى وشَلَّتْ^(٢) من يَدَيَّ الأَناملُ
 وكَفَنْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا بردائه^(٣) وصادف حَوَظًا من أعادى قاتِلُ

وهذا الشعر لمعدان بن جَوَّاس بن فَرْوَةَ السَّكُونِيّ ثم الكِنْدِيّ بلا اختلاف ، ولا يُعْلَمُ شاعرُ اسمه معدان بن مُضَرَّب^(٤) ، إنما هو حُجِيَّةُ بن المُضَرَّب ، وهو أيضا سُكُونِيٌّ^(٥) ، وأبنُ أبْنِ أخيه شاعرٌ أيضا : جَوَّاس بن سلمة بن المُنْذِر بن المُضَرَّب ، وهذا مما أَلْتَبَسَ حِفْظُهُ على أبي علي - رحمه الله - وقوله : وكَفَنْتُ وَحْدِي ، أى بكَوْنِي غريبا لا أَجِدُ مُعِينًا . وَمُنْذِرُ أبْنُهُ ، وَحَوَظٌ أَخُوهُ . وقوله : بردائه ، أى لا يجدُ سِوَاهُ ، وهذا يُحَقِّقُ الغُرْبَةَ . وشَبِيهٌ بهذا قولُ امرئ القيس :

فإِذَا^(٦) تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى حَرَجٍ^(٧) كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

(١) « وقال معدان بن جواس الكندى ويروى لحجية بن المضرب السكونى . . ويكنى أبا حوط . . البيتين ،

(حم ٦٨ و ٦٩) « قال حجية بن مضرب الكندى . . منذر أخوه وحوط ابنه » (زيد ٥٣) .

(٢) وحزت (زيد ٥٣) .

(٣) فى ردائه (حم وق) فى ثيابه (زيد) .

(٤) ورد اسم معدان بن المضرب الكندى (حم ٥٨٢) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « أما مضرب بضاد

معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة فجماعة : منهم حجية بن المضرب أحد بنى معاوية ابن عامر بن عوف ابن سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكونى ؛ كان سيدا مقدما وشاعرا محسنا فى الجاهلية ، وله أخوان : المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب ، قاله الأمير رحمه الله تعالى » اهـ .

(٥) السكونى بفتح السين وضمة .

(٦) ورد البيت فى (دوو ٦٥ : ٦ وقت ٤٠ وخ ١ : ١٦١ ول ٣ : ٥٩ و ٦ : ٣٩٨ و ١٣ : ٢٩٦ و ١٧ :

٢٩٣) « وكان يحمله جابر بن حنى التغلبى » (خوقت) .

(٧) « الحرج : سرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل : هو خشب يشد بعضه الى بعضى . . ابن برى :

أراد بالرحالة الحشْب الذى يحمل عليه فى مرضه . وأراد بالأكفان ثيابه التى عليه ، لأنه قدر أنها ثيابه

التي يدفن بها . . والقمر : مركب من مراكب الرجال بين الرحل والسرّج » (ل ٣ : ٥٩) .

يريدُ ثيابه التي أيقن أنه سيكفن فيها حين سُم وليس يجد سواها ؛ وإنما قال :
من أعادى ، ولم يقل : من أعاديه ، لتكون الفجعة أعظم ، والمصيبة أكثر .

وفي (ص ٢٢٩ س ٢١ و ٢٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأعرابي :
[٢٦] وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزال أحّم المقلتين ربيب^(١)
فلا تحسبي أن الغريب الذي نأى ولكن من تنأين عنه غريب
هذا مما قدمناه أن أبا علي - رحمه الله - إذا جهل قائل الشعر نسبته إلى أعرابي .
وهذا الشعر لشاعر إسلامي حضري مدني ، غدي بماء العقيق لم يدخل بادية قط ،
وهو الأحوص بن محمد الأنصاري - رضى الله عنه - وكذلك الشعر الذي أنشد
بعده لأعرابي وهو :

هَجَرْتُكَ^(٢) أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ إِنِّي
وَإِنِّي وَذَاكَ الْهَجَرَ لَوْ تَعَلَّمِينَهُ
عَلَى هَجَرِ أَيَّامٍ بِذِي الْغَمْرِ نَادِمٌ
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمٌ
يُرَوَّى لِلأَحْوَصِ أَيْضًا .

وفي (ص ٢٣٠ س ١٢) قال أبو علي - رحمه الله - : اجتمع خَمْسُ جَوَارٍ من
العرب فَقُلْنَ : هَلُمُّنْ فَلَنَنْعَتَ خَيْلَ آبَائِنَا ؛ وذكر حديثهن إلى قول إحداهن :
جَرِيْهَا أَنْثِرَارُ^(٣) وتقريبها انكِدار^(٤) وفسره فقال : انْثِرَارٌ كَأَنَّهُ انْفِعَالٌ مِنْ يَنْثَرُهُ نَثْرًا
هذا وَهُمْ بَيِّنٌ ! وَأَيْنَ عِلْمُ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - بالتصارييف ونونُ انْفِعَالٍ زائدة ؛
وإنما أَنْثِرَارٌ مِنَ الثَّرِّ ، وهو الغزير الكثير ؛ ومنه قولهم : « عَيْنٌ ثَرَّةٌ » ويحتمل
أن يكون أَفْعَلًا مِنْ نَثَرٍ إِنْ كَانَ مَسْمُوعًا .

(١) يروى البيتان (حم ٥٨٤) وروى « غزال كحيل » :

(٢) يروى البيتان (حم ٥٩١) وروى « أيامي » .

(٣) يروى في الأمل (١ : ٢٣٠) « انْثِرَارٌ : قال أبو بكر : انصباب كأنه ينثره ثرا » .

(٤) انكدر : أسرع وانقض .

وفى (ص ٢٣٩ س ٨ و ٩) وأنشد أبو على - رحمه الله - للبعيث :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقَ بَغْمَرَةً وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ
على حينَ ضَمَّ اللَّيْلُ من كل جانبٍ جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ^(١)
فى أبيات أنشدنا

خَلَطَ أَبُو عَلَى - رحمه الله - فى البيت الأول فأتى به من بيتين ؛ وصحة

إنشاده وموضوعه :

أَلَا^(٢) طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقَ بَغْمَرَةً وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ
وَأَنْتَى أَهْتَدَتْ لَيْلَى لُجُوجٍ مُنَاخِصَةٍ وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ^(٣)
وقد وهم أيضا فى البيت الثانى فأنشده : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ *
وإنما هو : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ * ويروى : * ... وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ *
ولا يستقيم أن يكون : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * لأنَّ الْخَوَاضِعَ هى الْمُنْصَبَةُ ،
فكيف يستقيم أن يقول : وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْمُنْصَبُ . والخاضع : الْمُطَاطِيءُ رَأْسُهُ
الْخَافِضُ له ؛ وكذلك فُسِّرَ فى التنزيل . وإنما يريد الشاعر أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَذْبَرَ ،
وَأَنْقَضَ لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فى أوله ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

على حينَ ضَمَّ اللَّيْلُ من كل جانبٍ جَنَاحِيهِ ... الخ ، أى كَفَّ ظُلْمَتُهُ وَضَمَّ
مُنْتَشِرَهَا مُذْبِرًا ؛ وأيضاً فإن الذى يلى هذا البيت من القصيدة قوله :

بَكَى صَاحِبِي من حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ وَهُنَّ بِأَعْلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ

فلو كَانَ الذى قبلَهُ كما أنشده أبو على - رحمه الله - لكَانَ هذا من الإيطاء^(٤) [٢٧]

على أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ . ومعنى خَوَاضِعٍ فى هذا البيت : ذُقْنِ ، وَالذَّقُونُ : التى تَهْوَى بِرَأْسِهَا

(١) الضواجع (ل ١٠ : ٨٩) .

(٢) أزارتك ليل والركاب (بك ٦٩٧) عجز البيت (تهذ ٤١١) .

(٣) « القعاقع : أرض من بلاد باهلة .. قال البعيث . البيت » (بك ٧٥٠) ان بيتى البعيث من

قصيدة مطلعها (عى ٣ : ٣٥٢ و ل ١٥ : ٤١) :

أَلَا يَالْقَوْمُ كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ وَلِلطَيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مِصَارِعُ

(٤) الإيطاء : إعادة القافية مرتين ، ليس بعيب فى الشعر عند العرب .

إلى الأرض تَخْفِضُهُ وتُسْرِعُ في سَيْرِهَا . وَغَمْرَةٌ : فَصْل نَجْدٍ مِنْ تِهَامَةٍ مِنْ طَرِيقِ
الْكُوفَةِ . وَيَذْبُلُ : جَبَلٌ لِبَاهِلَةٍ ؛ وَكَذَلِكَ الْقَعَاقِعُ جِبَالٌ لَهُمْ .

* * *

وفي (ص ٢٣٩ س ١٥) وأنشد أبو علي لابن الطُّشْرِية شعرا أوله :
عُقَيْلِيَّةٌ ^(١) أَمَا مَلَاثُ إِزَارِهَا فَدِعْصُ وَأَمَا خَضْرُهَا فَبَتِّيْلُ
إنما هذا الشعرُ للعباس بن قَطَنِ الهَلَالِي لَا لابن الطُّشْرِية . كذلك قال دِغْبِلُ
وأبو بكر الصُّولِي ، ولم يقع هذا الشعرُ في ديوان ابن الطُّشْرِية ؛ وقد جمعتُ منه كلَّ
رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ، ورواية الطُّومِي عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو
الشيباني - رحمهم الله - وفيه :

: فما كلَّ يومٍ لي بأَرْضِكَ حاجةٌ ولا كلَّ يومٍ لي إليك رسولٌ ^(٢)
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإنما هو : * ولا كلَّ يومٍ لي إليك وُصُولُ *
كذلك رواه الجماعة وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :

إذا لم يكن بيني وبينك مُرْسَلٌ فَرِيحُ الصَّبَا مِنِّي إِلَيْكَ رَسُولُ
وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته :
أَيَا قُرَّةَ ^(٣) الْعَيْنِ التي لَيْتَ أَنَّهَا لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ بَدِيلُ
سَلِي هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ بِغَيْرِ دَمٍ أَمْ هَلْ عَلَى قَتِيلٍ
فَأَقْسَمُ لَوْ مُلْكْتُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ لَمُتُّ وَلَمَّا يُشَفِّ مِنْكَ غَلِيلُ

* * *

وفي (ص ٢٤١ س ١٥) قال أبو علي : حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن

(١) يروى البيت لابن الطُّشْرِية (حم ٥٨٨) .

(٢) يروى البيت (حم ٥٩٠) لابن الطُّشْرِية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي القائل .

(٣) يشبه هنا البيت بيت ابن الطُّشْرِية الوارد في الأمل في الحماسة :

فياخلة النفس التي ليس دونها * لنا من أخلاء الصفاء خليل

العتبى - رحمهم الله - قال : قال رجل لعبد الملك بن مروان : يا أمير المؤمنين ، هَزَزْتُ ذَوَائِبَ الرِّحَالِ إِلَيْكَ ، وَلَمْ أَجِدْ مُعَوَّلًا إِلَّا عَلَيْكَ ؛ أَمْتَطَى اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ ^(١) ، وَأَقْطَعَ الْمَجَاهِلَ بِالْآثَارِ ؛ يَقُودُنِي نَحْوُكَ رَجَاءً ، وَيَسُوءُنِي ^(٢) إِلَيْكَ بَلْوَى ؛ وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ ، وَالْأَجْتِهَادُ عَازِرٌ ؛ وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدَيْ . قال : أَحْطُطُ عَنْ رَاحِلَتِكَ ، فَقَدْ بَلَغْتَ . الصحيح أَنَّ الْمُخَاطَبَ بِهَذَا مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ ، وَالتَّكَلُّمُ بِهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنُ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ . كذلك روى أَبُو حَاتِمٍ فِي نَوَادِرِهِ عَنْ الْعَتَبِيِّ ؛ وَمِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ؛ وَزَادَ أَبُو حَاتِمٍ بَعْدَ هَذَا الْخَبَرِ : فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ زُرَّارَةَ :

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ وَذَلِكَ إِذْ يَبْتَثُّ مِنَ الدُّخُولِ
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ
وَأَغْضَيْتُ الْجُفُونَ عَلَى قَذَاهَا وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيَلٍ
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ بِمُكْثٍ وَالْخَطَاءِ مَعَ الْعَجُولِ [٢٨]
وَلَوْ أَنَّنِي عَجَلْتُ سَفِهْتُ رَأْيِي فَلَمْ أَكُ بِالْعَجُولِ وَلَا الْجَهُولِ

هَكَذَا أَنَشَدَهُ : * دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ وَلَوْ قَالَ :
* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ * لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَهُوَ أَسْمُ أَبِي سَفْيَانَ . وَقَوْلُهُ :
وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدَيْ ، أَيْ حَسْبِي ؛ وَقَدْ تَزَادَ فِيهِ النَّوْنُ وَقَايَةً لِآخِرِ الْحَرْفِ ؛ قَالَ حُمَيْدُ
الْأَرْقَطِ :

* قَدْنِي ^(٣) مِنْ نَضْرِ الْخُبَيْبِينَ قَدِي *
فَأَتَنِي بِاللُّغَتَيْنِ . وَتَأَتَى قَطَّ . بِمَعْنَى حَسْبٍ وَكَفَى ؛ تَقُولُ : قَطَّ . عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ .
وَقَطَّكَ دِرْهَمٌ ، وَقَطْنِي دِرْهَمٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) روى القاتل (١ : ٢٤١) « الليل بعد النهار » . (٢) روى القاتل (١ : ٢٤١) « وتسوقتي » .
(٣) راجع (مب ٨٣ و خ ٢ : ٤٤٩ و ٤٥٣ و ع ١ : ٣٥٧ و مغن ١٦٦ و سيب ١ : ٣٣٩ و ل ٤ : ٣٤٦ و ٣٩٣) و روى خطأ : « قدني ٠٠ الحبيبين قد » (زيد ٣٠٥) و ورد في (خ ٢ : ٤٥٣) ما نصه : « أورد الأبيات القاتل في أماليه (٣ : ١٧) ولم يورد بيت قدني . وأورد أبو عبيد البكري في شرح أمالي القاتل أبياتا ثلاثة قبلها قال يمدح الحجاج ٠٠ وقال : هذا تعريض بابن الزبير في قوله : بالشحيج الملحد ، يريد أنه الأحد في الحرم » راجع اللسان (٤ : ١٣٣) .

امتلاً الحوضُ وقال قَطْنِي مَهْلًا (١) رُوَيْدًا قد ملأتَ بَطْنِي
وقال الخليلُ - رحمه الله - : قال أهل البصرة : الصوابُ فيه الخفضُ ، على
معنى : حسب عبدِ الله ، قَطَّ عبدُ الله درهمٌ . وهى هنا مُخَفَّفَةٌ لا تَثْقُلُ ، فأما فى
الزمان والعدد فلا تكون إلا مُثْقَلَةً .

وفى (ص ٢٤٢ س ١٤) قال أبو على - رحمه الله - : قيل لآبنة الخُسِّ : ما أحدٌ
شئٌ ؟ قالت : ضِرْسُ جائعٍ ، تَقْذِفُ في مِعى (٢) جائع ... الخ . المحفوظ عن
اللحياني وغيره أنها قالت : ضِرْسُ قاطِعٍ ، يَقْذِفُ في مِعى جائعٍ ؛ هذا هو الصحيح .
والذى رواه أبو على مردودٌ من وجوه : منها أن الجُوعَ لا يُنسَبُ إلى الضِرْسِ ،
وإن سُومِحَ فى هذا على المجاز ، فقد يكون جائعًا ولا يكون قاطعًا . وأيضًا فإن صفة
المِعى بالجُوعِ يُغْنِى عن صفة الضرس بالجُوعِ ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شبعانَ
والآخر غَرثانَ . ومع هذا فإن تكرير اللفظ بمعنى واحدٍ من المعنى الذى سمِعتَ به
لاسيما فى سَجْعِ المسجوعِ . وكانت هِنْدُ أفصحَ من ذلك . وهى هِنْدُ بنتُ الخُسِّ
ابنِ حابس بنِ قُرَيْطٍ الإياديَّةِ . يقال : الخُسُّ والخُصُّ بالسَّينِ والصاد ، والخُصْفُ
بالفاء بعد السَّينِ .

وفى (ص ٢٤٥ س ١٣) وأنشد أبو على - رحمه الله - :
على كُلِّ هَتَافٍ المِنْرَوِيَّ نِ صَفْرَاءَ مَضْجَعَةٍ فى الشَّمَالِ
الْبَيْتُ لِأُمِيَّةَ (٣) بنِ أَبِي عَائِدٍ يَصِفُ رَامِيًا ، وقبله :
تُرَاحُ (٤) يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ خَوَاطِي القِدَاحِ عِجَافِ النَّصَّالِ

(١) سلا (ل ٩ : ٢٥٧ وت ٥ : ٢٠٨) مهلا (ص ١ : ٥٦٢ وخفج ٣١) .

(٢) دورى القائل فى (١ : ٢٤٢) « يَقْذِفُ فى مِعى ضائع » .

(٣) أمية بن أبى عائذ العمرى الهذلى : شاعر إسلامى من شعراء الدولة الأموية أحد مداحى بنى مروان .

وله فى عبد الملك وعبد العزيز قصائد مشهورة (غ ٢٠ : ١١٥) .

(٤) تروح ٠٠ لمحشورة (خ ١ : ٤٢٠) تراح ٠٠ لمحشورة (هذال ٩٢ : ٥٥) تراح ٠٠ لمحشورة (صج

١٧٧ : ١٧٧ ول ٣ : ٢٨٧) خواطي (صج) وهو تصحيف .

كَخَشْرَمٍ دَبَّرَ لَهُ أَزْمَلٌ^(١) أَوْ الْجَمْرِ حُشٌّ بِصُلْبٍ جُرَالٍ
عَلَى عَجَسٍ^(٢) هَتَّافَةِ الْمَذْرُوعِ نِ زَوْرَاءَ^(٣) مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

هكذا رواد الأصمعيّ والشَّكْرِيّ - رحمهم الله - وغيرهما : « على عَجَسٍ هَتَّافَةِ الْمَذْرُوعِينَ » فَأَمَّا إِنْشَادُ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - : « على كُلِّ هَتَّافَةِ الْمَذْرُوعِينَ » فَلَا وَجْهَ لَهُ ، لِأَنَّ يَدِيهِ إِنَّمَا تَرْمِي بِهِذِهِ السَّهَامِ الْمَوْصُوفَةَ عَلَى قَوْسٍ وَاحِدَةٍ . لا على كُلِّ قَوْسٍ [٢٩٩] هَتَّافَةٍ . قال الأصمعيّ - رحمه الله - : يقال يدها تراحان إلى المعروف فجاء به على هذا . وخَوَاطِ : ممتلئة ليست بدقاق . والخَشْرَمُ^(٤) : جماعة النحل والدَّبَر . وحُشٌّ : أُوقِدَ . والعرب تُشَبِّهُ مُتَابِعَةَ الرَّمْيِ عِنْدَ اسْتِشْرَائِهِ وَاحْتِدَامِهِ بِتَسْعُرِ اللَّهَبِ وَأَضْطِرَامِهِ ، فَتَقُولُ : ضَرْبُ هَبْرٍ ، وَطَعْنُ نَتْرٍ ، وَرَمْيُ سَعْرٍ^(٥) ؛ وقال كعبُ بن مالك في تشبيهه الضرب بذلك :

مِنْ سَرَّةٍ^(٦) ضَرْبٌ يُرْعِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ



وفي ص (٢٤٧ س ٧) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - لِأَبْنِ الدُّمَيْنَةِ شِعْرًا أَوَّلُهُ :
أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثِيبُ وَلَا النَّفْسُ^(٧) عَنْ وَادِي الْمِيَاهِ تَطْيِيبُ
هَذَا الشَّعْرَ لِمَالِكٍ^(٨) بِنِ الصَّمْصَمَةِ بِنِ سَعْدِ بِنِ مَالِكِ أَحَدِ بَنِي جَعْفَةَ بِنِ كَعْبِ

(١) أزمَل (هذل) .

(٢) عَجَس (هذل) .

(٣) صفراء ٠٠ الشمال (ل ١٨ : ٣١٢) « يقال : عَجَسَ وعَجَسَ والكسر لغة هذلية » (هذل) .

(٤) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « الجوهري رحمه الله ، الخشرم : الدبر والزناير ؛ قال الأصمعي رحمه الله : ولا واحد له من لفظه ، وعنه أيضا : الدبر بالفتح : جماعة النحل ؛ قال الأصمعي رحمه الله : لا واحد له ويجمع على دبور ، ويقال للزناير أيضا : دبر ؛ ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري رضى الله عنه : حمى الدبر » .

(٥) (راجع (ل ٦ : ٣٠ و ٧ : ٤١ و ١٠٧)) .

(٦) ورد هذا البيت في (ل ١٠ : ٢١٧) ورواه اللسان أيضا (١٣ : ٣٠٨) لابن أبي الحقيق . إلا أن البيت من قصيدة لكعب بن مالك قالها في وقعة الأحزاب وأوردها صاحب الخزائن (٣ : ٢٢) وروى اللسان (١٨ : ٥) البيت لكعب بن مالك .

(٧) رسم الكاتب « النفس » (بالضم والفتح) وفوق السين اللفظة « معا » .

(٨) إن ما قاله أبو عبيد عن مالك بن الصمصامة إنشده عن الأغاني (١٩ : ٨٣) حيث تذكر أبيات من

قصيدة مالك ومطلعها الذي أورده أبو عبيد .

ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وهو شاعرٌ بدويٌّ إسلاميٌّ مُقبلٌ ، وكان فارساً جواداً جميلَ الوجه يَهْوَى جَنُوبَ بَنَتِ مِحْصَنِ الجَعْدِيَّة . وكان أخوها الإصبغُ ابن مِحْصَنِ من فرسان العرب وأهل النجدة فيهم ، فنمى إليه نَبَذٌ من خبر مالك ، فألى عينا جزماً لئن بلغه أَنَّهُ عَرَضَ لأُخته أو زارها لَيَقْتُلَنَّه ، فبلغ ذلك مالكا فقال هذا الشعر. هكذا روى المدائني وأبو عمرو الشيباني وغيرهما .

وفي (ص ٢٥٠ س ١٧) وأنشد أبو علي العجاج في لَدِمَ إِذَا لَزِمَهُ :

يَقْتَسِرُ^(١) الْأَقْوَامَ بِالتَّغْمِ^(٢) قَسَرَ عَزِيزٍ بِالْأَكَالِ^(٣) مِلْدَمِ

هكذا روى عنه بالتَّغْمِ بالغين لم يَتَخَلَفَ في ذلك عنه ، وهو وَهْمٌ ؛ وإِنَّمَا هو بِالتَّغْمِ بالقاف ، أى بالركوب والابتلاء ؛ كذلك رواه أبو حاتم وعبد الرحمن عن الأصمعيّ - رحمهم الله - وفسّراه بما ذكرته وهو الذى لا يصحّ سواه ؛ وصِلَةُ الشطرين :

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عِزٍّ فَدَغَمَ ذُو شُرَفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ
يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالتَّغْمِ قَسَرَ عَزِيزٍ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ
إِنْ أَحْجَمَتْ أَقْرَانُهُ لَمْ يُحْجِمِ وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ بِمِخْطَمِ

بَدَخَتْ : ارتفعت . والبَادِخُ : الجبيلُ المرتفع . وَدَغَمَ : ضَخَمَ . وَدَوْسَرِيٌّ : مثله : ومِرْجَمٌ : شديدُ الرَّجْمِ . والأَقْرَانُ جمعُ قِرْنٍ ؛ وهذه أحسنُ من رواية أبي عليّ - رحمه الله - يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ، لِأَنَّ الْأَقْرَانَ قد يقع على المُسَالِمِ والمُحَارِبِ والمُخَالَفِ والمُؤَالَفِ . والأَقْرَانُ إِنَّمَا يكونون في الحرب وما أشبهها من المُتَافِرَاتِ وَطَلَبِ الطَوَائِلِ ، [٣٠] وَأَوَّاحِدُهُم قِرْنٌ ، فَيَاذَا قُلْتَ : فَلَانٌ قِرْنٌ فَلَانٍ بفتح القاف ، فَإِنَّمَا تريد أَنَّهُ على سِنِّهِ

(١) يروى صدر البيت (ل ١٥ : ٣٩٥) وعجزه (ل ١٦ : ١٤) وروى خطأ : د قصر . ٠ الأقران ٠٠

ملثم (تهذ ٢٨١) .

(٢) روى القالي في (١ : ٢٥٠) : د الأقران بالتقمم .

(٣) « الأكال في هذا الموضع : الغنمة ؛ أى قد أغرى بأن يغنم من أعدائه » (تهذ ٠٠)

والأَكَالُ : الحَظُّ والنَّصِيبُ ، ويقال : فلان ذو أَكْلٍ ، أى ذو حظٍّ من الدنيا .

وفى (ص ٢٥٠ س ١٩) وأنشيد أبو على - رحمه الله - لأوس بن حجر :

فما زالَ حتَّى نالَها وهو مُعْصِمٌ على موطنٍ لو زال^(١) عنها تفصلاً

هكذا أورده أبو على - رحمه الله - لو زال عنها ؛ والصواب : لو زلَّ عنه ، أى عن المَوطن وهو الموضع الذى صار إليه ؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعر ذكر رجلاً توصل إلى عُودِ قَوْسٍ فى شاهقٍ ؛ وقبل البيت :

ومَبْضُوعَةٍ^(٢) فى رأسِ نَيْقٍ شَظِيَّةٍ بِطُودٍ تَرَاهُ بالسَّحابِ مُكَلَّلًا

فُويقَ جُبَيْلٍ شامِخٍ^(٣) الرأسِ لم تكن لتَبْلُغَه حتى تَكِلَ وتُعْمِلًا

فأشْرَطَ فيه^(٤) نفسُهُ وهو مُعْصِمٌ وأَلْقَى بِأسبابٍ له وتَوَكَّلًا

وقد أَكَلْتُ أَظْفارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا تَعَايَا^(٥) عليه طُولُ مَرْقَى تَوَصَّلًا

فما زالَ حتَّى نالَها وهو مُعْصِمٌ^(٦) على موطنٍ لو زلَّ عنه تفصلاً

قوله : فُويقَ جُبَيْلٍ ، صغره لأنه قلَّ عَرْضُهُ ودَقَّ ، فهو أَشدُّ لتَوَقُّلِهِ . وأشْرَطَ

فيها نفسه : جعلها عَلَمًا لِلْهَلَاكِ . وأشْراطُ السَّاعاتِ^(٧) : علاماتها ؛ وَسُمِّيَ الشُّرْطُ

شُرْطًا لَأَنَّ لَهُمُ عِلَامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا . وقوله :

* وقد أَكَلْتُ أَظْفارَهُ الصَّخْرُ *

أَنْتَ^(٨) . والتذكير فى الصخر أعرف .

(١) روى القسالى فى (١ : ٢٥٠) « زل عنها » وورد هذا البيت فى (أوس : ٣١ : ١٧ و ٢٣ و ٢٥ و

٢٦ و ٢٧) .

(٢) ومَبْضُوعَةٍ من .. فرع .. مجللا (أوس ول ٩ : ٢٦) .

(٣) .. شامخ لن تناله بقلته .. وتعملا (أوس) . (٤) فيها (أوس ول ٩ : ٢٠٣) .

(٥) تعيا .. توصلًا (أوس) . (٦) مشفق (أوس) .

(٧) فى هامش الأصل : « لعله الساعة » .

(٨) قوله : « أَنْتَ » لأن الصخر اسم جنس جمعى يفرق بينه وبين واحده بالتاء فهو مجازى التانيث وقد

يستوى فيه التذكير والتانيث .

وفي (ص ٢٥١ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

فَتَى (١) لَا يَعُدُّ الرُّسْلَ يَقْضِي مَذْمَةً إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ يَنْحَرُ الْجُزْرُ

هذا سهو منه ؛ وإنما هو أَوْ تُنَحَّرُ الْجُزْرُ ؛ والقوافي مرفوعة ؛ وقبله :

فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخْرَقُ (٢) فِي الْغِنَى وَإِنْ قَلَّ مَالًا (٣) لَمْ يُوْذَ مَتْنُهُ الْفَقْرُ

فَتَى (٤) لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ

فَتَى لَا يَعُدُّ الرُّسْلَ يَقْضِي ذِمَامَهُ إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تُنَحَّرُ الْجُزْرُ

والشعرُ لِلأَبْيَرِدِ الْيَرْبُوعِيِّ يرثي أخاه بُرَيْدًا ، وهو الأبيرد بن المعذر بن عمرو

من بني رِيَّاح بن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم ،
شاعرٌ إسلاميٌّ في أوَّل الدولة الأمويَّة .



وفي (ص ٢٥٤ س ٦ و ٧) قال أبو علي : وكان ابن دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قول أبي نُؤَاس :

لَا جَزَى اللَّهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي (٥)

نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ (٦) سِرًّا وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانٍ

وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لِأَبِي نُؤَاس ، وهو ثابت

في ديوان ابن الأحنف .

(١) تجد معظم هذه القصيدة في (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) وهي من جيد الشعر ومختار المرائي ، ولم نجد هناك مما أورده أبو عبيد إلا البيت « فتى ان هو استغنى .. الخ » .

(٢) يخرق .. لم يؤد (غ) وان كان فقر لم يضع (بحث ١٧٧) عض فقر لم يضع (مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١) « هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه » (ل) .

(٣) في نسخة « مال » .

(٤) راجع (بحث ١٠٨) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائي ورواه أيضا (بحث ٣٩٥) لليلي بنت سلمة ترثي أخاها .

(٥) لا وجود للبيتين في ديوان أبي نؤاس . وهما موجودان في الأغاني (٨ : ١٦) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛ وفي هامش الأمالي (١ : ٢٥٤) ما حرفة : « كتب بهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف » اهـ . « كان العباس شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ؛ وله مذهب حسن ، ولديباجة شعره رونق ، ولما فيه عنوبة ولطف ؛ ولم يكن يتجاوز النزل الى مديح ولا هجاء » (غ) .

(٦) يكتب شيئا ورأيت (غوق) .

وفى (ص ٢٦٣ س ٤) وأنشد أبو على لجميل - رحمهما الله - :

ولما بدا لى منك ميلٌ مع العدى سوى ولم يحدثْ سواك بديلٌ^(١)
صددتْ كما صدَّ الرميُّ تطاولت به مدة الأيام وهو قتيْلٌ

هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - وأنشده أبو تمام - رحمه الله - وغيره : [٣١]

ولما بدا لى منك ميلٌ مع العدى على الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي على إلا أن يكون قوله : سوى بمعنى قصدي ،
وهذا تكلفٌ وعبارةٌ بعيدة . أنشد اللغويون فى سوى بمعنى قصد :

فلاصرفنَّ سوى حذيفة مدحتي لفتى العشى وفارس الأجراف^(٢)

وأنا أشهد أن قائل هذا البيت إنما قال :

* فلاصرفنَّ إلى حذيفة مدحتي *

« سوى حذيفة » موضوع ؛ وأنشدوا أيضا^(٣) :

لو تمننتْ حبيبتي ما عدتني أو تمنيتْ ما عدوتْ سواها

أى قصدها ، وأنا أقول : إن سوى فى هذا البيت هى التى بمعنى غير ليس^(٤) إلا .



(١) يروى البيتان فى (حم ٥٧٠) وروى «سوى» .

(٢) ولأصدقن الى حذيفة ٠٠ لفتى اليسار (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) « قال رجل من بنى الحارث بن الخزرج من الأنصار يرى ربيعة بن مكرم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأخفش أنه لحسان بن ثابت يحض على قتله ٠ الأبيات » (غ) قلت : لم نجد فى ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الأبيات التى وردت فى الأغاني ٠ ولأصرفن ٠٠ الأحزاب (ل ١٩ : ١٤٣) وقال : « قصدت سوى فلان : أى قصدت قصده » ٠

(٣) ورد فى الأصل ما حرفه : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو على لأبى الشيص : لو تمننت ٠٠ البيت » ونرى أن قوله : « وأنشد أبو على لأبى الشيص » سبق قلم من الكاتب ، لأن البيت الذى يليه : « لو تمننت ٠٠ الخ » لم يرد فى الأمالى مطلقا ، ويؤيد أنها زيادة لاتتفق مع السياق قوله بعد ذلك : وأنشد أبو على - رحمه الله - لأبى الشيص : وقف الهوى ٠٠ البيت « وهو الوارد فى الأمالى : ولم ينبه عليها الأب صالحانى فى تعليقاته ٠

(٤) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ الى تقدير حرف الجر ، أى ما عدوت الى غيرها وفيه

ركة (ضعف) وبدونها افساد ، فالحق موافقة القوم (ح ع) .

وفي (ص ٢٦٣ سن ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الشَّيْص :

وَقَفَ الْهُوَى بِيَّ حَيْثُ أَنْتَ فليس لي مُتَأَخَّرٌ^(١) عنه ولا مُتَقَدِّمُ الأبيات

ليس هذا الشعرُ في ديوان أبي الشَّيْص ، ولا رواه أحدٌ عنه كما رُوِيَ عن غيره ؛ قال أبو الفرج عليُّ بن الحسين : حدَّثني الزَّيْدِيُّ قال حدَّثني محمد بن الحسن الزُّرْقِيُّ قال حدَّثني عبد الله بن شبيب قال : أنشدني عليُّ بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم ابن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - رضى الله عنهم - لنفسه ، وكان شاعراً غزلاً :

وَقَفَ الْهُوَى بِيَّ حَيْثُ أَنْتَ فليس لي مُتَأَخَّرٌ عنه ولا مُتَقَدِّمُ
الأبيات إل آ.رها

وفي (ص ٢٦٤ س ١٢) وأنشد أبو عليُّ رحمه الله - :

ولو نظروا بين الجوانح والحشا رأوا من كتاب الحب في كيدي سطرًا
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى إذا عذروني أو جعلت لهم عذرا
صددت وما بي من صدود ولا قلى أزوركُم^(٢) يوما وأهجركم شهرًا
أسقط أبو عليُّ - رحمه الله - من هذا الشعر البيت الذي يقوم به معنى البيت
الأخير ، لأنه جوابٌ له ولا فائدة له إلا بذكره ، وهو :

ولما رأيت الكاشحين تتبَّعُوا هوانًا وأبدؤا دُوننا نظرًا شزرا
جعلت وما بي من صدودٍ ولا قلى أزوركُم يوما وأهجركم شهرًا
ويروى : وأهجركم عشرًا ؛ ولولا هذا البيت المُسْقَطُ لكان البيت الذي أنشده
لغواً ومنقطعاً مما قبله كأنه ليس من الشعر .

(١) راجع (غ ١٤ : ١١٨) ينسب البيت لعلي بن عبد الله بن جعفر (غ ١٩ : ١٤٢) إلا أنه في (غ ١٥ :

١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٣٥ وح ٦٠٢) ينسب البيت وما يليه في الأمال لأبي الشَّيْص الخزاعي . « أبو الشَّيْص لقب :

واسمه محمد بن عبد الله بن رزين وكنيته أبو جعفر ، وهو ابن عم دعبل الشاعر ، وكانا في زمن الرشيد :

وعى في آخر أيامه ، وكان هو ومسلم بن الوليد يتحاسدان » (ح ٦٠٢) .

(٢) روى القالي في (١ : ٢٦٤) « أزوركهم .. وأهجرهم » .

وفي (ص ٢٦٦ س ٣) وأنشد أبو على لأوس بن حجر :
 وَأَبْيَضَ (١) صُولِيًّا كَانَ غِرَارَهُ تَأْكُلُ (٢) بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ تَأْكَلَا
 خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في هذا البيت فمزجه من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤرِّده ؛
 قال أوس :

وإِنِّي أَمْرُو أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابَا مِنَ الشَّرِّ أَعْصَلَا
 أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كُؤُوبَهُ نَوَى الْقَسْبِ (٣) عَرَاضًا مُزَجًّا مُنْصَلَا [٢٣]
 وَأَمْلَسَ صُولِيًّا كُنْهَى قَرَارَةَ أَحَسَّ بِقَاعٍ نَفَحَ (٤) رِيحَ فَاجِفَلَا
 وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَانَ غِرَارَهُ تَلَالُؤُ بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ (٥) تَكَلَّلَا
 إِذَا سُلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكَلُ أَثْرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةٍ (٦) اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا
 فوضع أبو على - رحمه الله - مكانَ : وَأَبْيَضَ صُولِيًّا ، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُّوْلِيُّ
 من نَعَتِ الدَّرْعِ ، لا من نَعَتِ السَّيْفِ ، منسوبةٌ إلى صُولٍ : رَجُلٌ أَعْجَمِي يُحْسِنُ
 سَرْدَهَا ، أو إلى صُولٍ : الموضع المعروف ؛ ووضع مكانَ في حَبِيٍّ تَكَلَّلَا ، تَأْكَلَا ؛
 فَأتى به من قوله في البيت الآخر :

... .. تَأْكَلُ أَثْرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةٍ اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا
 والتَأْكَلُ لا يكون في صفة البرق ، إنما هو في صفة فِرند السيف . والتَكَلَّلُ
 والانكِلالُ في صفة البرق وهو كالابتسام . والمِصْحَاةُ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ ، مُشْتَقٌّ
 من الصَّحُو تَفَاؤُلًا لَهُ بِذَلِكَ .



وفي (ص ٢٦٩ س ٢) قال أبو على - رحمه الله - : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ

(١) راجع (أوس ٣١ : ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤) .

(٢) تَلَالُؤُ (ق ١ : ٢٢٠ و ٣ ل ١٣ : ٢) .

(٣) ورد البيت في (ل ٣ : ١١٠) وروى : «الْقُسْبُ عَرَاضًا قَابِلٌ أَيْضًا بَيْتَ شَعَرٍ قَلِمًا يَفْتَرِقُ عَنْهُ فِي الْمَعْنَى

وَاللَّفْظُ (ل ٢ : ١٦٥) .

(٤) نفخ (ل ١٣ : ٢٣) .

(٥) حَبِيٍّ تَهْلَا (أوس) حَبِيٍّ (ق) .

(٦) مِصْحَاةٌ (ل ١٣ : ٢٣) .

على رَجُلٍ من أهل الحَضَر، فقال له الحَضَرِيُّ : هل لك أن أَعْلَمَكَ سورة من كتاب الله تعالى؟ فقال : إِنِّي أَحْسِنُ من كتاب الله ما إنِ مِلْتُ به كَفَانِي ؛ قال : وما تُحْسِنُ؟ قال : أَحْسِنُ سُورًا ؛ قال : اقرأْ ، فقرأ فاتحة الكتاب ، وقل هو الله أحد ، وإِنَّا أعطيناك الكوثر ؛ فقال له الرجل ؛ : إقرأ السورتين [يريد الموعِظتين ^(١)] قال : قَدِمَ عَلَيَّ ^(٢) أَبْنُ عَمٍّ لِي فوهبتهما له ، ولستُ بِراجعٍ في هِبَتِي حَتَّى أَلْقَى الله . هذا تصحيف ، وإِنما قال الأعرابي حين سألَه الحَضَرِيُّ فقال : وما تُحْسِنُ ؟ قال : خَمَسَ سُورٍ لَا « أَحْسِنُ سُورًا » ^(٣) « ولو لم يَتَقَدَّمْ منه تَوْقِيتٌ لَمَا طَالَبَهُ الحَضَرِيُّ بِقِرَاءَةِ السورتين ؛ فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُورًا . وهذا مما وَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَأَبَى إِلَّا أَلْتَزَامَ رَوَايَتَهُ .

وفي (ص ٢٧٣ س ١٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأَبْنِ الرومي :

وفاجِمٍ وارِدٍ يُقْبَلُ مَنَشَاهُ إِذَا أَخْتَالَ مُرْسِلًا عُدْرَةً ^(٤)
أَقْبَلَ كَاللَّيْلِ مِنْ مَفَارِقِهِ مُنَحْدِرًا لَا يَذُمُّ مُنَحْدِرَةً
حَتَّى تَنَاهَى إِلَى مَوَاطِئِهِ يَلْتَمُّ مِنْ كُلِّ مَوْطِئٍ عَفْرَةً
كَأَنَّهُ عَاشِقٌ دَنَا شَغَفًا حَتَّى قَضَى مِنْ حَبِيبِهِ وَطْرَةً

- هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - مُرْسِلًا عُدْرَهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالَ الْمَعْجَمَةَ ، وَهِيَ شَعْرَاتُ مَا بَيْنَ الْقَفَا إِلَى وَسَطِ الْعُنُقِ . وَاحِدَتُهَا عُدْرَةٌ ؛ ، وَإِنَّمَا هُوَ : مُرْسِلًا

(١) الزيادة عن الأمايل .

(٢) فوهبها (الأصل) .

(٣) فوق العبارة « لا أحسن » رسم الكاتب «صح» .

(٤) ورد في الأمايل (١ : ٢٧٣) « غدرة » . وكتب ناقل التنبيه « غدرة » بغير معجمة وتحتها عين صغيرة وبذال منجمة وتحتها نقطة ؛ وفوق كل من الحرفين رسم اللفظة « معا » يشير إلى أن الرواية عُدْرَهُ وَغَدْرَهُ . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : « في الجامع للقزاز - رحمه الله - في باب « غدر » وقول الأعشى :

وخصم تمنى فاجتنبت به المنى * وعوجاء حرف لين غدراتها

وهي الخصلة من الشعر فانما يريد ناقة . وغدراتها جمع غدرة وهي الخصلة من الشعر التي تلتقي القفا عند الأصمى ولينها : استرخاؤها . وفي الصحاح : وغدرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر . وقال الأصمى رحمه الله : العذرة : الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم :

* مشى العذارى الشعث ينفضن العذر * اهـ

غُدْرَه بالغين المعجمة والـدال المهملة جمع غدرة ، وهى الغديرة أيضا وجمعها غدائر ، وهى القرون من الشعر وكل ماضٍفٍر منه ؛ ألا تراه يقول : * أقبل كالليل من مفارقة * وأين شعراتُ القفا من المفارق ؟ . وأنشد أبو على - رحمه الله - فى البيت الثانى : [٣٣] * مُنَحْدَرًا لا يَذْمُ مُنَحْدَرَه * يذمُّ بالياء وهو لا يذمُّ ولا يحمَد ؛ وإنما هو « لا تَذْمُ مُنَحْدَرَه » بالنون ، أى أنحداره . والوارد من الشعر: الذى يَرِدُ الكَفَل وما تحته . وأخذَ ابنِ مطرانَ معنى هذا الشعر وزاد عليه فقال :

ظِيَاءُ أَعَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنَ مَشِيهِهَا كما قد أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَاذِرُ
فَمِنْ حُسْنِ ذَاكَ الْمَشَى جَاءَتْ فَقَبِلْتُ مَوَاطِيءَ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الْغَدَائِرُ

وفى (ص ٢٧٥ س ٤) وأنشد أبو على رحمه الله - لبشار أبياتا منها :
مَنِيتِنَا زَوْرَةً فى النوم ^(١) واحدة ثُنَى ^(٢) ولا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةً الدِّيكِ
والمحفوظ فى هذا البيت :

* قَدْ زُرْتِنَا زَوْرَةً فى لنوم واحدة *

ويُروى : فى الدهر واحدة ؛ وعلى هذا يصحُّ معنى البيت ، لأنه أثبت زورة واحدة وسأل أن تُثنى . وعلى رواية أبي على - رحمه الله - إنما مَنَّتُهُ فى النوم زورة لم تَفِ بها ، فكيف يسألها أن تُثنى ما لم يتقدم له أفراد ، إلا إن كان يريد أن تُمنيه مرة أخرى ، وهذا لا يَتِمَعْنَى ^(٣) . .

وفى (ص ٢٧٩ س ٢٠) وأنشد أبو على - رحمه الله - للمرار الفقَّصسى :
لا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا ودواء ^(٤) أَعْيَنَهُمْ خُلُودَ الْأَوْجِسِ

(١) فى الدهر .. تجعلها (غ ١٣ : ١٢٦) وروى لفروح الرفاء الطلحي . ويسميه (غ ١٨ : ٢٠) « فروح الزنا » .

(٢) وروى القالى (١ : ٢٧٥) « فائنى » . (٣) لا يتمنى : أى لا يفهم ولا يدرك له معنى .

(٤) ودواء .. خلود (ق ١ : ٢٣٦ من الطبعة الأولى) وهو خطأ .

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - والشعر للمرار بن مُنْقِذِ الْعَدَوَى ، لا للمرار
ابن سَعِيدِ الْفَقْعَسِيِّ ؛ كما ذكر من قصيدة معلومة يتصلُّ بالبيت منها قوله :
فَتَنَاوَمُوا ^(١) شَيْئًا وَقَالُوا عَرَّسُوا فِي غَيْرِ تَنْثِيمَةٍ بِغَيْرِ مُعَرَّسٍ
فَكَأَنَّ أَرْحَلَنَا بَوَادٍ مُعْشِبٍ بِلَوَى عُنِيزَةٍ مِنْ مُغِيضِ التُّرْمُسِ
فِي حَيْثُ خَالَطَتِ الْخُزَامَى عَرْفَجَا يَا تُنَيْكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسِ
لَا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا وَدَوَاءَ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ
فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلرَّحِيلِ وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُضْبِحَ مُؤَرِّدٍ مُتَغَلِّسِ
قوله : تَنْثِيمَةٍ ، أى لم يرفعوا بذلك أصواتهم ولكن إشارةً أشارَ بعضهم إلى
بعض . بغير مُعَرَّسٍ : أى لم يكن موضعَ تعريسٍ ؛ ولكنَّا لَمَّا وجدنا لَذَّةَ النومِ فكأنَّا
فِي رَوْضِ هذه صفته . وقوله :

* يَا تُنَيْكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسِ *

وَصَفَّ خَضِبَ الْوَادَى وَلُذُونَةَ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةَ الْوَرَقِ . وقوله : ولا أرى كاليوم
مُضْبِحَ مُؤَرِّدٍ ، أى مَوْضِعَ وَرُودٍ يُضْبِحُونَهُ أَثْقَلَ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةَ نَعَاسِهِمْ .

وفى (ص ٢٨٣ س ٧) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ لِنُصَيْبٍ :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِرُهُ ———— كَمَا يُفَنِّئِنِ الشَّمْسُوسَ قَائِدُهَا

البيت للكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي أَشْهُرِ قَصَائِدِهِ لَا لِنُصَيْبٍ . وَأَوَّلُهَا :

هَلْ ذَائِدُ الْمُهْمُومِ ذَائِدُهَا عَنْ سَاهِرٍ لَيْلَةً يُسَاهِدُهَا

بَاتَ لَهَا رَاعِيًا تَقَارِطُهُ لَوَرَادُ هَمٍّ شَتَّى مَوَارِدُهَا

أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ فِي الْوَرْدِ أَوْ فَيَلَقُ يُجَالِدُهَا

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِرُهُ ———— كَمَا يُفَنِّئِنِ الشَّمْسُوسَ قَائِدُهَا

[٣٤]

يقول : أَهْوُنُ عَلَى الذَائِدِ الَّذِي أَسْتَذَادَهُ لَهْمُومُهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ
خَمْسٍ أَوْ كَتَيْبَةٍ يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْفَيْلَقُ ، يقال : كَتَيْبَةٌ فَيْلَقٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
السَّلَاحِ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

فِي فَيْلَقِي شَهْبَاءُ ^(١) مَلْمُومَةٍ تَقْذِفُ بِالْدَارِيعِ وَالْحَاسِرِ

وقوله : تَقْيِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يَعْنِي الْهَمُومَ الْمَذْكُورَةَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ .

وفى (ص ٢٨٧ س ١٧) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْعَرَنْدَسِ الْكَلَابِيِّ يَمْدَحُ بَنِي عَمْرٍو
الْغَنَوِيِّينَ - قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ : لَذَا الْمُحَالُ ، كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ
غَنَوِيًّا ! - :

هَيْئُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذَوُو كَرَمٍ سَوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ ^(٢)
إِنْ يُسَالُّوا الْخَيْرَ يُعْطُوهُ وَإِنْ خُبِرُوا فِي الْجَهْدِ أَذْرَكَ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ
الْأَبْيَاتِ

هذا الشعر لعبيد بن العرنَدَس لا لأبيه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره .
والذى قال : هذا المُحَالُ كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ، هُوَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٣) لَا الْأَصْمَعِيُّ ؛
كذلك قال أبو تمام - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - فِي الْحَمَاسَةِ . وَأَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ الَّذِي رَوَى الشَّعْرَ ،
وَكذلك رواه أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنْهُ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - فَالْأَوَّلَى عَلَى
هَذَا أَنَّ يَكُونُ الْأَصْمَعِيُّ صَاحِبَ تِلْكَ الْمَقَالَةِ مُنْكَرًا عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ رَوَايَتِهِ ؛ وَإِنَّمَا أَنْكَرَ
أَنَّ يَكُونُ كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ، لِأَنَّ فِزَارَةَ كَانَتْ قَدْ أَوقَعَتْ بِنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابِ
وَجِيرَانِهِمْ مِنْ مُحَارِبِ وَقَعَةٍ عَظِيمَةٍ ؛ ثُمَّ أَدْرَكَتْهُمْ غَنِيٌّ فَاسْتَنْقَذَتْهُمْ ؛ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ
طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

وَحَيَّ أَبِي بَكْرٍ تَدَارَكْنَ بَعْدَمَا أَذَاعَتْ بِسَرَبِ الْحَيِّ عِنَقَاءَ مُغْرِبِ

(١) جَاءَ (ل ٥ : ٢٦١) جَاءَ ٠٠ تعصف (ل ١١ : ١٥٤) « الحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم »

قال الأعشى ٠ البيت « (ل ١١ : ١٥٤) »

(٢) تروى الأبيات للعرندس (حم ٦٩٩ وعرب ١٤٦) وروى « الحق » بدل « الخير » .

(٣) « كان أبو عبيدة إذا أنشدها يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويا ! » (حم) .

تداركن ، يعنى خيلهم . وأذاعت : فرقت ، فلما قتلت طيئ قيس^(١) الندامى الغنوى ، وقتلت عبس هريم^(٢) بن سنان الغنوى استغاثت غنى ببنى أبى بكر وبنى محارب ليكافئوهم بيدهم عندهم ، ففعدوا عنهم ولم يجيبوهم ؛ فلم يزالوا بعد ذلك متدابرين ؛ وأدرك غنى بشار قيس الندامى من طيئ وقال فى ذلك طفيل :
فدوقوا كما ذقنا غداة مُحجَّرٍ من الغيظ فى أكبادنا والتَّحُوبِ^(٣)
التَّحُوبُ : الحزن ، قال : ومنه « بات بحبيبة سوء^(٤) » .



وفى (ص ٢٨٩ س ١٧ و ١٨) وذكر أبو على - رحمه الله - خبر الزيادة عن المطلب بن المطلب بن أبى وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه على باب بنى شَيْبَةَ فمرَّ رجل وهو ينشد :

يَأْيُهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ هَلَّا نَزَلْتَ^(٥) بِآلِ عَبْدِ الدَّارِ

هَبْلَتِكَ أُمِّكَ لَوْ نَزَلْتَ بِرَحْلِهِمْ مَنَعُوكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْتَارِ
ال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبى بكر فقال : « أهكذا قال الشاعر » قال أبو بكر رضى الله عنه : لا والذي بعثك بالحق ، لكنَّه قال^(٦) :

يَأْيُهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ هَلَّا نَزَلْتَ بِآلِ عَبْدِ مَنْصَافِ

هَبْلَتِكَ أُمِّكَ لَوْ نَزَلْتَ^(٧) بِرَحْلِهِمْ مَنَعُوكَ^(٨) مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ

[٣٥]

الْخَالِطِينَ فَقِيرَهُمْ^(٩) بِغَنِيِّهِمْ حَتَّى يَعُودَ فَقِيرُهُمْ كَالْكَافِ

(١) راجع خبر مقتل قيس (غ ٨٩ : ١٤) ويسميه هناك قيس الدارمى . وقيس الندامى (غ ١٤ : ٩٠) .

(٢) هرم بن سنان (غ ١٤ : ٩٠) .

(٣) ورد البيت فى (غ ٨٩ : ١٤ و ل ١ : ٣٢٨ و د ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢) ووضع الكاتب فتحة وكسرة

للجيم المشددة فى « محجر » وكتب فوقها « معا » . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية « التحوب : التوجع . ومحجر بالتشديد : اسم موضع ، والأصمعى رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » .

(٤) أى بات بشر حال .

(٥) سألت عن (صحب ١ : ١٤ وهش ١١٣) نزلت (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) .

(٦) « قال مطرود بن كعب الخزاعى يبكى عبد المطلب وبنى عبد مناف » (هش ١١٣) .

(٧) حللت بدارهم (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) . (٨) صمنوك من جرم (هش ١١٤ و ل ١١ : ١٣) .

(٩) غنيهم بفقيروهم (هش ١١٤ وعرب ١٦٤) .

وَيُكَلِّلُونَ^(١) جِفَانَهُمْ بِسَدِيفِهِمْ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ
 قال : فتبسّم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وقال : « هَكَذَا سَمِعْتُ الرُّوَاةَ يُنْشِدُونَهُ » .
 قول أبي على - رحمه الله - عن الْمُطَّلِبِ بن أبي وداعة . هذا مما أَلْتَبَسَ على أبي على
 - رحمه الله - حِفْظُهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ كَثِيرُ بن كَثِيرِ بن المطلب بن أبي وداعة ، ولا يُعْلَمُ
 لِلْمُطَّلِبِ ابن أبي وداعة أَبْنُ يُسَمَّى الْمُطَّلِبُ ؛ إِنَّمَا يَرَوِي عَنْهُ أَبْنُهُ كَثِيرُ وَأَبْنُ أَبْنِهِ
 كَثِيرُ بن كَثِيرِ بن الْمُطَّلِبِ عن أَبِيهِ عن جَدِّهِ . وَأَسْمُ أَبِي ودَاعَةَ الحارث بن ضَبِيرَةَ^(٢)
 ابن سُعَيْدِ بن سَهْمِ بن عمرو بن هُضَيْصِ بن كعب بن لؤى . وَأَسْرَ أَبُو ودَاعَةَ يَوْمَ
 بَدْرٍ فَقَالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ لَهُ بِمَكَّةَ أَبْنًا كَيْسًا » فافتدى الْمُطَّلِبُ
 أَبَاهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دَرْهَمٍ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ فُودِيَ مِنْ أُسْرَى بَدْرٍ . وَأَسْلَمَ هُوَ وَابْنُهُ يَوْمَ
 الْفَتْحِ .

وَرَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ كَثِيرِ بن كَثِيرِ بن المطلب عن أَبِيهِ عن جَدِّهِ قَالَ : رَأَيْتُ
 رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي حَذْوَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَالرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَمْرُونَ بَيْنَ
 يَدَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ سُتْرَةٌ . وَقَوْلُهُ فِي الشَّعْرِ : الْخَالِطِينَ فَقِيرَهُمْ بَغْنِيَّهُمْ ؛ هَذَا هُوَ
 الْمَدْحُ الصَّحِيحُ وَالْمَذْهَبُ الْمُسْتَحْسَنُ ، كَمَا قَالَتْ خَرْنِقُ^(٣) بِنْتُ هِفَانِ^(٤)
 مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ^(٥)
 النَّازِلِينَ^(٦) بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

(١) وَالْمَطْعَمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَافَحَتْ (هـ ش ١١٤ ول ١١ : ١٣ وعرب ١٦٤) .

(٢) رَسَمَ الْكَاتِبُ صَادًا صَغِيرَةً تَحْتَ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَكُتِبَ فَوْقَهَا « مَعَا » إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْأِسْمَ يَرَوِي ضَبِيرَةَ وَصَبِيرَةَ .

(٣) خَرْنِقُ : أُخْتُ طَرْفَةَ لَامَهُ .

(٤) كَتَبَ النَّاسِخُ « هِفَانُ » بِفَتْحٍ وَكَسْرَةٍ تَرَاثَمًا إِنْ هَاءَ فَوْقَهَا « مَعَا » وَكَذَلِكَ « سَم » بِفَتْحٍ وَضَمٍّ عَلَى حَرْفِ السَّيْنِ وَفَوْقَهَا « مَعَا » .

(٥) رَاجِعْ (خَرْن ١٠ و خ ٣٠١ : ٢ و ع ٦٠٢ : ٣ و سيب ٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٢٣ و ل ٧ : ٧٠) يَرَوِي
 الْبَيْتَ لِحاتِمِ الطَّائِي (حتم ٣٢ : ١٠) فِي قَصِيدَةٍ لَهُ مَشْهُورَةٌ أُولَاهَا :

إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً لِعَيْشَتِنَا * هَاتَا فَحَلَى فِي بَنِي بَدْرٍ (ل ٧ : ٧٠) .

(٦) النَّازِلُونَ (خرن وعرب ١٢٣) .

والخَالِطِينَ ^(١) نَحِيْتَهُمْ ^(٢) بِنُصَارِهِمْ وَذَوِي الْغِنَى مِنْهُمْ بَذَى الْفَقْرِ
وَعَيَّبَ عَلَى زُهَيْرٍ قَوْلَهُ :

عَلَى مُكْثَرِهِمْ رِزْقُ ^(٣) مَنْ يَغْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّاحَةُ وَالْبَسْذُ
فَأَثَبَتْ فِيهِمْ مُقْلِينَ . وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْأَمَانِيِّ بَيْتٌ زَائِدٌ فِي هَذَا الشَّعْرِ الْفَائِي ؛
وَهُوَ :

مِنْهُمْ عَلَى وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ الْقَائِلِينَ ^(٤) هَلُمَّ لِلْأَضْيَافِ
[٣٦] وَهَذَا بَيْتٌ مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَ أَبُو نَصْرٍ أَنَّ جَدَّهُ صَالِحًا أَبَا غَالِبٍ أَلْحَقَهُ بِهِ . وَرَوَى
أَبُو عُمَرَ الْمَطَرُزِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ أَنَسٍ الْكِرْبَابِيُّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - عَنْ
رِجَالِهِ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْشِي ذَاتَ يَوْمٍ فِي طَرِيقٍ مِنْ
طُرُقَاتِ مَكَّةَ فَسَمِعَ جَارِيَةً تُنْشِدُ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ . فَالْمُحُّ خَالِصُهُ ^(٥) لَعِبِدِ الدَّارِ
فَأَقْبَلَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ : « أَهَكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ » فَقَالَ :
فَدَاكَ أَبِي وَأُمِّي ! وَإِنَّمَا قَالَ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لَعِبِدِ مَنْافٍ
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « نَعَمْ وَلَيْسَ مِثْلُ الرَّجُلِ إِلَى أَهْلِهِ بَعْضِيَّةٌ » .
وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ : هُوَ بَيْضَةٌ الْبَلَدِ . يَمْدَحُونَهُ بِذَلِكَ ^(٦) ؛ وَتَقُولُ لِلْآخَرِ :
هُوَ بَيْضَةُ الْبَلَدِ ، يَذْمُونَهُ بِذَلِكَ . وَالْمَدْحُ يَرَادُ بِهِ الْبَيْضَةُ الَّتِي يَحْضُنُهَا الظِّلْمُ
وَيُصُونُهَا وَيُوقِيهَا ، لِأَنَّ فِيهَا فَرْخَهُ . وَالْمَذْمُومُ يَرَادُ بِهِ الْبَيْضَةُ الْمَنْبُودَةُ بِالْعَرَاءِ الْمَذِرَةِ الَّتِي

(١) وَالْخَالِطُونَ لَجِينِهِمْ (خَرْنٌ وَعَرَبٌ ١٣٣) نَحِيْتَهُمْ (خ ٢ : ٣٠٦ و ع ٣ : ٦٠٣ و زَيْدٌ ١٠٩ و ل ٢ : ٤٠٣ و ٧ : ٧٠ و عَرَبٌ ١٣٣) .

(٢) النَّحْبُ : الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ أَحَدٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٣) رَاجِعْ (دَوْدٌ ٠ زُهَيْرٌ ١٤ : ٣٦ و عَرَبٌ ١٣٣) حَقَّ (خ ٢ : ٣٠٧ و مَب ١٨) .

(٤) الْقَائِلَانِ (عَرَبٌ ١ : ١٦٤ و ق ١ : ٢٤٢) .

(٥) خَالِصُهَا (ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ و ت ٢ : ٢٢٠) وَرَوَى الْبَيْتَ لَعِبِدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ السُّهْمِيِّ ؛ وَكَذَلِكَ

(ص ١ : ١٩٤) وَرَوَى خَالِصَهُ .

(٦) رَاجِعْ (أَضْدُ H عَدَدٌ ١٧١) .

لاحافظ لها ولا يُدْرِى لها أَبُّ ، وهى تَرْيَكة الظِّلِم . قال الرمانى^(١) : إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فيبضة البلد مدح ، وإذا نُسِب إلى البلاد التى أهلها أهل ضعة فيبضة البلد ذم . وقال حسان - رضى الله عنه - فى المدح :
 أَمْسَى^(٢) الْجَلَابِيبُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا وَأَبْنُ الْفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ
 أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلابيب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر أعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبى صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - :
 « أَحْسِنُ فى الذى أَصَابَكَ » فقال : هى لك ؛ فأعطاه النبى - صلى الله عليه وسلم - عوضاً : بِيَرَحَاءَ^(٣) - وهى قصر بنى جذيلة اليوم - وسيوزين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .

وفى (ص ٢٩٢ س ١٣) وذكر أبو على - رحمه الله - قولهم : هو « أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ »^(٤) قال : أراد بصافرٍ ما يَصْفِرُ من الطير ؛ وإنما وُصِفَ بالَجَبْنِ لأنه ليس من سباعها . المحفوظ فى تفسير هذا المثل غير ما ذكره ؛ ويسوغ على مذهبه أن تقول : هو « أَجْبَنُ مِنْ حَمَامٍ » و « أَجْبَنُ مِنْ يَمَامٍ » وكذلك سائر ما يُصَاد وسائر الرُّهَام^(٥) الذى لا يُصَاد ، لأن ذلك كله ليس من سباع الطير ؛ وإنما

(١) ورد فى المتن « الرمانى » وكتب فى الهامش « الرمانى » .

(٢) أرى الجلابيب (أضد H عدد ١٧١ و غ ٤ : ١١ ول ٨ : ٣٩٥) الخلايس (حسن ١٤٠ : ١ و ت ٥ : ١٢) أمسى الجلابيب (غ ٤ : ١٢) « قد كان حسان قال شعرا يعرض بابن المعطل وبمن أسلم من العرب من مضر فقال : أمسى الجلابيب . الأبيات ؛ فاعترضه صفوان بن المعطل بالسيف فضربه به وقال : تلق ذباب السيف عنى فأننى * غلام اذا هوجيت لست بشاعر » (غ ٤ : ١٢) .

(٣) بِيَرَحَاءَ وهى قصر بنى جذيلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل . . . وأعطاء سيرين : أمة قبطية ؛ فولدت له عبد الرحمن بن حسان « (غ ٤ : ١٤٠) وفى اللسان (٣ : ٢٣٥) نقلا عن ابن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون : بِيَرَحَاءَ بفتح الباء وكسرهما ويفتح الراء وضمها والمذ فيهما ويفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » .

(٤) راجع (ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤) .

(٥) فى القاموس : الرهام كغراب : ما لا يصيد من الطير ، وضبط فى اللسان (ج ١٥ : ص ١٤٩)

بفتح الراء .

الصافرُ في هذا المثل : الصَّفِرْدُ ^(١) ، وهو طائرٌ من خَشَاشِ الطَّيْرِ يُعَلِّقُ نَفْسَهُ
من الشجر ويصْفِرُ طولَ ليلته خوفاً من أن ينام فيسْقُطَ ، فَضْرَبَ به المثل في الجُبْنِ .
[٣٧] وذكر ابنُ الأعرابيِّ - رحمه الله - أنهم أرادوا بالصافر المصفور به فقَابَوْهُ ، أى إذا
صَفِرَ به هَرَبَ كما يقال : « جبانٌ ما يَلْوِي عَلَى الصَّفِيرِ » . وذكر أبو عبيدة
- رحمه الله - : أنَّ الصافر في المثل هو الذى يَصْفِرُ بالمرأة للرَّيبَةِ ، فهو وَجَلُ مخافةٍ
أن يُظْهَرَ عليه ؛ وأستشهد بقول الكُمَيْتِ :

أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي مَوَدَّتِكُمْ كَلْبًا كَوْرَهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَارٍ
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آتِيَهَا مِنْ قَابِيسٍ شَيْطَ الْوَجْعَاءِ بِالنَّسَارِ ^(٢)

وحديثُ ذلك : أَنَّ رجلاً من العرب كان يعتادُ امرأةً وهى جالسةٌ مع بَنِيهَا
فيصْفِرُ بها ، فعندَ ذلك تُخْرِجُ عَجِيزَتَهَا من وراء البيت وهى تُحَدِّثُ وَلَدَهَا فيقضى
منها وطَرَهُ ؛ ثم إنَّ بعضَ بَنِيهَا أَحَسَّ منها بذلك فجاء ليلاً وَصَفِرَ بها ومعه مِسَارٌ
مُخْمَى ، فلَمَّا فَعَلَتْ فِعْلَهَا كَوَى صَدْعُهَا ؛ ثم إنَّ الْخَلَّ جَاءَهَا بعدَ لِيَالٍ فصَفِرَ بها ،
فَقَالَتْ : قَدْ قَلَيْنَا صَفِيرَكُم ، فَضْرَبَ به الكُمَيْتُ مثلاً .

وفى (ص ٢٩٦ س ٢) وأنشد أبو عليٍّ - رحمه الله - لبكر بن النُّطَّاحِ :
ولو ^(٣) خَدَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ لِقَاءَهُ مَنْ يَرْجُوهُ شَطَرَ حَيَاتِهِ
ولو لم يَجِدْ ^(٤) فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ لَجَادَ لَهُ بِالشُّطْرِ مِنْ حَسَنَاتِهِ
أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - من هذا الشعر ما أَخْلَى بِمعناه فصار فيه مَطْعَنٌ
على الشاعر ؛ وهو قد أَحَسَّنَ التَّخْلُصَ فقال :

ولو لم يَجِدْ فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ وَجَارَ لَهُ الْإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
لَجَادَ بِهَا مِنْ غَيْرِ كُفْرٍ بِرَبِّهِ وَشَارَكَهُ ^(٥) فِي صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ

(١) تسميه العامة « أبا الملبغ » الجوهري ام . من هامش الاصل .

(٢) راجع (ل ٩ : ٢١١) . (٣) فلو . (غ ١٧ : ١٥٧) .

(٤) يَجُز . (٥) وشاركهم (غ ١٧ : ١٥٧) .

وكان من خبر^(١) هذا الشعر أَنَّ بَكْرًا قَصَدَ مَالِكَ بْنَ طَوْقٍ فَمَدَحَهُ فَلَمْ يَرْضَ ثَوَابَهُ ،
فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ وَقَالَ يَهْجُوهُ . :

فَلَيْتَ جَدًّا مَالِكٍ كُلُّهُ وما يُرْتَجَى مِنْهُ مِنْ مَطْلَبِ
أُصِيبْتُ بِأَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ ولم أَنْتَجِعْهُ وَلَمْ أَرْغَبِ
أَسَاتُ أَخْتِيَارِي فَقُلْ^(٢) الثَّوَا بُّ لِي الذَّنْبُ جَهْلًا وَلَمْ يُذْنَبِ

فلما بلغ ذلك مالكا بعث فى طلبه فلاحقوه فردوه ، فلما نظر إليه قام فتلقاه وقال :
يا أخى ، عجلت علينا ؛ وإنما بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلونها ، فاعتذر
كل واحد منهما إلى صاحبه ، ثم أعطاه حتى أرضاه ؛ فقال بكر بمدحه :

أَقُولُ لِمُرْتَادٍ نَدَى غَيْرِ مَالِكٍ كَفَى بَذَلِ هَذَا الْخَلْقِ بَعْضُ عِدَاتِهِ^(٣)
فَتَى جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ وَأَنْهَبَهَا فِي عَوْدِهِ وَبَدَاتِهِ
وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالُهُ جُودَ كَفِّهِ لِقَاسَمٍ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ
وَلَوْلَمْ يَجِدْ فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ البيتين

* * *

فى (ص ٢٩٦ س ١٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - لِلَّيْلِ [٣٨]
الْأَخِيلِيَّةَ قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَرُويهَا لِحُمَيْدِ^(٤) بْنِ ثَوْرٍ :
يَأْيِهَا السَّدِيمُ الْمُلَوَّى رَأْسُهُ لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيمًا^(٥)
أَتُرِيدُ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيعِ وَدُونَهُ كَعْبٌ ؛ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرُومًا^(٦)

(١) راجع هذا الخبر فى الأغاني (١٧ : ١٥٧) وزاد هناك ما حرفة : « هكذا ذكر أبو هفان فى خبره
واحسبه غلطا . لأن أكثر مدائح بكر بن النطاح فى مالك بن على الخزاعى » .

(٢) فى الأصل « فقال » فنلت النوى (غ ١٧ : ١٥٧) .

(٣) راجع الأبيات فى (غ ١٧ : ١٥٧) .

(٤) ان البيتين ٧٦ و ٧٧ يرويان لليلى الأخيلية (قت ٢٧٤ و ٤٤٣) والاول (ل ١٤ : ٣١١) والرابع (سيب

١ : ١١١) ورويت لها الثمانية الأبيات الأولى (حم ٧٠٤ و ٧٠٥) والسبعة الأولى (عى ٢ : ٤٧) .

(٥) البريم : الحيط المقتول يكون فيه لوان ، يراد به هنا الجيش لالوان شعار القبائل فيه .

(٦) مرعوم : أى أن قومه يعطفون عليه يمنعونه ، وهو فى قومه كالقلب من البدن .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ كَالْقَلْبِ أَلْبَسَ جُوجُؤًا وَحَزْمًا^(١)
 لَا تَغْزُونَ^(٢) الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُخَالُ نَجُومًا
 وَمُخَرَّقٍ^(٣) عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ وَسَطَ الْبَيْوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ^(٤) رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيصِ زَعِيمًا
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأْنَ تَحَوَّلَ عِزَّهُمْ حَتَّى تُحَوَّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا
 إِنْ سَأَلْتُكَ فَدَعُهُمْ مِنْ هَذِهِ وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا

قوله : * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا * هذه رواية مُحَالَةٌ ؛ وَإِنَّمَا الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت * لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا * . لَأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ ظَالِمًا لِغَيْرِهِمْ أَوْ مَظْلُومًا مِنْ غَيْرِهِمْ ، فَيَسْتَجِيرُ بِهِمْ لِرَدِّ ظُلَامَتِهِ . أَوْ لَاسْتِدْفَاعِ مَكْرُوهِ عُقُوبَتِهِ وَلَا بَدْلَ لَهُمْ مِنْ إِجَارَتِهِ . وَعَلَى رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ نَهَى كُلَّ ظَالِمٍ وَمَظْلُومٍ أَنْ يَقْرَبَهُمْ عَلَى الْعُمُومِ ؛ وَهَذَا إِلَى الدِّمِّ أَدْنَى مِنْهُ إِلَى الْمَدْحِ . وَهَذِهِ الرُّوَايَةُ عَلَى اخْتِلَالٍ مَعْنَاهَا فِيهَا حَسَوْ مِنْ اللَّفْظِ لَا فَائِدَةٌ لَهُ . وَهُوَ قَوْلُهُ : أَبَدًا ؛ لِأَنَّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ : « لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ » يُغْنِي عَنْ إِعَادَةِ « أَبَدًا » . وَقَوْلُهُ : « وَمُخَرَّقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ » هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِالْخَفْضِ عَلَى مَعْنَى وَرَبِّ مُخَرَّقٍ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا كِنَايَةٌ عَنْ رَجُلٍ مَجْهُولٍ ؛ وَالْكَلَامُ مُسْتَأْنَفٌ مُنْقَطِعٌ مِمَّا قَبْلَهُ ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : وَمُخَرَّقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ . نَسَقًا عَلَى مَا قَبْلَهُ ، وَتَعْنِي بِهِ الْخَلِيعُ الْمَدْوَحُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

* قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ *

(١) أَى وَسَطَ عَامِرِ بْنِ صَمْعَةَ . وَالْجُوجُؤُ : الصَّدْرُ . وَالْحَزِيمُ : مَوْضِعُ الْحَزَامِ مِنَ الصَّدْرِ .
 (٢) لَا تَقْرَبَنَّ . . . إِنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِنْ (عَى وَسَبَبٌ) وَيُرْوَى لَا تَغْزُونَ « (عَى ٢ : ٤٩) » . « الْإِسْتِشْهَادُ فِيهِ عَلَى حَذْفِ كَانَ وَاسْمَا بَعْدَ أَنْ الشَّرْطِيَّةِ » (عَى ٢ : ٥٠) .
 (٣) وَمُخَرَّقٍ (حَمٌّ وَمَقْضُ ٥٥٥) بَيْنَ الْبَيْتِ (مَقْضُ) .
 (٤) رَفَعَ (ل ١٥ : ١٥٨ وَ ق ١ : ٢٤٨) بَرَزَ . . . لِقَبْتِهِ يَوْمَ (مَقْضُ ٥٥٥) .

وكذا وكذا ثم قال : ومخرَّق عنه القميص تخاله وسط البيوت . فالخيل والأسنة
وسط البيوت . هي لهذا الكائن وسط البيوت ؛ وفي صفته بخرق القميص قولان :
أحدهما أن ذلك إشارة إلى جذب العفّة له ؛ والثاني أنه يؤثّر بجيد ثيابه فيكسوها
ويكتفى بمعاوزها ؛ كما قال رجلٌ من بني سعد :

وَمُحْتَضِرِ الْمُنْتَهَى أَرِيحِي نَبِيلِي فِي مَعَاوِزِ طُوالِ (١)

ورواه محمد بن يزيد : في معاوِزِ طُوالِ ، وهي رواية مردودة . وقوله :

* حتى تُحوّل ذا الضّباب يسُوما *

رواه أبو عمرو - رحمه الله - وغيره : ذا الضّباب ، وهو الصحيح ، لأن يسُوم :
جبلٌ مُنيفٌ في أرض نخلة من الشّام يُعرفُ بذى الضّباب ؛ وذلك أن الضّباب
لا يكاد يفارقه ، وإلا فكلُّ جبلٍ ذو هضاب .

* * *

وفي (ص ٢٩٧ س ٩) وأنشد أبو عليّ للمتنخل الهذليّ :

عَقَوْا (٢) بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدًا الْوَضَحُ [٣٩]

وقال : عقى بسهم إذا رمى به نحو السماء لا يريد به أحدًا . وإذا اجتمع الفريقان
للقتال بما بدا لأحد الفريقين وأرادوا الصلح رموا بسهم نحو السماء فعلم الفريق
الثاني أنهم يريدون الصلح . فترأسلوا في ذلك .

لم يعلم أبو عليّ - رحمه الله - معنى التعقية ومذهب العرب فيها . قال أبو العباس
ثعلب - رحمه الله - : سألت ابن الأعرابي - رحمه الله - عن التعقية وهو سهم
الاعتذار فقال : قالت الأعراب : إن أصل هذا أن يقتل الرجل من القبيلة فيطالب
القاتل بدمه . فتجتمع جماعة من الرؤساء إلى أولياء المقتول بدية مكّملة ويسألونهم

(١) طول (ل ٧ : ٢٥٣) طول (مب ٤٠) إذا كسرت الأول أعدته إلى المعاوِزة . أي الثياب ؛ وإذا صممت

أعدته إلى المدوح وهو أجود .

(٢) راجع (ل ١٢ : ١٣٢) « أخبر أنهم آثروا ابن الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم » (ل) عقى

بالسهم : رمى به في الهواء فارتفع ؛ لغة في عقه . قال الهذلي المتنخل : البيت « (ل ١٩ : ٣١٢) ضبطت في

الأصل « عقوا » .

العفو وقبول الدية . فإن كان أولياؤه ذوى قُوَّة أبوا ذلك : وإلا قالوا لهم : إن بيننا وبين خالقنا علامة للأمر والنهى ؛ فيقول الآخرون : ما علامتكم ؟ فيقولون : أن نأخذ سهماً فترمى به نحو السماء ، فإن رجع إلينا مُضَرَّجاً دماً فقد نُهينا عن أخذ الدية ؛ وإن رجع كما صعد فقد أمرنا بأخذها . قال ابن الأعرابي قال أبوالمكارم - رحمه الله - وغيره : فما رجع هذا السهم قطُّ إلا نقيّاً ، ولكنهم لهم فى هذا المقال عذرٌ عند الجهال ، هذا معنى عقّوا بسهم . لا ما أورده أبو على - رحمه الله - والبيت الذى أنشدّه من شعر المتنخل يهجو به ناساً من قومه كانوا مع ابنه حجاج يوم قُتِل . وقبل البيت :

لا يُنسى^(١) الله مِنّا معشراً شهدوا يوم الأملح^(٢) لا غابوا ولا جرحوا^(٣)
لا غيّبوا شلّو حجاج ولا شهدوا حمّ القتال فلا تسأل بما أفتضحوا
لكن كبير بن هند يوم ذلكم فُتخ^(٤) الشامل فى أيّمانهم رَوْح^(٥)
عقّوا^(٦) بسهم فلم يشعرو به أحد ثم استفأوا^(٧) وقالوا حبذا الوضح

قوله : لا يُنسى الله . أى لا يؤخر الله موتهم . وشلّو كلّ شيء : بقيته . وحمّ القتال . وحمّ كلّ شيء : مُعظّمه . وكبير بن هند قبيلة من هذيل . واستفأوا : رجعوا عما كانوا عليه . وقالوا : حبذا الوضح ، أى حبذا الإبل والغنم نأخذها فى الدية . ويعنى بالوضح : اللَّبَنَ لبياضه .

وفى (ص ٣٠٨ س ٧) قال أبو على - رحمه الله - حدثنا ابن الأنبارى عن

(١) ينسا (ل) .

(٢) الأملح : موضع قال المتنخل . البيت (بك ١٠٢ ل ٣ : ٤٤٥) .

(٣) رسم الكاتب سهوا « حرجوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء يرسم حاء صغيرة بعدها .

(٤) قال الأصمعى رحمه الله : أصل الفتح : اللس : يقول : رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكف والقدم اهـ . من هاشم الأصل .

(٥) الروح : السعه . عجز البيت (ل ١٠ : ٤) .

(٦) راجع (ل ٣ : ٤٧٥) ونسبه لأبى ذؤيب الهذلى .

(٧) « أى رجعوا عن طلب الثرة الى قبول الدية » (ل ١ : ١٢٠) .

أبي حاتم عن أبي زيد عن المُفَضَّل الصَّبِيِّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - قال : كُنْتُ مع إبراهيم ابن عبد الله بن عبد الله ^(١) بن الحسن - رحمه الله - صاحب أبي جعفر في اليوم الذي قُتِلَ فيه ، فلما رأى البياض يَقِلُّ والسوادُ يَكْثُرُ قال : يا مُفَضَّلُ ، أَنَشِدْنِي شيئاً يُهَوِّنُ عَلَى بعض ما أرى ؛ فأنشدته :

ألا أيها الناهي فزارةَ بَعْدَ مَا أَجَدْتُ لِغَزْوٍ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ
أَبَى كُلُّ ذِي تَبَلٍ يَبِيتُ بِهِمَّ وَيُمْنَعُ مِنْهُ النَّوْمُ إِذْ أَنْتَ نَائِمٌ
قَعُوا ^(٢) وَقَعَةً مَنْ يَخْيَى لَمْ يَخْزِبْ بَعْدَهَا وَإِنْ يُخْتَرَمَ لَمْ تَتَّبِعْهُ الْمَلَاوِمُ [٤٠]

قال : فرأيتَه يَتَطَالَّلُ ^(٣) على سَرَجِهِ ثم حَمَلَ حَمَلَةً كانت آخرَ العَهْدِ به .
هكذا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عن أبي على - رحمه الله - يَتَطَالَّلُ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، وهذا لا يجوز إلَّا في ضرورة الشعر ؛ وإِنَّمَا هو يتطال كما تقول : يَتَقَاصُّ وَيَتَرَادُّ ؛
وقال قَعْنَبُ ^(٤) في الضَّرُورَةِ :

مَهْلًا أَعَاذِلَ قَدْ جَرَّبَتِ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنِينُوا ^(٥)

وفي (ص ٣١٦ س ١٠) قال أبو على - رحمه الله - : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عن أَبِي زَيْدٍ عن المُفَضَّل الصَّبِيِّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَجْمَعِينَ - قال : دَخَلْتُ على المَهْدِيِّ - رحمه الله - فقال لي قَبْلَ أَنْ أَجْلِسَ : أَنَشِدْنِي أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ لَا تَزِدْ عَلَيْهِنَّ - وعنده عبدُ الله بن مالك الخَزَاعِيُّ - فأنشدته :

(١) رسم الكاتب فوق عبد الله الأولى والثانية الكلمة «صح» دلالة على أن الثاني والد للأول . ولبس

مكررا ٠٠ فتنبه .

(٢) في الأغاني (١٧ : ١٠٩) « قفوا وقفة » .

(٣) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تطاللت فاستشرفتته فرأيتَه * فقلت له آأنت زيد الارانب

تطاللت ، تفاعلت من الطلل » .

(٤) هو قعناب بن أم صاحب من غطفان .

(٥) راجع البيت في (سيب : ٢ : ١٦٥ ودرة ٥٢ وخفج ١٢٩ وزيد ٤٤ وخص ١ : ١٦٥ و ل ١٣ : ٤٤٦

و٥ : ١٥٥ : ٤٧ : ١٧٠ : ١٣٠) .

وَأَشَعَتْ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَمِيصَهُ يَجْرُ شِوَاءٌ ^(١) بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْضَجٍ
دَعَوْتُ ^(٢) إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي كَرِيمٌ مِنَ الْفِتْيَانِ غَيْرُ مُزْلَجٍ
فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرَوِّى سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمَى الْمُدْجَجِ
فَتَى ^(٣) لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِى بُيُوتِ الْحَىِّ بِالْمُتَمَتِّعِ وَلَجٍ

فقال المهدي : هو هذا ! - وأشار إلى عبد الله بن مالك - فلما انصرفتُ بعث
إلى المهدي - رحمه الله - بألف دينار وبعث إلى عبد الله - رحمه الله - بأربعة آلاف
درهم . قوله : « يَجْرُ شِوَاءٌ » هذه رواية ساقطة ، والجميع يُخالفها فيروونه :
وَجْرُ شِوَاءٍ ، نَسَقًا على قوله : « قَدْ السَّفَارُ قَمِيصَهُ وَجْرُ شِوَاءٍ » ؛ كذلك رواه
أبو حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو الشيباني - رحمهم الله - وكذلك رواه أبو محمد
عن خالد بن كلثوم - رحمهما الله - وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى
عن ابن الأعرابي - رحمهم الله - وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام .
قال أبو حاتم عن الأصمعي - رحمهم الله أجمعين - قوله : وَجْرُ شِوَاءٍ ، كان هذا
مما أعان على تخريق ثيابه ، غير مُنْضَج : إنما ذلك لسُرعة السير وإعجاله لهم
عن إنضاجه ؛ كما قال عمرو القيس :

نَمُشُّ ^(٤) بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضْهَبٍ

وهذا إنما يكون في حال السَّفَار لا في غيره . ورواية أبي علي - رحمه الله - تقتضي
أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذم أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال
الطَّمَانِينَةِ وحين لا يُجَدُّ به سَيْرٌ ، فإنما يفعله لفرط الجشع وشدة الحرص على الطعام ،
وهذا مذموم . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : * فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرَوِّى نَدِيمَهُ *

(١) راجع (شمع) ١٠٩ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و غ ٨ : ١٠٥ و ل ٣ : ٢٠٣) وحر السواء (ل) وجر السواء
(شمع) يجر شواء (غ) وجر شواء (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « نقلت من خط أبي يعقوب
النجيري المهلبى رحمه الله : وجر شواء . قال : وقوله : قد قد السفار قميصه وذاك لا يتداله نفسه فى الخدمة
فى السفر يشتوى ويستقى فتخرق ثيابه » . وورد فى الطبعة الأولى والثانية « الشفار » بالشين المعجمة وهو
تحريف .

(٢) دعوت فلبانى الى ما ينوبنى كريم «شمع» .

(٣) ابل فلا يرضى (شمع) وفى الحاشية : «الأبل: المصمم الماضى على وجهه الذى لا يبالي بما لقي » .

(٤) راجع (دوو) ٤ : ٦٢ و ل ٨ : ٢٣٨ و ت ٤ : ٣٥٠) تمش (ص ١ : ٤٩٧) .

وهذه رواية أفادت معنى ثالثا فى البيت يجانس ما قبله من إطعام وسقى . ومن روى :

[٤١]

« فيُروى سِنَانَهُ » فذلك فى معنى :

* وَيَضْرِبُ فى رأس الكَمِيّ المُدَجَّجِ * فلم يُفِدَ البيت أكثرَ من معنيين .
والأبياتُ المذكورةُ من قصيدة للشَّمَاخِ .

* * *

وفى (ص ٣١٦ س ١٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - لعبد الرحمن بن (١) يزيد :

يُؤَسِّى (٢) عن زيَادَةِ كُلِّ حَيٍّ خَلِيٍّ ما تَأَوَّبَهُ الهُمُ — وُومُ
فلو كنتُ (٣) القَتِيلَ وكان حَيًّا لَطَالَبَ لا أَلْفُ ولا شُـوومُ
ولا هِيَابَةُ (٤) بالليل نِكْسُ ولا ضَرَعُ (٥) إذا أَمَسَى نُوومُ
وكيف تَجَلَّدُ الأَقْوامَ (٦) عنه ولم يُقَتِّلْ به الثَّارُ المُنِيمُ
غُشُومٌ حين يُبْصِرُ مُسْتَفَادُ (٧) وخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الغُشُومُ

هكذا ثبتت الرواية عن أبي على - رحمه الله - فى هذا البيت الآخر : حين يُبْصِرُ
بفتح الصاد . مُسْتَفَادُ بالرفع ولا يتوجَّه لى معناه . ورواه أبو العباس الأَحْوَلُ
- رحمه الله - : غُشُومٌ حين يُبْصِرُ ، بكسر الصاد ، مُسْتَفَادًا بالنصب ؛ وهذا حسنٌ
بين المعنى ، يُريدُ أَنَّهُ مُنْتَهَزٌ لِلْفُرْصَةِ إذا رَأَى أَنَّهُ مُسْتَفِيدٌ من عَدُوِّهِ فائِدَةٌ غُشْمٌ
فابْتَزَّهَا ، أو مُدْرِكٌ فيه بَغِيَّةٌ وثَبَّ فَنَالَهَا ؛ ورواه أحمدُ بن عُبَيْدٍ - رحمه الله - :
« حين يُبْصِرُ مُسْتَفَادًا » بالقاف ، يُريدُ مُسْتَفَادًا منه ومن له عنده ثَأْرٌ ؛ وَيُقَوِّى
هذه الرواية عَجْزُ البيت : * وخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الغُشُومُ * ورواه الرِّياشِيُّ حين

(١) فى النسخة «يزيد» الا أن الكاتب بعيد ذلك كتب : « وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة ابني زيد بن مالك » وكذلك روى ابن قتيبة «يزيد» .

(٢) تعزى ٠٠ مولى ٠٠ لا (ق ٤٣٦) يعزى ٠٠ صاح ٠٠ لا (حم ٢٣٦) .

(٣) ولو ٠٠ المصاب ٠٠ لشمر (قت) ولو ٠٠ المصاب ٠٠ تجرد (حم) المصاب ٠٠ تجرد (ل ١٥ : ٣٧)

القتيل ٠٠ لشمر (بحت ٥١) وروى البحرى هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عقبة ابن أبي معيط .

(٥) ورع اذا يلقي (قت)

(٤) ولا جشامة فى الرجل مثلى (حم)

(٧) مستفادا (حم) بالقاف

(٦) الأدنين (قت)

يُنْصَرُ بالنون مُسْتَقَادًا بِالْقَافِ ، أَيْ مَطْلُوبًا بِقَوْدٍ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ هَذَا هُوَ أَخُو زِيَادَةَ ،
 أَبْنَى^(١) زَيْدَ بْنَ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ قُرَّةَ أَحَدِ بَنِي سَعْدِ هُذَيْمِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُوْدِ
 ابْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ . وَكَانَ هُذْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ قَتَلَ زِيَادَةَ بْنَ زَيْدٍ ،
 فَلَمَّا سُجِنَ هُذْبَةُ فِي دِمِهِ جَعَلَ الْقُرَشِيُّونَ بِالْمَدِينَةِ يُكَلِّمُونَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فِي أَمْرِ هُذْبَةَ
 وَأَضْعَفُوا لَهُ الدِّيَةَ حَتَّى بَلَغَتْ عَشْرًا ؛ مِنْهُمْ : سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ،
 وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ - وَهُوَ يُرَدِّدُ
 الْإِبَاءَ ، فَلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ أَنْشَدَهُمْ هَذَا الشَّعْرَ الْمَذْكُورَ : فَلَمَّا سَمِعَهُ هُذْبَةُ قَالَ :
 إِنَّ فِيهِ لَمَطْمَعًا فَعَاوَدُوهُ ، فَفَعَلُوا ؛ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ حِينَ عَاوَدُوهُ :

بِأَسْتِ أَمْرِيءِ وَأَسْتِ الَّتِي زَجَرْتُ بِهِ^(٢) إِذَا نَالَ مَا لَا مِنْ أَخٍ وَهُوَ ثَائِرُهُ
 وَإِنِّي^(٣) وَإِنْ ظَنَّ الرِّجَالُ ظُنُونَهُمْ عَلَى صَيَرِ أَمْرٍ لَمْ تَشْعَبْ مَصَادِرُهُ
 « وَهِيَ أَبْيَات »

فَلَمَّا أَنْشَدَهَا هُذْبَةُ قَالَ : دَعُوهُ ، فَوَاللَّهِ لَا يَقْبَلُ عَقْلًا أَبَدًا ، جُزِئْتُمْ خَيْرًا ؛
 [٤٢] فَأَقَامَ هُذْبَةُ فِي السِّجْنِ سِتَّ سِنِينَ حَتَّى أَذْرَكَ الْمِسُورَ بْنَ زِيَادَةَ ؛ وَمَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 فِي خِلَالِ ذَلِكَ ، فَكَانَ الْمِسُورُ هُوَ الَّذِي تَوَلَّى قَتْلَ هُذْبَةَ . وَذَكَرَ الْمَدَائِنِيُّ أَنَّ الْمِسُورَ قَدْ
 كَانَ أَخْتَارَ الْعَفْوَ وَأَخَذَ الدِّيَةَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَقْتُلْ هُذْبَةَ
 لَأُنْكِحَنَّه ! فَيَكُونُ قَدْ قَتَلَ أَبَاكَ ثُمَّ نَكَحَ أُمَّكَ فَتَسْبُكُ بِذَلِكَ الْعَرَبُ يَدَ الْمُسْنَدِ^(٤) ،
 فَلَفَّقَتْهُ ذَلِكَ عَنْ مَذْهَبِهِ ، وَمَضَى عَلَى الْإِتِّثَارِ مِنْ هُذْبَةَ وَقَتْلَهُ .

وَفِي (ص ٣٢٠ س ١٦) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى
 لِلْفَرَزْدَقِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - :

يُقْلَقْنَ هَامَنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيُؤَفَّنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ

(١) النصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العاملين في الموصوفين من جهة
 المعنى والعمل .

(٢) زحرت ٠٠ ساق (حم ٢٣٦) فباست ٠٠ زحرت نه يسسوم سواما (غ ٢١ : ٢٧١) زحرت به يؤمل
 عفلا ٠٠ أنا (بحت ٢٧) .

(٣) فاني ٠٠ ورد أمر لم تبين (بحت) ضير ٠٠ تخالج (حم) . « زحرت تصحيف زحرت . زحرت به :
 ولدته » . (٤) يد المسند : يد الدهر .

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفْلَقْنَ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الملوكة القَمَاقِم ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم أستفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا ؟ قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينَ يَعِيبُ هَذَا الْجَوَابَ ويقول : يُفْلَقْنَ هَامًا جمعُ هَامَةٍ . وهَامُ المُلُوكِ مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ؛ كما قال جل ثناؤه : ﴿ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ ﴾ — قال أبو على — رحمه الله — : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ وَقُلْتَ : لو أراد الهامَ لقال لَمْ تَنْلَهَا ، لَأَنَّ الهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤَثَّرْ عَنِ الْعَرَبِ فِيهَا تَذْكِيرٌ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الهَامُ فَلَقَّتْهُ ؛ كما قالوا : النخلُ قَطَعْتُهُ ، والتذكير والتأنيث لا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِنَّمَا يُبْنَى عَلَى السَّمَاعِ وَاتِّبَاعِ الْأَثَرِ . لَمْ يُوفَّقْ أَبُو عَلَى — رحمه الله — فِي هَذَا الْاِحْتِجَاجِ ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكَرُ تَذْكِيرَ الهَامِ ! وَهُوَ يَرَوَى فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوَّى :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَايْزَاغِ الْمَخَاضِ الضَّوَارِبِ ^(١)

وهو يَرَوَى فِي شَعْرِ عَنْتَرَةٍ وَيُرَوَّى :

وَالهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَلَقَّى السَّيُوفُ بِهِ رُءُوسَ الْحَنْظَلِ ^(٢)

وَيُرَوَّى أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوَّى :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرَبٍ ^(٣)

فالتذكير هو المعروف فى الهام ، ولو أنكر أبو على — رحمه الله — على هذا الشيخ فساد المعنى دون اللفظ كان أولى ، لَأَنَّ قَوْلَهُ * يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا * ثم قال بِأَسْيَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . فَإِنَّ قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَتهُ ، فَهَذَا مِنَ الْعِىِّ الَّذِى سَمِعْتَ بِهِ ، أَوْ يَشْكُ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَا نِيلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسَ مَنِيلاً ؟ وَمَنْ قُتِلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسَ قَتِيلاً ؟ وَهَذَا الشُّعْرُ يَقُولُهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتْلِ وَكَيْعٍ قَتِيْبَةً بَنَ مُسْلِمَ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

(١) راجع (نبغ : ٣ : ٢٢ ودود : ٢٢ : ١٧ : ٧٧) .

(٢) راجع (دود : ٢٠ : ١٧) وروى : « تفنر ٠٠ بها » .

(٣) راجع (ل : ١٧ : ٧٧) وروى « المشرب » .

فَدَى^(١) لَسِيُوفٍ مِنْ تَعِيمٍ وَفَى بِهَا رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَاتِمِ
 شَفَيْنَ حَرَارَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدْعُ عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَقَاءِ اللَّائِمِ [٤٣]
 يُفْلَقْنَ هَامًا^(٢) لَمْ تَنْلُهُ سِيُوفُنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ
 الْأَهَاتِمِ : آلُ الْأَهْتَمِ^(٣) بن سنان بن خالد بن منقر ؛ ويروى : حَرَارَاتِ
 النَّفُوسِ .

* * *

وفي (ص ٣٢٩ س ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :
 لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِئَةٍ^(٤) عنها الْعُيُونُ كَرِيهَةً الْمَسِّ
 استشهد به على قولهم للمرأة إذا كانت كريهة المنظر : إنها لتَجْبَأُ عنها الْعَيْنُ .
 وقد أحوال رواية البيت وأفسد معناه . وكيف تَجْبَأُ الْعُيُونُ عن النَّاعِمَةِ السَّمِينَةِ !
 وإنما تَجْبَأُ عن الْعَجْفَاءِ الْهَزِيلَةِ ؛ ألا تراه يقول : إنها ليست كَرِيهَةً الْمَسِّ ، وحسبك
 بهذا نَفْيًا لِلْعَجْفِ وَإِنْكَارًا لِلْقُصْفِ ؛ وإنما الرواية في البيت :
 ليست إِذَا رُمِئَتْ بِجَابِئَةٍ عنها الْعُيُونُ ... الخ
 وبعد البيت :
 وَكَأَنَّمَا كُسِبَتْ فَلَا تُدْهِهَا وَخَشِيَّةٌ نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

(١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفتحة ترافقان الفاء ، ورسم فوقها « معا » لم نجد أبيات الفرزدق في ديوانه .

(٢) روى اللسان (٢٠ : ٢٧٣) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فان أبا سعيد قال : في هذا تقديم معناه التأخير إنما هو نفلق بأسيافنا هام الملوك القماقم ثم قال : هامن لم تنله رماحنا ، فها تنبيهه » (ل) .

(٣) الأهتَم : لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر ؛ لأنه هتمت ثيابه يوم (الكلاب) اه .
 حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب سها عن كتابة اللفظة «الكلاب» وترك مكانها بيضا ولم يبنه عليها
 الأب صالحاني في تعليقاته .

(٤) « يقال للمرأة إذا كانت كريهة المنظر لا تستحل : إن العين لتجبا عنها ؛ قال حميد بن ثور . البيت » (تهذ
 ٣٦٩ ول ١ : ٣٤) وأبو علي لا يقول أنها كريهة المنظر بل ينفي ذلك عنها ويقول أنها إذا كانت سميئة ليست كريهة
 المنظر ولا كريهة اللبس . وكتب بهامش الأصل حاشية هذا نصها : « هذا ما سمعت من التعصب أو من سوء
 الفهم عند ارادة التغلب لا يشك ذو لب ولا يخفى على ذي قلب أن معنى قوله : ليست إذا سمعت بجابئة عدم جب
 العين عنها وكراهة مسها وقت سمنها ، فتكون وقت عجبها كريهة المس تجبا عنها العين من قولهم : ما انتفى شيء
 الا وثبت تقيضه والا لزم منه المحال ؛ ولا مانع من أن يكون لبيت روايتان وأكثر ؛ ومن حفظ حجة علي من لم
 يحفظ (ج عا) اه . »

التنبيهات الواردة على الجزء الثاني

وفي (ص ٣ س ١٨) وأنشد أبو على - رحمه الله - لِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْأَحْجَمِ ^(١)
ابن دِنْدَنَةَ الْخُزَاعِيَّةِ :

قد كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ ففَرَكَنِي أَمْشِي ^(٢) بِأَجْرَدَ ضَاكِ
قد كُنْتُ ذَاتَ حَمِيَّةٍ مَاعِشْتُ لِي أَمْشِي الْبَرَّازَ وَكُنْتُ أَنْتَ جَنَاحِي
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي مِنْهُ وَأَدْفَعُ ظَالِمِي بِالرَّاحِ
وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَنًا لَهَا يَوْمًا عَلَى فَنَنِ دَعَوْتُ صَبَاحِي
وَأَغْضُ مِنْ بَصَرِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ بَانَ حَدُّ قَوَارِسِي وَرِمَاحِي
هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - : * وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَنًا لَهَا *
وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء
المَعَرِّي - رحمه الله - أنه كان يَرُدُّ هذه الرواية ويقولُ إنها تَصْغِيفٌ ؛ وكان يُنْشِده :
* وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَبًا لَهَا * بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعنى فَرَحَهَا الْهَالِكُ ،
وهو الْهَدِيلُ . وَالشَّجْبُ : الْهَالِكُ . وَالشَّجْبُ : الْهَالِكُ . وَأَخْلِقُ بهذا القول أن يكون
صَحِيحًا ؛ وَالْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ . وقال السُّكَّرِيُّ - رحمه الله - : إن هذا الشَّعْرَ لِلْيَلَى
بنت يَزِيدَ بن الصَّعِقِ تَرْتِي أَبْنَاهَا قَيْسَ بنَ زِيَادَ بنَ أَبِي سُفْيَانَ بنَ عَوْفِ بنِ كَعْبٍ .
وقال الْأَخْفَشُ : إِنَّهُ لَأَمْرَأَةٌ مِنْ كِنْدَةَ تَرْتِي زَوْجَهَا الْجَرَّاحَ . وَأَوَّلُهُ :

يَاعِينُ جُودِي عِنْدَ كُلِّ صَبَاحٍ جُودِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى الْجَرَّاحِ ^(٣)
قد كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ الأبيات

وكان الْأَحْجَمُ بن دِنْدَنَةَ أَحَدَ سَادَاتِ الْعَرَبِ ؛ وَيُقَالُ الْأَحْجَمُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ .

(١) روى القائل (٣:٢) «الأحجم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان (١٤ : ٣٥٢) والحامسة (٤١٢)
حيث تذكر الأبيات ، وروى الخامس قبل الرابع ، وضبط الاسم « دندنة » بفتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية
وهو خطأ .

(٢) راجع (حم ٤١٢) .

(٣) أضحي (حم) .

[٤٤] قال ابن دريد - رحمه الله - : جَحَمَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ كَالشَّاحِصِ ؛ وبذلك سُمِّيَ الرجل .
وقال الخليل - رحمه الله - : الْأَجْحَمُ : الشديدُ حُمرةَ العينين مع سعة ؛ وكانت
زَوْجُ الْأَجْحَمِ أُمُّ فَاطِمَةَ هَذِهِ خَالِدَةَ بِنْتُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ^(١) .

وفي (ص ٦ س ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأَرْطَاةَ بْنِ سُهِتَةَ ^(٢) يَهْجُو
شَيْبَةَ بْنَ الْبَرْصَاءِ :

مَنْ مُبْلِغُ فِتْيَانٍ مُرَّةً أَنَّهُ هَجَانَا ابْنُ بَرْصَاءِ الْعِجَانِ شَيْبُ ^(٣)
فَلَوْ كُنْتُ مُرِّيًّا ^(٤) عَمِيتَ فَأَسْهَلْتُ كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيبَ مُرِيبُ
أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ وَلَمْ تَزَلْ ^(٥) جَنِيْبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مُذْ عَضَّ كَارِهَا بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رَكُوبُ

قال أبو علي : سَأَلْتُ ابْنَ دُرَيْدٍ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - عَنْ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ : فَلَوْ كُنْتُ
مُرِّيًّا عَمِيتَ ... الخ فقال : كَانَ أَبُوهَ أَعْمَى ، وَجَدَهُ أَعْمَى ، وَجَدْتُ أَبِيهِ أَعْمَى . يَقُولُ :
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَدْخُولَ النَّسَبِ كُنْتُ أَعْمَى كَأَبَائِكَ . لِأَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِيمَا أَوْرَدَهُ
اسْهَوَانٌ : أَحَدُهُمَا إِنْشَادُهُ : فَلَوْ كُنْتُ مُرِّيًّا ... وَإِنَّمَا هُوَ : فَلَوْ كُنْتُ عَوْفِيًّا ... ؛
لَأَنَّ أَرْطَاةَ وَشَيْبَةَ جَمِيعًا مُرِّيَّانَ ؛ وَإِنَّمَا الْعَمَى فَاشٍ فِي بَنِي عَوْفٍ مِنْهُمْ ، وَهُمْ قَوْمُ
شَيْبَةَ إِذَا أَسَنَّ الرَّجُلُ فِيهِمْ عَمَى . قُلٌّ مِنْ يُفْلِتُ فِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ . وَلَوْ قَالَ : فَلَوْ كُنْتُ
مُرِّيًّا ... لَكَانَ هُوَ أَيْضًا قَدْ انْتَفَى مِنْ نَسَبِهِ ، لِأَنَّهُ مُرِّيٌّ وَلَمْ يَكُنْ أَعْمَى . وَأَمَّا السَّهْوُ
الثَّانِي ، فإِنْشَادُهُ أَرْبَعَةَ الْأَبْيَاتِ لَأَرْطَاةَ ؛ وَإِنَّمَا الْبَيْتَانِ الْآخِرَانِ لِشَيْبَةَ يَرُدُّ عَلَى أَرْطَاةَ ،

(١) « خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب » (حم ٤١٢).

(٢) « سهية أمه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن نبي مروان » (حم ٤٠٦) .

(٣) راجع (ل ٨ : ٢٧٠ و ت ٤ : ٣٧٣ وأشن ١٣٩) روى الأسنانداني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى
« مرية » وفي الشرح لابن دريد : « قال أبو بكر : كان أبوه أعمى وجدته أعمى وجد أبيه أعمى يقول : فلو لم
كن مدخول النسب كنت كأبائك أعمى » . « أي مازلت خيرا منك مذ عض برأسك فرج أمك وهو العادي النجاد » .

(٤) عوفيا .. وأسهمت كشاك (غ ١١ : ٩٧) .

(٥) يزال بيعة (أشن ١٤٠) ولم تزل .. البجاد (خ) وقد نسب في الأغاني البيهقي الآخرا لأرطاة

لا لشبيب .

أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ : أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ ... ! ولم يَخْتَلَفِ الرَّوَاةُ أَنَّ شَبِيبًا كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَرْطَاةَ بَيْتًا ، وَأَكْرَمَ مَعْشَرًا وَأَبًا وَأُمًّا ؛ وَأَنَّ أَرْطَاةَ كَانَ أَفْضَلَ مِنْهُ نَفْسًا ، وَكِلَاهُمَا شَاعِرَانِ إِسْلَامِيَانِ غَلَبَتْ عَلَيْهِمَا أُمّهَاتُهُمَا . وَهُوَ أَرْطَاةُ ^(١) بَنُ زُفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ أُمُّهُ سُهَيْلَةُ بِنْتُ زَامِلٍ ، وَقِيلَ إِنَّهَا سَبِيَّةٌ مِنْ كَلْبٍ كَانَتْ لِمُضَرٍّ ابْنِ الْأَزْوَْرِ ثُمَّ صَارَتْ إِلَى زُفَرٍ وَهِيَ حَامِلٌ فَجَاءَتْ بِأَرْطَاةَ . وَأَمَّا شَبِيبٌ فَهُوَ شَبِيبُ ابْنِ يَزِيدَ بْنِ حَمْرَةَ وَيُقَالُ ابْنُ جَمْرَةَ ^(٢) . وَأُمُّهُ قَرْصَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ ^(٣) ابْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَهُوَ ابْنُ خَالَةِ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ أُمُّ عَقِيلِ عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ . وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْحِمَالَةِ ^(٤) بَيْنَ عَبَسَ وَذُبْيَانَ ؛ لُقِّبَتْ الْبَرْصَاءُ لَشِدَّةِ بَيَاضِهَا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا بَرَصٌ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ شَبِيبٌ :

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ مَا فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ ^(٥)

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِبَرَصٍ حَدَثَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا فَقَالَ : إِنَّ بِهَا وَضَحًا ، فَأَصَابَهَا ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا .

وفى (ص ٩ س ١٥) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِذَا أَنْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا ^(٦) وَخَوَّأَهَا رَابٍ كَهَامَةٍ جُنْبِلِ

هكذا أَنشده أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَخَوَّأَهَا . وَإِنَّمَا هُوَ وَخَوَى بِهَا ، لِأَنَّ خَوَى

لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يَقَالُ : خَوَى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً

(١) يَكْنَى أَرْطَاةَ أَبَا الْوَلِيدِ ؛ قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ اهـ حَاشِيَةٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٢) رَسَمَ الْكَاتِبُ فَوْقَ « ابْنِ جَمْرَةَ » (بِالْجِيمِ وَالرَّاءِ) عَلَامَةً « صَحَّ » .

(٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ : « ابْنُ عَوْفٍ ابْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَأُمُّهُ الْبَرْصَاءُ ؛ وَهِيَ أُمَامَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ

ابْنِ عَوْفٍ ؛ كَذَا فِي النَّسَبِ لِأَبِي عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى » .

(٤) الْحِمَالَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَتَحَمَلُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ عِيَرِهِ مِنْ دِيَةِ أَوْ غَرَامَةٍ مِثْلُ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَسْفِكُ

فِيهَا الدَّمَاءَ فَيَدْخُلُ بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَتَحَمَلُ دِيَاتِ الْقَتْلِ لِيَصْلَحَ ذَاتِ الْبَيْنِ .

(٥) رَاجِعْ (ت ٤ : ٢٧٣) .

(٦) رَوَى الْقَالِي (٢ : ٩) « بَطْنُهَا » جَنْبُهَا وَخَوَى بِهَا (أَعْشَ ٢٧) بَطْنُهَا (ل ١٣ : ١٣٦) وَيُرْوَى فِي

الْدِّيَوَانِ الْبَيْتَ الْآخَرَ « إِذَا مَا عَلَاهَا » بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ .

إِذَا بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِإِثْنَيْنَايَهٗ ^(١) فِي الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ خَوَيْتُهُ أَنَا ، وَيُقَالُ خَوَى بِهِ ،
كَمَا تَقُولُ ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ وَالْبَيْتُ لِلْأَعَشَى وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارَسٌ مُتَبَدِّلٌ فَنِعَمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ
وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَّكَبٌ ^(٢) وَرُكُوبُ الْخَيْلِ يُعْجِبُنِي كَمَرَّكَبٍ بَيْنَ دُمُلُوجٍ وَخَلْخَالٍ
أَلَدَ لِلْفَارِسِ الْمُجْرِي إِذَا أَنْبَهَرْتُ أَنْفَاسُ أَمْثَالِهَا مِنْ تَحْتِ أَمْثَالِي ^(٣)

وَفِي (ص ١٥ س ٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

كَأَنَّمَا ^(٤) وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ خَضِلٌ ^(٥) فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ
وَأَنْتَ كَالْأَفْعَى الَّتِي لَا تَخْتَفِرُ ثُمَّ تَجِي سَادِرَةٌ فَتَنْجَحِرُ
قَوْلُهُ : * خَضِلٌ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ * غَيْرُ صَحِيحِ الْوِزْنِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
* ذُو خَضِلٍ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ *

كَذَلِكَ أَنْشَدَهُ الرَّوَاةُ ؛ وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ قَالَ :

أُقْسِمُ لَا تَأْخُذْ حَقِّي يَسَا وَزَرَ ظُلْمًا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الظُّلْمِ الْغَيْرِ
كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ ابْتَلَّ فِي يَوْمِ طِلَالٍ وَمَطَرٍ

إِلَى آخِرِهَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ظِلٌّ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ . وَالْحَجَرُ إِذَا ضَرَبَتْهُ الْأَمْطَارُ بَانَ
سَوَادُهُ ، فَيَقُولُ : كَانَ سَوَادَ وَجْهِكَ سَوَادُ هَذَا الْحَجَرِ . وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ - وَقَدْ أَنْشَدَ هَذَا

(١) الثغفات جمع ثفنة بكسر الفاء ، وهي من البعير والنساقة الركبة وما مس الأرض من كركوته
وسعداناته وأصول أفخاذها (ل ١٦ : ٢٢٧) .

(٢) وما أرى وركوب (فرز B ٤٢) . (٣) تجرى بأمثالي (فرز) .

(٤) يروى صدر البيت (ل ١٣ : ٤٤٩ وأشحن ١٣) « قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي .
البيت - يصف قوما جاءوا بحمالة - يقول : وجوههم سود ، لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الرازي :

« كأنما وجهك ظل من حجر » (أشحن ١٣) .

(٥) روى القالي (٢ : ١٥) « ذو خضل » .

الرجز - يصف رجلا بالسواد وشبهه بظل الحجر دون غيره لكثافته ظلّه ؛ قال :
ومثله قول الآخر :

* سوداً غرابيب كآلال الحجر (١) *

وقال آخر في وصف شاة :

* كأن ظلّ حجرٍ صُغْرَاهُمَا *

وأنشد أبو عثمان الأشناداني - رحمه الله - :

وجاءت بنو ذهلٍ كأنّ وجوههم إذا حسروا عنها ظلالُ صُخُورٍ
فهذا كلُّه ذمٌّ وكنايةٌ عن سواد الوجه . وقد يأتى مدحا على تأويلٍ آخر ؛ كما قالت
الأعرابية تصف زوجها : هو ليثٌ عرينةٌ ، وجملٌ ظعينةٌ ؛ وجوارٌ بحرٍ ، وظلٌّ
صخرٍ ؛ فهذا مدحٌ كما ترى . وصفته بظل الصخر لبرده وكثافته ؛ فكان المتفيسّ
دراؤه لا يناله حرٌّ كريهية ولا أذى خطبٍ .

وفي (ص ١٩ س ٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

مُتَّئِدَ (٢) المَشْيِ بَطِيئًا نَفْرُهُ كَأَنَّ نَجْرَ النَاجِرَاتِ نَجْرُهُ [٤٦]

هذا وهمٌ من أبي على - رحمه الله - وكلامٌ لا معنى له ؛ وإنما صوابه :

* أَكْرَمُ نَجْرِ النَاجِرَاتِ نَجْرُهُ *

كذلك أنشده اللّغويون ، وهكذا يصحُّ معناه .

(١) « قمرت الشاة : ألقت ولدها لغير تمام عن ابن الأعرابي وأنشد :

أبقى لنا الله وتقدير المجر * سودا غرابيب كآلال الحجر (ل ٦ : ٤٢١)

(٢) وروى القالي (٢ : ١٩) « متئد الحشى » ، قليلا نفرة أكرم . الناجيات (تهذ ١٦٠) وفى

الحاشية : الروايتان : نفرة والناجرات . ونسب البيت لمقدام بن جساس الديبرى .

وفي (ص ٩٨ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لزينب بنت قروة :
 وذى حاجة قلنا^(١) له لا تبُعْ بها فليس إليها ما حَيَّيتَ سَبِيلُ^(٢)
 لنا صاحبٌ لا ينبغي^(٣) أن نخُونَهُ وأنتَ لأخرى فارغٌ وخليـلُ
 وهذا الشعرُ لليلي الأخيلية بلا اختلاف ؛ وقد تقدّم إنشادُ أبي عليّ - رحمه الله -
 له منسوباً إليها ولكنه نسي .

وفي (ص ٤١ س ٣) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :
 جَمُوحًا^(٤) مَرُوحًا وإِحْضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُخْرَقِ
 هذا وَهْمٌ وسهْوٌ من أبي عليّ - رحمه الله - والبيتُ لأمرئ القيس ؛ وإنما هو :
 * كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ^(٥) *

وقبله :

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً جَوَادَ الْمَحْثَةِ وَالْمِرْوَدِ^(٦)
 جَمُوحًا مَرُوحًا الخ
 وإنما لبس على أبي عليّ - رحمه الله - وأوهمه قولُ كعب بن مالك يومَ الخندق :

(١) روى القالي البيت « وذى حاجة » بهذه الرواية فى (١ : ١١٩) ورواه فى (٢ : ٩٨) برواية أخرى وهى :

« .. ماباح قلنا وقد بدت * شواكل منها ما اليك .. »

(٢) روى القالي البيتين فى (١ : ١١٩ و ٢ : ٩٨) وفى الموضعين روى « خليل » بالحاء المعجمة . ورواهما فى الجزء الأول لليل الأخيلىة . وفى الجزء الثانى لزينب بنت قروة المرية . وروى الأغاني (١٠ : ٦٨) البيتين لليل الأخيلىة وروى « خليل » بالحاء المهملة .

(٣) « لا نشتهى .. فارغ ذاك .. » (ق : ٨٧) .

(٤) سبوحا جموحا .. الموقد (دوو : ١٤ : ١٢) جموحا مروحا (ل : ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧) جموحا سبوحا .. الموقد (أشن ١٥٣ ومفض ٧٣٥ وقت ١٤) .

(٥) عجز البيت . (ل : ٢١٧ : ١٠) .

(٦) راجع (دوو : ١١ : ١٤) وروى المحثة والمروود . المحثة والمروود (ل : ٣ : ٢٥١) والصواب : المحثة والمروود « فرس جواد المحثة ؛ أى اذا حث جاءه جرى بعد جرى » (ل : ٢ : ٤٣٥) « أروود فى السير اروادا ومرودا ، أى أرفق وقال امرؤ القيس : جواد المحثة والمروود ، وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج » (ل : ٤ : ١٧١) والمروود (ل : ١٢ : ٣٢٥) .

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعَبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعَمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ (١)
 فَلَيَأْتِ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سَيُوفُهَا بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ (٢)
 نَصِلُ السِّيُوفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ (٣)
 وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ خَفِيفَ عَدُوِّ الْفَرَسِ الْجَوَادِ بِاضْطِرَامِ النَّارِ ؛ كَمَا قَالَ طُفَيْلُ :
 كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثَوْبَ مَائِحٍ وَإِنْ يُلْقَى كَلْبٌ بَيْنَ لِحْيَيْهِ يَذْهَبِ
 كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلَجَامِهِ سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرَفَجٍ مُتَلَهَّبِ (٤)
 وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

إِذَا أَجْتَهَدَا شِدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا عَرِيْشًا عَلَتْهُ النَّارُ فَهُوَ يُحْرِقُ (٥)
 الْعَرِيْشُ : ظِلَّةٌ مِنْ ثُمَامٍ أَوْ غَيْرِهِ . شَبَّهَ خَفِيفَهُمَا فِي عَدُوْهُمَا بِخَفِيفِ ظِلَّةٍ قَدْ
 أَشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّارُ ؛ وَقَالَ أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ فِي مِثْلِهِ :

يُعَالِجُ بِالْعُطْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ حَرِيقُ أُشِيعَتِهِ الْأَبَاءُ حَاصِدُ (٦)
 أَى يَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقْيَيْهِ فَيَتَكَفَّأُ . حَاصِدُ ، أَى حَصَدَهَا الْحَرِيقُ كَمَا يُحَصِدُ
 النَّبْتُ ؛ وَقَالَ (٧) الْعَجَّاجُ :

* كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِمَانِ الْعَرَفَجَا *

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : جَمُوحًا مَرُوحًا . الْجِمَاحُ : جِمَاحَانُ ، جِمَاحٌ مَذْمُومٌ وَهُوَ
 الْمَعْلُومُ ، وَجِمَاحٌ مَحْمُودٌ وَهُوَ النُّشَيْطُ السَّرِيعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

- (١) راجع (ل ١٠ : ٢١٧ و ٣٠٨ : ١٨ و ٥ وخ ٣ : ٢٢) .
 (٢) راجع (خ) وروى « المذاق » قال : « المذاق قال أبو عبيد البكرى فى معجم ما استعجم : هو بفتح الميم بعدها ذال معجمة والآخر ذال مهملة : الموضع الذى حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » . (راجع البكرى ٥١٨) حيث يروى البيهتان الأولان ويروى المذاق بالذال .
 (٣) راجع (مفض ٤١٠ وخ ٣ : ٢٢ ومب ٦٦) وروى المبرد « قدما » . (ل ٣٧١ : ١٧) .
 (٤) راجع (ل ١٥ : ٢٤٨) يتلهب (أرج ٧٧) وهو خطأ .
 (٥) لم نجد بيت أوس فى ديوانه .
 (٦) قال أبو سهم الهذلى يصف حمارا . البيت ؛ أراد أشيع فى الأباء فعذف الحرف وقلب . وحاصد ، أى يحصد الأباء باحراقه أياها (ل ١١ : ١٥٦) .
 (٧) يروى بيت العجاج (أرج ٧٧) .

وفي (ص ٦٠ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخَوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ

[٤٧] هذا ما أتبع فيه أبو علي - رحمه الله - غَلَطَ مَنْ تَقَدَّمَ فَأَتَى ببيتٍ من أعجاز بيتَيْنِ أَسْقَطَ صُدُورَهما ؛ وهما :

وجاءتْ خُلْعَةُ دُبُسٍ صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخَوَى زَنِيمٌ^(١)

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعُ رَبِيعٍ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ^(٢)

والشعرُ للمعلّى العبدى . وخُلْعَةُ المال : خياره . وأَخَوَى . يعنى تيساً . والزَنِيمُ : الذى له زَنَمَتَانِ ، وهما المُعلَقَتان تحت حَنَكِهِ تَنُوسَانِ . والصَّدْعُ : الذى بين السَّمِينِ والمهزول . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ . وَيَصُورُ : يَعْطِفُ .

وفي (ص ٦٣ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِعُمَارَةَ بْنِ صَفْوَانَ الضَّبِّيِّ :

أَجَارَتَنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ وَمَنْ يَكُ رَهْنًا لِلْحَوَادِثِ يَغْلِقُ (الشعر)

الصحيح أَنَّ هذا الشعرَ لَزُمَيْلِ بْنِ أَبِرْدَ الْفَزَارِيِّ قَاتِلِ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ، لا لِعُمَارَةَ ، وكلاهما شاعرٌ إسلاميٌّ ، وكذلك سَالِمٌ . وكان هجا زُمَيْلًا فَقَتَلَهُ وقال :

* محا السيفُ ما قال أبْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا^(٣) *

(١) راجع (أضد H عدد ٣٩ و ٣١٢ و ل ١٤٥:٦ و ٣٩٢:٧ و ٤٣٣:٩ و ١٤٨:١٢ و ١٦٧:١٥) وكانت (أضد ول ٩) يصوع (ل ١٢ و ١٥) المعلّى بن جمال العبدى (ل ٧) المعلّى بن جمال العبدى (ل ١٥) وفي اللسان (٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ : ٨٢) يروى البيت كما رواد أبو علي القائل مع الرواية « يصوع » ونسبه لأوس بن حجر ؛ ويروى هكذا فى ديوان أوس (٣٧ : ١ و ٤٢٤:٥ و ٧ : ٢٧ و كنز ١٠) وفي التاج (٥ : ٤٢٤) : « قال ابن برى والصاغاني : البيت للمعلّى بن جمال العبدى ، وزاد الأخير :

وجاءت خلفه دهش صفايا * يصوع . . . الخ

وقد ذكر فى « ده س » أى فى التاج (٤ : ١٥٦) ويروى فى الصحاح (١ : ٦٠٦) شطر البيت دون ذكر اسم الشاعر . وكتب بهامش الأصل « يضوع » وفوقها (خ) .

(٢) راجع (ل ١٥ : ١٦٧) .

(٣) راجع (قت ٢٣٧ و غ ٨٢:٢١ و ٨٤ و حم ١٩٣ و ل ٥ : ٢٨٦) . وصدده :

فلا تكشرا فيه الملامة انه * محا السيف . . . الخ

والهاء فى قوله « فيه » تعود على العقل فى البيت الذى قبله وهو :

خذوا العقل ان اعطاكم العقل قومكم * وكونوا كمن سن الهوان فارتعا (ل ٥ : ٢٨٦)

وقال :

أَنَا زُمَيْلُ قَاتِلِ ابْنِ دَارَةَ ثُمَّ جَعَلْتُ عَقْلَهُ الْبَكَارَةَ (١)

وفي (ص ٦٦ س ١٠) وذكر أبو على - رحمه الله - سؤالَ عُمَرَ لِأَبِي حُثَمَةَ أَيُّهُمَا أَطْيَبُ : الْعَنْبُ أَمْ الرُّطَبُ . فقال : ليس كالصَّقَر ، في رموس الرِّقْل ، الراسِخَاتِ في الْوَحْل ، الْمُطْعَمَاتِ في الْمَحْل ؛ تُخَفُّ الصَّائِم ، وَتَعْلَةُ الصَّبِيِّ ، وَنَزْلُ مَرِيَمَ ابْنَةِ عِمْرَانَ ؛ وَيَنْضَحُ وَلَا يَعْنِي طَابِخُهُ (٢) ، وَيُخْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْعَاءِ . وقال أبو على - رحمه الله - في تفسير الحديث : الصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ لَا نَبَاتَ بِهَا .

وهذا وهم ، الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا لَا يَكُونُ بِهَا ضَبٌّ وَلَا غَيْرُهُ . وَالصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ لِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَلِبْنَى فَزَارَةَ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَّةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَبِهَا كَانَ يَنْزِلُ عُيَيْنَةُ بْنُ حَصِينٍ ؛ وَكَانَ عُيَيْنَةُ قَدْ نَهَى عُمَرَ عَنْ دُخُولِ الْعُلُوجِ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ : كَأَنِّي أَرَى عَلِجًا قَدْ طَعَنَكَ هُنَا - وَأَشَارَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي طَعَنَ فِيهِ تَحْتَ سُرَّتِهِ - فَلَمَّا طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ قَالَ : أَيُّ حَزْمٍ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ! . وَبِالصَّلْعَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصُّمَّةِ ذُوَابَ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبٍ وَقَالَ :

قَتَلْتُ بَعْبِدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدٍ بْنِ قَارِبٍ (٣)
وَمَرَّةً قَدْ أَخْرَجْتُهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ (٤) يَرُوغُونَ بِالصَّلْعَاءِ رَوْغَ الثَّعَالِبِ

وَالصَّلْعَاءُ هَذِهِ : مُضَبَّةٌ وَلِذَلِكَ خَصَّهَا . وَرَوَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ : وَيُخْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْفَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُؤَرِّدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَالصَّلْفَاءُ : الْقِطْعَةُ الصُّلْبَةُ [٤٨] مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضُّبَابُ لَا تَتَخَذُ حِجْرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلْظِ .

(١) وراحمض المخزاة عن فزاره (قت ٢٣٧ و ل ٥ : ٣٨٧) وغاسل المخزاة عن فزاره (خ ١ : ٢٩٤)

و حم ١٩٣) .

(٢) روى القالي (٦٦:٢) « ولا يعنى طابخه »

(٣) يروى البيهتان (بك ٦٠٣ وأصم ٨ : ٣ و) قتلنا (قت ٤٧٢ و غ ٩ : ٦ و خ ٣ : ١٦٦) قتلنا

(درد ١٧٨ و مب ٧٣٥) فتلنا (ل ١٦ : ٢٤٥) ذؤابا فلم أفرح بذلك وأحزنا (مب و ل ١٤ : ٦٤) ق أخرجنهم فتركهم (أصم) .

(٤) ومرة قد أدركتهم فرأيتهم (ياق ٤١٤:٣) .

وأبو حثمة المذكور في الخبر هو عبد الله ؛ ويقال : عامر بن ساعدة بن عامر من بني الحارث بن الخزرج ، وهو والد سهل بن أبي حثمة . شهد أبو حثمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهدَ وبعثه خارصاً ^(١) إلى خيبر ، وكان أبو بكر وعمر -رضي الله عنهما- يبعثونه خارصاً ؛ وكان -رحمه الله- أعلم الناس وأبصرهم بالنخل ؛ ولذلك خصه عمر -رضي الله عنه- بالسؤال عن ذلك . فأما رواية صاعد فإنه قال : سأل عمر -رضي الله عنه- رجلاً من أهل الطائف : الحُبلةُ خيرُ أم النخلةُ ؟ فقال : الحُبلةُ أَتَزَبُّبُها وَأَتَرَبَّبُها وأصلح بها بُرْمَتِي -يعني الخَل- وأنام في ظلِّها ؛ فقال عمر -رضي الله عنه- : لو حضرك رجلٌ من أهل يثرب ردَّ عليك قولك ، فدخل عبد الرحمن ابنُ مِحْصَن النَّجَّارِي - رحمه الله - فأخبره عمر -رضي الله عنه- خبرَ الطائِفِيِّ فقال : ليس كما قال : إِنِّي إِنِّ آكُلِي الزَّبِيبَ أَضْرَسُ ، وَإِنِّ أَتْرُكُهُ أَغْرَثُ ؛ ليس كالصَّقْرِ في رعوس الرِّقْلِ . الراسِخاتِ في الوَحْلِ ، المُطْعَماتِ في المَحْلِ ؛ تُحْفَةُ الكبير . وَصُمَّةُ الصغير ؛ وزادُ المُسَافِر . وعصمةُ المُقِيمِ ؛ وَتَخْرِسَةُ مَرْيَمَ بنتِ عِمْرَانَ ، وَيَنْضَجُ وَلَا يُعْنَى طابِخُهُ . وَيُحْتَرَشُ به الضَّبُّ من الصِّلفاء .

وفي (ص ٧٤ س ٥) وأنشد أبو عليّ لطفيل :

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنَى تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

هكذا أنشده - رحمه الله - بالرفع ؛ وإنما هو : وَلَا مُتَأَشَّبُ ، بالخفض على

البدل من الضمير في بها ، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجُ كَأَحْنَاءِ السَّراءِ مَطَّتْ بِهَا مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسَنَةُ قَعَصَبِ

إِذَا قِيلَ نَهْنَهْها وَقَدْ جَدَّ جِدُّها تَرَامَتْ كَخَذَرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ ^(٢)

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنَى تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

(١) الخارص : المقدّر ؛ وفي اللسان (٨ : ٢٨٧) : « وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص علي نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه (يحدرونه) . رطباً كذا ونمراً كذا ثم يأخذهم بمكيلة ذلك من النمر الذي يجب له وللمساكين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرق لأصحاب الثمار فيما ياكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الغنى في نصيبهم » .

(٢) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروى خطا المثقف عوض المثقب .

قوله : وعُوجٌ ، يريد أن فى يديها تحنيباً وفى أرجلها تحنيباً ، كما يُعْنَى السَّراةُ ، وهو من عِيدَانِ القَيْسَى ؛ ويقال : عُوجٌ : ضُمْرٌ مَهَازِيلُ من الغَزْوِ . مطَّتْ بها ، أى مدَّتْ بها أعناقُ كالمطارد ، أى رماحُ . تهديها ، أى تقدِّمُها . أَسْنَةُ قَعَصَبٌ ؛ وهو رجلٌ من بنى قُشَيْرٍ كان يعملُ الأَسْنَةَ بِأَضَاخَ ، جاهليٌّ . ونَهْنَهْها ، أى كَفَّها ؛ يقول : إذا ذهب يكفُّها تَرَامَتْ ، أى تَتَابَعَتْ . والخُذْرُوفُ : الخَرَّارَةُ . وقوله : ولا مُتَأَشَّبٌ ، أى لا خِلْطٌ فيهم من غيرهم ، يقال : أَشَابَتْ من الناس وأوباش [٤٩] وأوشابٌ ، أى أخلاطٌ ؛ وهذا كما قال بِشْرٌ :

فَيَلْتَفُ جِذْمَانَا وَلَا حَيٌّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهَذَّبُ

وفى [ص ٨٣ س ٨] وأنشد أبو على - رحمه الله - لسلمة بن يزيد يرثى أخاه لأُمِّه قَيْسَ بنِ سَلَمَةَ :

أَقُولُ^(١) لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ^(٢) أَلْوَمُهَا لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ
أَلَا تَفْهَمِينَ^(٣) الْخُبْرَ أَنْ لَسْتُ لَاقِيَا أَخِي إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ
وَكُنْتُ إِذَا يَنْتَأَى بِهِ بَيْنُ لَيْلَةٍ يَظَلُّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْنِهِ الْجَمْرُ
فَهَذَا لِبَيِّنٍ قَدْ عَلِمْنَا لِإِيَابِهِ فَكَيْفَ لِبَيِّنٍ كَانَ مَوْعِدَهُ الْحَشْرُ^(٤)
وَهَوْنٌ وَجِدَى أَنْتَنِي سَوْفَ أَغْتَدِي عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا^(٥) وَإِنْ نَفْسُ^(٦) الْعُمُرِ
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَّا حَمِيدًا وَأَوْدَى بَعْدَكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ^(٧)

(١) تروى ثمانية من هذه الأبيات فى (بحث ٣٩٥) وتنسب الى « ليل بنت سلمة ترمى أخاها » وتروى ستة منها فى (حم ٤٨٢ و ٤٨٣) وتنسب الى « سلمة الجعفى يرمى أخاه لأمه » . وروى المبرد (١٢٣) خمسة أبيات هى فى ترتيب أبى عبيد ٨ و ٩ و ٧ و ٦ و ٥ ثم قال المبرد : « قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو للأبيد الرياحى » .

(٢) خلاه (بحث) .

(٣) ألم تعلمى أن لست ما عشت . . أوصاله (حم) .

(٤) أرى بيننا به بعض ليللة فكيف بين كان ميعاده الحشر (حم)

وكنْتُ أرى كالموت من بين ليللة فكيف بين كان ميعاده الحشر (حم)

(٥) فى الأمالى « حقا » (٦) طال بى العمر (بحث) نفس (حم ومب) .

(٧) (مب) بدون اختلاف فى الرواية .

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ (١) إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجُزْءُ (١)
 فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ (٢)
 فَتَى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رِبًّا وَلَا تُسْرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ (٣)
 فَتَنِمَ مَنَاحُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ شَمَالٌ وَأُمْسَتْ لَا يُعْرِجُهَا سِثْرُ (٤)
 وَمَأْوَى الْيَتَامَى الْمُحْطِلِينَ إِذَا أَنْتَهَوْا إِلَى بَابِهِ سَفْبَى (٥) وَقَدْ قَحَطَ الْقَطْرُ (٦)

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأمه المؤمن بهذا الشعر ، هو مسلمة بن مفره .
 وقد خلط أبو حل - رحمه الله - في هذا الشعر ، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة
 الأبيرد المشهورة التي يرثي بها أخاه برهدا ، وهي من قوله :

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ إلى آخرها .

وروى بعض الرواة أن خنساء باتت ليلة تنشد بيتين من أول هذا الشعر ترددهما
 وتبكي أخاها صخرا وذلك بعد الإسلام ، وهما :
 أَفْؤَلُ لِنَفْسِي فِي الْخِلَاءِ أَلَوْمُهَا لَكَ الْوَيْلُ يَا هَذَا التَّجْلُدُ وَالصَّبْرُ
 أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لَسْتُ مَا حِشْتُ لَأَقِيَا أَخِي إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ
 فَنَادَاهَا مُؤْمِنٌ مِنَ الْجَنِّ يَا خَنَسَاءُ ، قَبَضَهُ خَالِقُهُ ، وَاسْتَأْثَرَ بِهِ رَازِقُهُ ، وَأَنْتِ
 فِيهَا تَفْعَلِينَ ظِلْمَةً ، وَفِي الْبِكَامِ عَلَيْهِ آثَمَةٌ . ومثل قوله :
 فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ
 قولُ الْمُقَنَّعِ الْكِنْدِيِّ :

لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غَنَى وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِقْدًا (٨)

(١) راجع (بحث وحم ومب) .

(٢) ترى به (مب) يرى له (ق ٢ : ٧٤) .

(٣) (٤) الركب . . . انبرت (بحث) .

(٥) ورد في الأمالى « سَفْبَا » .

(٦) شعثا وقد قحط (بحث) « قحط وقحط والفتح أعلى ، (ل) سبفا وقد (ق) .

(٧) تجد قصيدة الأبيرد في (غ ١٥ : ١٦) لا أنك لا تجد البيت الذي يذكره أبو عبيد .

(٨) راجع (حم ٥٢٥) .

وقول إبراهيم بن العباس الصولي^(١) :
 رأيتك إن أيسرت خيمت عندنا
 لزأماً وإن أعسرت وُزئت لِحماً
 فما أنت إلا البدر إن قل ضوءه
 أعب وإن زاد الضياء أقاماً
 وقوله أيضاً :

ولكن الجوادَ أبا هشام^(٢) نقي الجيب^(٣) مأمون المغيب
 بطيء عنك ما استغنيت عنه وطلاء عليك مع الخطوب

وفي (ص ٩٦ س ١٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - لزينب بنت الطثرية
 ترثي أخاها :

أرى الأثل من بطن العقيق مجاورى^(٤) مقيماً وقد خالت يزيد عوائله^(٥)
 فتى قد قد السيف لا متضائل^(٦) ولا زهل لبائته وبأذله
 وهي أبيات فيها
 كريم إذا لأقبنه متبسماً وإما تولى أشعث الرأس جافله

وفسره أبو على - رحمه الله - فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ

(١) كان إبراهيم بن العباس وأخوه عبد الله من وجوه الكتاب وكانا من صنائع ذي النواستين فزفج منها وتنقل إبراهيم في الأعمال الجليلة والدواوين إلى أن مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى في سنة ٢٤٣ هـ وكان عبد الله أئمنهما وأخذهم تقسما ؛ وكان إبراهيم أدبهما وأحسنهما لهما ؛ وكان يقول الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق إليه فلا يدع من القصيدة إلا اليسير وربما لم يدع منها إلا بيتاً أو بيتين « (غ : ٢١ : ٩) »

(٢) أبو هشام هو عبد الله أخو إبراهيم . نستخرج ذلك مما قاله صاحب الأغاني (٢٥٩) : « وهو من عيب على إبراهيم قوله ابتداء ؛ ولكن عبد الله » وقد كرر في شعره فقال : « ولكن الجواد » البيت : (٢)

(٣) وفي العهد (غ : ٢١ : ٩ : ٢٥) .

(٤) تجد قصيدة زينب هذه في (ج : ٤٦٨ : ٧٧ : ٢٢٢) وبحث (٣٩٦) إلى أنه للميت : « كريم » (٤) الخ لا يوجد إلا في الحماسة ويروى فيها كما يرواه أبو على : « يروي الأغاني » . وعن أبي عمر الشيباني أنه الإصبات لا يروى في (الطثرية) قال : « وهي من الأندلس ويقال لها لوحضة الحزيمة » وروى القائل « من وادي المقيت » . (٥) متألف (ل : ٣٤٦ : ١٠ : ٥٢ : ١٨) متضائل (ل : ٤٣ : ٤٣ : ٤٣) يروي في الموضعين البيت للمجوزين .

في هذا البيت ولا يجوز . وأى مَدْخَلَ للذهاب هاهنا ! وإنما الجافل هنا من الجُفَال وهو الشَّعْرُ الكثير ؛ وهكذا رواه أبو علي :

• كريمٌ إذا لاقبته مُتَبَسِّمًا •

وغیره يرويه :

• كريمٌ إذا استقبلته مُتَبَسِّمٌ •

وهله أحسن لفظا وإعرابًا ، لأنَّ قوله « إذا استقبلته » أحسنُ مطابقةً لقوله : « وإما تَوَلَّى » وكذلك الرفع في قوله : « مُتَبَسِّمٌ » أجودُ في المعنى ، لأنك إذا نصبتَه أوجبت أنه لا يكون كريمًا إلَّا في حين تَبَسُّمه ، وإذا رفعت فهو كريمٌ مُتَبَسِّمٌ .
أتمنى ما استقبلته أو لاقبته .

وفي (ص ١٠٠ س ٢٠) وأنشد أبو علي ^(١) - رحمه الله - لأبي (١) كَبِيرٍ :

ولقد وَرَدْتُ ^(٢) الماءَ لم يَشْرَبْ به بينَ الربيعِ إلى شُهُورِ الصَّيْفِ
إِلَّا عَوَاسِرُ ^(٣) كالْمِرَاطِ مُبِيدَةٌ بالليلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفِ

هكذا أنشده : « ولقد وردتُ » بضم التاء ؛ وإنما هو : « ولقد وردتُ »
بفتحها يخاطب رجلا من قومه رثاه . وقبل البيت :

أزْهَيْرُ إِنَّا أَخَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرَفِ
فَارَقْتُهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ زُهَيْرُ تَلْهَفِي
ولقد وردتُ الماءَ

(١) « أبو كبير الهذلي شاعر صحابي اشتهر بكنيته واسمه عامر بن الحليس أحد بني سهل بن هذيل »
(ح ٤٧٣:٣) •

(٢) وردت .. حد الربيع (ل ١٠٣:١١ و ٣٠٧:١٤) شهدت .. زمن الربيع (ل ٣:٨) •

(٣) عوايس (ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ و ٩ : ٢٧٧) راجع مطلع القصيدة (قت ٤٢٠ و ل

١٠ : ٢٨٩) عوايس (ل ٣١٢:٤) وقال انه « يصف الذئب » كالقحاح (ل ٦ : ٢٤٢) « أراد بالعوايس :

الذئب التي تمسر في عذوها وتكسر اذنانها (ل) عوايس (ل ١٤ : ٣١٧) •

ومضى في تأبينه وراثته ، وذكر مناقبه وعلائه . قوله : « ذا مِرَّة » أى ذا قُوَّة .
وقوله : « فى كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرِفٍ » يقول : يحترِفُ فينتَقَلِبُ . وقد فسر أبو على
- رحمه الله - معنى البيتين . ويروى : « إِلَّا عَواصِلُ » باللام وهى أشهر الروايتين ،
يقال : مرَّ الذئبُ يغسلُ وينسِلُ إذا مرَّ مرًّا سريعاً .

وفى (ص ١٠٢ س ١٠) وأنشد أبو على - رحمه الله - للفرزدق :

فَقُلْتُ^(١) أَذْعَى وَأَذْعُ فَإِنَّ أُنْدَى لِيصَوْتٍ أَنْ يُنَادَى دَاعِيَانِ

هذا البيت ليس للفرزدق ، وقد نُسِبَ إلى الحطيثة ولم يَرَوْه أحدٌ فى شعره .
والصحيح أنه للدِّثَارِ بْنِ شَيْبَانَ ، ودِثَارٌ هو الذى حملة الزَّبْرَقَانُ^(٢) على هجاء بنى [٥١]
بَغِيضٍ . وقولُه : « وَأَذْعُ » هو على تَوْهْمِ اللام ؛ ولو أظهرها كان خيراً ، كما قال
الله سبحانه [وتعالى] : « اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ » ويروى :

* فَقُلْتُ أَذْعَى وَأَذْعُو إِنَّ أُنْدَى *

والواو فى قوله : « وَأَذْعُو » واو الصرف . ويروى : « وَأَذْعُو أَنْ أُنْدَى »
أى لَأَنَّ ذلك أُنْدَى .

وفى (ص ١٠٢ س ١٢) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمَعُ الْعَامَ حَوْلَهُ نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ^(٣) عَذِيبِ

(١) وأدعو أن (غ ٢ : ٥٧ ومغن ٢٨٠ ومخت ٦١١ و ل ١٦ : ٣٦) « أى ادعى ولأدع فكانه قال ان دعوت
دعوت » (ل) « ناديته نداء وفلان أندى صوتا من فلان ؛ أى أبعد مذهبا وأرفع صوتا ؛ وأنشد الأصمعي للدثار
ابن شيبان النمرى :

تقول خليلتى لما اشتكىنا * سيدركنا بنو القرم الهجان

فقلت ادعى وأدع .. * ..

البيت (ل ٢٠ : ١٨٧)

(٢) « أرسل الزبرقان الى رجل من النمر بن قاسط يقال له : دثار بن شيبان فهجا بغيضا وفضل الزبرقان
(خ ٥٦٩ : ١) » قال ابن يعيش : هو للحطيثة ؛ وقال الزمخشري : هو لربيعة بن جشم ؛ وقال ابن برى : هو
لدثار بن شيبان النمرى حين هجا الحطيثة الزبرقان .. وقال بعضهم : هو للأعشى (مغن ٢٨٠) والتقصيدة
تروى بكاملها فى ديوان مختارات شعراء العرب (١١٥ و ١١٦) لدثار بن سنان (كذا) .

(٣) وضع الكاتب تحت الدال المعجمة نقطة ورسم فوقها « ما » للدلالة على أنها تقرأ بالدال المعجمة وبالدال
المهملة ومعناها فيهما « الاكل » .

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - « وَاَيُّ » على مثال فعل ، وهو الشديد الصليب ، والبيت الذي الرزمة . وكذلك قيده أبو علي - رحمه الله - ورواه في ديوان شعره ، وإنما هو : وَأَنْ « الواو للعطف » وأن الحرف الناصب ، ويوضح لك صحة ذلك قوله قبل البيت :

خَدْبٌ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ عَلَى قُضْبٍ مُنْظَمٍ الثَّمِيلَةِ شَاوِبِ
مِرَاسِ الْأَوْبَى سَعْنِ مُقْوَسٍ عَزِيزَةٍ وَالْعَفَّ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ
وَأَنْ (١) لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ نَدَائِي صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَازِبِ

يقول : خَنِيٌّ عَنْ ظَهْرِهِ مِرَاسِ الْأَوْبَى وَأَسْتَمَاعُ صَوْتِ فَحْلٍ يَنْدَى بِإِزَالِهِ آخِرَ
يُخَاطِرُهُ عَلَى طَرُوقَتِهِ وَيُضَاوِلُهُ ، فبينهما تَلَزُّمٌ وَإِعَادَةٌ . وقوله : « بَعْدَ سَلْوَةٍ »
أي بعد نعمة . يقول : أَلْصَقَهُ الْهَيَاجُ لَأَنَّهُ تَرَكَ الْعَفَّ وَالْمَرْعَى . وَالْثَمِيلَةُ : بَقِيَّةُ
الْعَفَّ وَالْمَاءِ فِي الْبَطْنِ . وَالسَّلَاطِبُ : هِيَ الَّتِي تُعَرِّكُ أَوْلَادُهَا أَوْ مَاتَتْ . يقول :
هذه السلاط تب حب هذه للمتالي كحبها لأولادها ، فحينئذ ذهبت المتالي تبعتها السلاط
وقد فسر أبو علي - رحمه الله - باقي الغريب .



وفي (ص ١٠٣ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
وَعَبْرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يُدْفَعُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرْوَدِ (٢)
هذه رواية محالة ، وليس هكذا قاله الشاعر ، وهو للفرزدق يهجو جريرا ،
وصحة إنشاده :

فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنِي دَارِمٍ وَلَا أُسْرَةٌ الْأَقْرَعِ الْأَمْجَدِ (٣)
وَلَا آلُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدٍ

(١) وروى القالي (١٠٢ : ٢) « ومن لم يزل » وأن لم يزل (رمة ١٠٩) ولما يزل . عن العدو عازب

(ل ١٠ : ١٣٩) .

(٢) روى القالي (١٠٣ : ٢) « بالقعب والمزود » . (٣) راجع أبيات الفرزدق (نق ٧٩٤) .

بأخيلَ منهم إذا زينُوا بِمَعْرَتِهِمْ حاجِبِي مُؤْجِلِ (١)
 حمارٍ لهم من بنات الكدَادِ يَدُهْمَجُ بِالوَطْبِ والمِسْرُو (٢)
 يبيعون نَزْوَتَهُ بِالوَصِيْفِ وكرمته (٣) بالناشي الأقرَدِ
 يعني الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سُفيان بن مُجاشع ؛ وقيس
 ابن خالد بن عبد الله ذى الجدين الشيباني ؛ ومُرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة
 ابن ثعلبة . والمؤجد : الحمار الغليظ . والكدَادُ : فحل من الحمر معلوم . ويدهمج :
 يُسرع في تقارب خطو .

وفي (ص ١٠١ من ١٤) وأنشد أبو علي لأبن أحمَر :
 تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا [٥٢]
 هكذا أنشده تُهْدَى بضم التاء على لفظ ما لم يُسم فاعله ؛ وإنما هو تُهْدَى إِلَيْهِ
 بكسر الدال ، ويشهد لذلك ما قبله ؛ وهو :
 فِدَاكَ (٤) كُلُّ ضَمِيلِ الْجَسَمِ مُخْتَشِعٌ وَسَطُ الْمَقَامَةِ يَرْعَى الضَّانَ أَحْيَانًا
 تُهْدَى (٥) إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا
 عَيْطُ عَطَابِيلُ لُثْنِ الرِّىِّ وَأَبْتَذَلَتْ مِعَاطِفًا سَابِرِيَّاتٍ وَكَشَافَا
 يقول : تُهْدَى إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً ؛ يَهْزَأُ بِهِ . وَالذَّبِيحُ : الذى
 يَصْلَحُ لِلنُّسْكِ . وَالْحُلَانُ وَالْحُلَامُ : الصغير الذى يَصْلَحُ لِلنُّسْكِ . وقوله : لُثْنُ
 الرِّىِّ ، يريد ثياب الرِّىِّ فحذف المضاف .

(١) مؤجد (ل ٣ : ١٠١) .

(٢) وغير لها ٠٠ يدهمج بالقمو والمزود (ل ١٠١ : ٢٣٣) (يدهمج) (ل ٤ : ٢٨٣) حمار ٠٠ والمزود (ن ١٦٤)

وفي نسخة : حمارا هما « (نق) » قال ابن بري : صواب التشاده : حمار لهم « (ل) »

(٣) كرميه (ن ٠)

(٤) فداك ٠٠ مختشع (١٦ : ٢٨٣) .

(٥) تهدى اليه ذراع ٠٠٠ حلما (ل ٣ : ٢٦٤ و ١٦٦ : ٢٨٣) « ويروي حلانا » (ل ٣) وفي الأصل

« ذراع الجذع » .

وفي (ص ١٢٩ س ١٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجريز ابن عبد الله القسري : « إِنِّي لَأَعِدُّكَ لَأَمْرٍ كَبِيرٍ » فقال : يا أمير المؤمنين ، قد أعدَّ الله لك منِّي قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ ، وِيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ ، وَسَيْفًا مَشْحُودًا عَلَى أَعْدَائِكَ ؛ فَإِذَا شِئْتَ ...

هذا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ ، وَوَهْمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ :

إحداهما ، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ لَا جَرِيرَ ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرٌ ذِي يَمَنِ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مَلَكٌ » . وَكَانَ أَجْمَلَ النَّاسِ وَلَمْ يَكُنْ لَخَالِدٍ أَخٌ يُسَمَّى جَرِيرًا ؛ إِنَّمَا كَانَ لَهُ إِخْوَانٌ : أَسَدٌ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ .

أَدْرَكَ إِسْمَاعِيلُ مِنْهُمْ أَبَا الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ ، وَكَانَ يُسَبُّ عَنْدهُ بَنَى أُمِّيَّةَ .

وَالْجِهَةُ الْآخَرَى ، أَنَّ خَالِدًا لَمْ يُدْرِكْ شَيْئًا مِنَ الدَّوْلَةِ الْهَاشِمِيَّةِ ؛ وَإِنَّمَا قَالَهُ الْمَنْصُورُ لِمَنْ بَنَ زَائِدَةً ، لِذَلِكَ قَالَ الْمَدَائِنِيُّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - وَجَمِيعُ الْأَخْبَارِيِّينَ : وَإِنَّمَا مَاتَ خَالِدٌ فِي سَجْنٍ ^(١) يَوْسُفُ بْنُ عُمَرَ وَهُوَ يُعَذِّبُهُ ، وَفِي عَذَابِهِ مَاتَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ .

وَكَانَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ اسْتَعْمَلَ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْعِرَاقِ سَنَةً سِتٍّ وَمِائَةٍ ، ثُمَّ وَلَّى يَوْسُفَ بْنَ عُمَرَ سَنَةً عَشْرِينَ وَمِائَةٍ ، فَسَجَنَ خَالِدًا وَعَذَّبَهُ حَتَّى مَاتَ فِي سِجْنِهِ ، وَبَقِيَ يَوْسُفُ وَالْبَاءُ عَلَى الْعِرَاقِ إِلَى أَنْ بُويعَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ سَنَةً سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَمِائَةٍ ، فَاسْتَعْمَلَ مَنْصُورُ بْنُ جُمُهورٍ عَلَى الْعِرَاقِ ؛ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ يَوْسُفُ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ ، فَظَفَرَ بِهِ هُنَاكَ فَسَجَنَ ؛ فَلَمَّا مَاتَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَضْطَرَبَ أَمْرُ الْمَرْوَانِيَّةِ بَطَّشَ يَزِيدُ ابْنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ بِيَوْسُفَ بْنَ عُمَرَ فَقَتَلَهُ فِي السَّجْنِ وَأَدْرَكَ بِشَارَ أَبِيهِ مِنْهُ .

[٥٣] وفي (ص ١٣٥ س ١١) وأنشد أبو علي :

وَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي عَامِرٍ ^(٢) بَأْسَ سُبِّ مِنْهُمْ غُلَامٌ قَسَبٌ

(١) مات خالد القسري في سجن يوسف بن عمر (خ ١ : ١٦٦) .

(٢) بني مالك (ص ١ : ٦١ ول ١ : ٤٣٨ و ٦ : ٢٦٩ و ١٢ : ٢٨٥ و ١ : ٢٩٢) وفي هامش

اللسان والتاج : « والرواية بأن شب بفتح الشين المعجمة » وذلك عن الصاغاني في التكملة .

يَأْبِيضُ ذِي شُطْبٍ بِاتِّسْرِ يَقُطُّ الْعِظَامَ وَيَبْرِي الْعَصَبَ^(١)
 وقال : يريد مُعَاقِرَةَ غَالِبٍ أَبِي الْفَرَزْدَقِ وَسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَاحِيِّ^(٢) لَمَّا تَعَاقَرَا
 بِصَوْعَرٍ ، فَعَقَرَ سُحَيْمٌ خَمْسًا ثُمَّ بَدَأَ لَهُ وَعَقَرَ غَالِبٌ مِائَةً ...
 هكذا أَنشده أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

* وما كَانَ ذَنْبُ بَنِي عَامِرٍ *

وإِنَّمَا هُوَ :

* وما كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ *

وليس لَغَالِبٍ أَبٌ يُسَمَّى عَامِرًا ؛ إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَنِي دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ .
 والشَّعْرُ لَدَى الْخِرْقِ الطُّهَوِيِّ يَتَعَصَّبُ لَغَالِبٍ ، لِأَنَّ مَالِكًا يَجْمَعُهُمَا ؛ هُوَ مِنْ بَنِي أَبِي
 سُودِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ؛ وَأُمُّ أَبِي سُودٍ وَعَوْفُ ابْنَيْ مَالِكٍ ، طُهَيْةُ بِنْتُ عَبْشَمَسَ
 ابْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ غَلَبَتْ عَلَيْهِمْ . وَأَسْمُ ذِي الْخِرْقِ قُرْطُ ؛ سُمِّيَ ذَا الْخِرْقِ
 بِقَوْلِهِ :

وَمَا خَطَبْنَا إِلَى قَوْمٍ بِنِسَابِهِمْ إِلَّا بَارِعَنَ فِي حَافَاتِهِ الْخِرْقُ

وكان الْفَرَزْدَقُ عِنْدَ هَذِهِ الْمُعَاقِرَةِ يَحُوشُ الْإِبِلَ عَلَى أَبِيهِ يَقُولُ : حُشَّهَا عَلَى
 يَا بُنَيَّ ، وَهُوَ يَقُولُ : اعْقِرْ هِيَ أَبَاهُ ؛ ثُمَّ تَرِكَتْ لَا يُصَدُّ عَنْهَا بَشَرٌ وَلَا سَبْعٌ وَلَا طَائِرٌ ،
 فَبَلَغَ ذَلِكَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَتَنَهَى عَنْ أَكْلِ لَحْمِهَا وَقَالَ : إِنَّهَا
 مِمَّا أَهْلٌ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ .

وفي (ص ١٣٦ سن ٢١) وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ فِي أَبْيَاتِ الْمَعَانِي :

وَخَلَقْتَهُ^(٣) حَتَّى إِذَا تَمَّ وَأَسْتَوَى كَمْخَةً سَاقٍ أَوْ كَمَتْنٍ إِمَامٍ

(٢) راجع هذا الخبر في (غ ١٩ : ٦٥) .

(١) راجع (ل و ت) .

(٣) راجع (ص ٢ : ٨٠ و ل ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ت ٦ : ٣٣٧) خَلَقْتَهُ : لَبِثْتَهُ

« الإمام : الحيط الذي يمد على البناء فيبسي عليه ويسوى عليه ساف البناء ... أي كهذا الحيط الممدود على البناء ،

في الإمالاس والاستواء . يصف سهما » (ل ١ : ٢٩١) .

هذا وإن لم يكن فيه سهوٌ فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفردَهُ وأسقطَ فائدته وجوابه ،
فإذا تمَّ هذا السهمُ وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قَرَنْتُ^(١) بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ عَنْ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ بِدِمَامِ

يعنى بالثلاث : ثلاث قُدُزٍ . فلم يَزِغْ ، أى لم يَجِلْ عن القصد حتى بُصِّرَتْ
هذه القُدُزُ ، أى أصابَتْها البَصِيرَةُ ، وهى الطريقة من الدَّم ؛ وكلَّ ما طَلَبَتْ به
شيئاً فهو له دِمَامٌ ، يقال : دُمَّ قِدْرُكَ ، أى أَطْلَاهَا بِالطَّحَالِ حَتَّى تَقْوَى .

وفى (ص ١٣٩ س ٢٠) ذكر أبو على - رحمه الله - عن مُجَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ
- رحمه الله - قال : كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ الشَّعْبِيِّ فَتَنَاشَدْنَا الشَّعْرَ ، فَلَمَّا فَرَعْنَا قَالَ الشَّعْبِيُّ
- رحمه الله - : أَيُّكُمْ يُحْسِنُ أَنْ يَقُولَ مِثْلَ هَذَا ؟ وَأَنشَدْنَا :

أَعَيْنَنِي مَهْلًا طَالَمَا لَمْ أَقُلْ مَهْلًا وَمَا سَرَفًا لِمِ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهْلًا
وَلِإِنْ صَبَا ابْنُ الْأَرْبَعِينَ سَفَاهَةً^(٢) فَكَيْفَ مَعَ اللَّامِي مُثِلْتُ بِهَا مَثَلًا

وهى أبيات

قال مُجَالِدٌ : فَكَتَبْنَا الشَّعْرَ ثُمَّ قُلْنَا لِلشَّعْبِيِّ - رحمه الله - : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فَسَكَتَ ،
فَتَرَى^(٣) أَنَّهُ قَائِلُهُ .

[٥٤] مَا أَعْجَبَ أَمْرَ أَبِي هَلِيٍّ - رحمه الله - ! هَذَا الشَّعْرُ أَشْهُرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْقُحَيْفِ
الْعُقَيْلِيِّ مَنْ أَنْ يَرْتَابَ بِهِ مَرْتَابٌ . رَوَاهُ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالْمُفَضَّلُ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - كِلَاهُمَا ،
وَهُوَ ثَابِتٌ فِي اخْتِيَارَاتِهِمَا . وَقَدْ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - هُنَاكَ ، وَهُوَ ثَابِتٌ أَيْضًا
فِي دِيْوَانِ شَعْرِهِ وَفِيهِ زِيَادَةٌ تَشْهَدُ أَنَّهُ لِلْقُحَيْفِ لَا لِلشَّعْبِيِّ - رحمه الله - وَهِيَ :
وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ تَظَلُّ أَيْدِي الْمُنتَشِينَ بِهَا فُتْلًا

(١) راجع (ص ٢ : ٢٨٥ و ل ١٤ : ٢٩١ و ٩٦ : ٨ و ت ٢٩٤) تزغ (ل ٥ : ١٣٢) يزغ

(ص ١ : ٢٨٦) .

(٢) لسبب ٥٠ مثلاً لنا (ع ٢٠ : ١٤٣) .

(٣) ورد في الأمالى « فخيّل لي أنها ٥٠٠ » .

يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومٍ سُلَافَةً يَرُوحُ الْفَتَى عَنْهَا كَأَنَّ بِهِ خَبَلًا
وهذا البيتُ شاهدٌ على أَنَّ اليدَ الْعُضْوُ تَجْمَعُ أَيَادِي .

وفي (ص ١٤٥ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - قصيدةً لمُهَلِّهِلٍ أُولَها :
أَلَيْلَتَنَا^(١) بِدَى حُسْمٍ أَنْيَرِي إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي
وفيها :

فلا وأبي جليلة ما أفأنسا من النعم المؤبِّل من بَعِيرٍ
وفسره فقال : جليلة : أختُ كُلَيْبٍ ، وكانت تحت جَسَّاسٍ قَاتِلِ كُلَيْبٍ .
هذا غَلَطٌ فاحشٌ من أبي علي - رحمه الله - ويجب أن يقال له : إِقْلِبْ تُصِبْ ؛
إنما جليلة أختُ جَسَّاسٍ ، وكانت تحت كُلَيْبٍ قَتِيلِ جَسَّاسٍ ؛ وهي القائلة لما قُتِلَ
زوجُها ورَحِلَت ، فقالت أختُ كُلَيْبٍ : رِحْلَةُ الْمُعْتَدِي وفراق الشامت ؛ فبلغَ ذلك
جليلة فقالت : فكيف تَشْمَتُ الحُرَّةُ بهتك سِتْرِها ، وترقُب وترها ! ثم أنشأت
تقول :

يَابُنَّةَ الْأَقْوَامِ إِنَّ لُمْتَ^(٢) فلا تَعْجَلِي بِاللُّومِ حَتَّى تَسْأَلِي
فَإِذَا^(٣) أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّتِي عِنْدَهَا اللَّوْمُ فَلُومِي وَأَعْجَلِي
يا قَتِيلًا قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ سَقْفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِيٍّ
فِعْلُ جَسَّاسٍ وَإِنْ^(٤) كَانَ أَخِي قَاصِمٌ ظَهْرِي وَمُذْنٍ أَجَلِي
يَشْتَفِي الْمُدْرِكُ بِالثَّارِ وَفِي دَرَكِي ثَارِي ذُكُلُ الْمُثْكَلِ

(١) راجع (غ : ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ و خ : ١ : ٣٠٣ و ع : ٤ : ٤٦٣ و ل : ١٣ : ٣٨٤) حسم ...
تجوري (أصم ٣٣ : ١) « حسم بضم الحاء وفتح السين » (ع : ٤ : ٤٦٤ و ل : ١ : ٣٧٩) بدى جسم
(خ) وهو تصحيف .

(٢) ان شئت (أ : ١ : ٢١٦ و غ : ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠) .

(٣) فإذا ما أنت ثنيت الذي يوجب .. واعنلى (أ : ١ : ٢١٦ ومثل و غ) إلا أن المثل والأغاني روي : فإذا أنت
تبينت الذي .

(٤) على وجدي به قاطع .. (أ : ١ : ٢١٦ ومثل و غ) .

وفي (ص ١٥٢ س ١٠) وذكر أبو علي - رحمه الله - للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه يَسْتَمْنَحُهُ ووَصَلَ بها شعرا ؛ وهو :

ظِلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودٌ وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ ^(١) مَعْقُودٌ
إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ
وَالْبَخِيلُ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودٌ
إِذَا تَكَرَّمْتُ ^(٢) عَنْ بَذْلِ الْقَلِيلِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرِ الْجُودُ

وهذا أيضًا سهوٌ بَيِّنٌ ، لَأَنَّ هَذَا الشَّعْرَ هَجَاءٌ لَا مَدِيحٌ ، وليس للعتابي ؛ إِنَّمَا هُوَ لِبَشَّارٍ يَهْجُو بِهِ الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ [٥٥] وَإِنَّمَا قَالَ :

* وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَعْقُودٌ *

فوصفه بالغنى والبخل ثم ضرب له مثلا ممن هو على ضدِّ حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :

إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ ^(٣)
وَحَتَمَ الشَّعْرَ بَبِيْتٍ لَمْ يُنْشِدهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - يُوضِّحُ لَكَ مَا ذَكَرْتَهُ وَهُوَ :
أَوْرِقْ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ
وَكَانَ بَشَّارٌ مَنْحَرِفًا عَنْ آلِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ؛ وَوُجِدَ فِي كُتُبِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ : هَمَمْتُ
بِهَجَاءِ آلِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ، فَذَكَرْتُ قَرَابَتَهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
فَوَهَبْتُهُمْ لَهُ ؛ فَمَا قَلْتُ فِيهِمْ إِلَّا بَيْتَيْنِ وَهُمَا :

دِينَارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدِرْهَمُهُمْ كَالْبَابِلِيِّينَ ^(٤) حُفًّا بِالْعَفَّارِيْتِ
لَا يُوجَدَانِ ^(٥) وَلَا تَلْقَاهُمَا أَبَدًا كَمَا سَمِعْتَ بَهَارُوتٍ وَمَارُوتٍ

(١) في البخل (غ ٣ : ٤٧) . (٢) إذا تكرمت أن تعطي . . . (غ ٣ : ٤٧) .

(٣) في الأغاني (٣ : ٤٧) تنهى القطعة ببنت آخر وهو :

بنت النوال ولا تمنعك فله * فكل ما سجد ففرا فهو محمود

(٤) في الكامل للمبرد طبع مدينته لندن « كبادلس » .

(٥) لا يبصران ولا يرجي لقاؤهما (غ ٣ : ٧٣) لا يرجعان ولا يرجي نوالهما (الكامل للمبرد) .

وفى (ص ١٥٤ س ١٨) وأنشد أبو على - رحمه الله - لتأبط شراً شعراً أوله :

إِنِّى ^(١) لَمُهْدٍ من ثنائى فقاصيدُ به لابن عم الصدق شمس ^(٢) بن مالك

وفيه :

إذا طلعت أولى العدى فنفره ^(٣) إلى سلة من صارم الغر باتك ^(٤)

إذا هزه فى عظم قرن تهللت نواجذ أفواى المنايا الضواحك ^(٥)

هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - : « من صارم الغر » والمحفوظ المعروف :

« من صارم الغرب » وهو الحد وهو الغرار . فأما الغر فهو الكسر فى الثوب والجلد ،

ولا أعلمه يقال فى السيف . وقال أبو على - رحمه الله - فى تفسير العدى : هم الذين

يعدون فى الحرب ؛ وإنما العدى ^(٦) : أول من يحمل ، واحد هم عاد ، مثل غاز

وغزى ، هذا قول جماعة اللغويين ؛ وقوله :

إذا هزه فى عظم قرن تهللت نواجذ أفواى المنايا الضواحك ^(٥)

هذا المعنى نقيض قوله فى أخرى :

شدت ^(٧) لها صدرى فزل عن الصفا به جؤجؤ عبل ومتن مخصر

فخالط سهل الأرض لم يكدح الصفا به كدحة والموت خزيان ينظر

(١) فى البيت الحرم وهو حذف فاء « فعولن » الأولى من الطويل وهو جائز فى مطلع القصيدة كما هنا

وقد ذكر البيت فى الأمالى « وانى ٠٠ الخ » بزيادة الواو ولا معنى لوجودها .

(٢) شمس (حم ٤١) « ويقال انه شمس بضم الشين ويكون علما لهذا الرجل فقط » (حم) وورد فى الأمالى بفتح الشين .

(٣) فنفرة (ل ١٢ : ٢٧٥) « سيف باتك : أى صارم ، قال ابن برى : ومنه قول الشاعر « البيت » (ل)

(٤) روى القالى (٢ : ١٥٥) « الغرب » . (٥) راجع (حم ٤٣) .

(٦) روى اللسان (١٩ : ٢٥٨) المعنيين للفظه « العدى » .

(٧) فرشت لها (حم ٣٥) وروى تسعة أبيات لتأبط شرا . وخبر هذه الأبيات الى تأبط شرا : كان يشتار عسلا

فى غار فاغارت عليه هذيل فجعل يسيل العسل على قم الغار ولم يزل يزل حتى جاء سليما الى أسفل الجبل فنهض وفاتهم (عن حم ٣٦) .

وفي (ص ١٦٣ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

* فقلصى لكم ما عشتُم ذو دغاول *

ليس هكذا البيت ؛ وإنما صحته إنشاده :

فقلصى^(١) ونزلي ما علمتُم حفيلةً وشرى لكم ما عشتُم ذو دغاول
قوله : قلصى ، يريد أنقباضى . ونزلي : أسترسالى . وحفيلة : كثيرة . ودغاول ،
أى ذو غائلة ؛ ولا يُدْرَى ما واحدُها ، ولكن نرى أنها دغولة . والبيت لعبد مناف
ابن ربیع الهللي من قصيدة يرثى بها ذبيبة السلمي .

وفي (ص ١٦٥ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يا دارَ سلمى بين ذاتِ^(٢) العوج جرت عليها كل ریح سنيهوج

قد أخلَّ أبو علي - رحمه الله - بالوزن واللفظ ؛ أمّا الوزن فإن إقامته بأن تنشده :
« بين دارات العوج » ؛ جمع دارة ، وكذلك صحته لفظه ، لأن ذات العوج لا يُعرف
موضعها ، وإنما هو دارات العوج ، أو دارة العوج ، قال الراجز :

بدارة^(٣) العوج لِسَلْمَى مَرَبِعٌ يَكْنُفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ لَعْلَعُ

وبعد قوله :

* جرت عليها كل ریح سنيهوج *

هوجاء جاءت من بلاد^(٤) ياجوج [من عن يمين الخطَّ أوسماهيح]^(٥)

وفي (ص ١٧١ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لها شعر^(٦) داجٍ وجيدٌ مُقلَّصٌ وجِسْمٌ خُدَّارِيٌّ وَضَرَعٌ مُجَالِيحٌ

(١) فقلصى ونزلي قد وجدتُم حفيلة .. ذو دغاول (ل ٨ : ٢٤٨) .

(٢) ورد فى الأماي « دارات » .

(٣) دارات العوج (كنز ٣٨ ول ٣ : ١٢٤ و ١٢٥) بين ذات العوج (ل ٣ : ١٥٩) دارة العوج : موضع

(ت ٢ : ٨٠) .

(٤) من جبال (ل ٣ : ١٢٥) « والريح الهوجاء : التى تحمل التراب » وقوله : من بلاد ياجوج ، أى هى

شرقية » (أيش ٦٤) .

(٥) عن (ل ٣ : ١٢٥) والخط : موضع بالبحرين . سماهيح : موضع .

(٦) راجع (كنز ٨٩) صاف .. زخارى وضرع (غ ١٦ : ١٤٧) .

هذه رواية مُحالَّة لا وجه لها ؛ وإنما هو : « وَجِسُّ زُخَارِيَّ » وهو الكثير اللحم والشحم ، من قولهم : زَخَرَ البحر إذا أرتفعت أمواجه وتكاثفت ، ولا يقال : جِسْمُ خُدَارِيَّ ؛ وإنما الخُدَارِيَّ من صفة الألوان ؛ فلو قال : وَلَوْنُ خُدَارِيَّ ، لكان وجهها ؛ على أنه ليس مدحاً . وهذا الشعر لجُبِيهَاء^(١) الأَشْجَعِيَّ ، يقوله فى عَنَزٍ كان منحها رجلاً من بنى تميم من أشجع قومه . والعَنَزُ تُسَمَّى صَعْدَةً ؛ وهى أبيات كثيرة يمدح العَنَزُ المذكورة . وأولها :

أَمْوَلِي بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتَ مُؤَدِّيًّا مَنِحْتَنَا فِيمَا تُؤَدِّي^(٢) الْمَنَاحُ
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ بَعْلِيَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَائِحُ
لَهَا شَعْرٌ ضَافٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ وَجِسُّ زُخَارِيَّ وَضَرَعُ مُجَالِحِ

وفى (ص ٢١٨ س ٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - لمالك بن أسماء فى أخيه عُبَيْنَةَ لَمَّا سَجَنَهُ الْحِجَاجُ :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحَسُّ رُقَادُ مِمَّا شَجَاكَ وَحَقَّتِ^(٣) الْعُودُ
خَبَرَ أَتَانِي عَنْ عُبَيْنَةَ مُفْطَعٍ^(٤) كَادَتْ تَقْطَعُ عَنْدَهُ الْأَكْبَادُ
بَلَغَ النُّفُوسَ بِلَاؤُهُ^(٥) فَكَأَنَّا مَوْتَى وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
لَمَّا أَتَانِي عَنْ عُبَيْنَةَ أَنَّهُ أَمْسَى^(٦) عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ
نَخَلَتْ^(٧) لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ

(١) جبهاء لقب غلب عليه ؛ يقال : جبهاء وجبهاء جميعا ، واسمه يزيد بن عبيد . شاعر بدوى من مخاليف الحجاز ، نشأ وتوفى فى أيام بنى أمية . وليس ممن انتجع الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر ؛ وهو مقل وليس من معدودى الفحول » (غ ١٦ : ١٤٧) .

(٢) فيما ترد (غ ١٦ : ١٤٧) .

(٣) وروى القالى (٢ : ٢١٨) « وملت العواد » منع . . . ونامت (غ ١٧ : ١١٧ وح ١٢٧) .

(٤) موجه . . . ولمثله تتصدع (غ وح) .

(٥) بلاؤها (غ) بلاؤه (حم) .

(٦) عان تظاهر فوقه (غ) .

(٧) نخلت (غ) تصحيف . نخلت (مفض ٢٩٥ وح) .

وَعَلِمْتُ^(١) أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ ذَهَبَ الْبِعَادُ فَصَارَ^(٢) فِيهِ بِعَادُ
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاسَةً وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوْجُهُ وَبِلَادُ
وَذَكَرْتُ^(٣) أَيُّ فَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ بِالرَّفْدِ حِينَ تَقَاصِرُ^(٤) الْأَرْفَادُ
أَمَ مَنْ^(٥) يُهَيِّنُ لَنَا كِرَائِمَ مَالِهِ وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ
هَذَا الشَّعْرُ لِعُؤَيْفِ الْقَوَافِي بَلَا اخْتِلَافٍ . وَأَيُّ حَقْدٍ كَانَ بَيْنَ مَالِكٍ وَأَخِيهِ
حَتَّى يَقُولَ :

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ !
وَكَيْفَ يَقُولُ مَالِكُ فِي أَخِيهِ :

* أَمَ مَنْ يُهَيِّنُ لَنَا كِرَائِمَ مَالِهِ *

[٥٧] وَمَا لَكَ أَغْنَى مِنْ عُيَيْنَةٍ وَأَنْبَهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ مُتَصَرِّفًا فِي الرَّفِيعِ مِنْ أَعْمَالِ السُّلْطَانِ ؛
وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْفَصَاحَةِ وَاللَّسَنِ وَالشَّعْرِ الْفَائِقِ وَالْبِرَاعَةِ . وَعُؤَيْفُ أَحَدُ
الشُّعْرَاءِ الْمُتَنَجِّعِينَ بِالشَّعْرِ الْمُسْتَرْفِدِينَ لِلْمُلُوكِ ؛ وَإِنَّمَا قَالَ عُؤَيْفُ :
* عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ *

لَأَنَّ أُخْتَ عُؤَيْفٍ كَانَتْ تَحْتَ عُيَيْنَةَ بْنِ أَسَاءَ فَطَلَّقَهَا ، فَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ عُؤَيْفُ
وَقَالَ : « الْحَرَّةُ^(٦) لَا تُطَلَّقُ إِلَّا لِرَبِيبَةٍ » وَبَاعَدَ عُيَيْنَةَ وَعَادَاهُ ؛ فَلَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ الْحَجَّاجَ
سَجَنَ عُيَيْنَةَ وَقِيدَهُ ، عَطَفَهُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَأَذْهَبَ حِقْدَهُ لَهُ فَقَالَ الشَّعْرُ .

وَهُوَ عُؤَيْفُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حِصْنٍ ؛ وَقِيلَ : ابْنُ عُقْبَةَ بْنِ عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ

(١) هذا البيت والذي يليه ليسا في الأغاني ولا الحماسة .

(٢) ورد في الأماشي « فكان » . (٣) يروى بدون اختلاف في الأغاني والحماسة .

(٤) ورد في الأماشي « تقاصر الارفاد » .

(٥) أو من ... ولنا (غ) أم من ... ولنا إذا (حم وق) .

(٦) الحرّة « لا تطلق بغير ما بأس » (غ) حيث يروى الخبر .

ابن حذيفة بن بدر الفزاري ؛ وهو شاعرٌ مجيدٌ ، سُميَ عُوَيْفَ القوافي ^(١) بقوله :
سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّيْ إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا

* * *

وفى (ص ٢٢٥ س ١٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - لأبي الأسود فى أبيات :
وإنَّ أَمْرًا لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ ^(٢)
هذا سهوٌ من أبي على - رحمه الله - لم يشعُرْهُ ؛ لانجزام قوله : « يَكُنْ هَيْنًا »
من غير جازم ؛ وإنما صححة إنشاده :
وَأَيُّ أَمْرٍ لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ
فوضع إن مكان أي .

* * *

وفى (ص ٢٢٧ س ٢٢) وأنشد أبو على - رحمه الله - لعروة ^(٣) بن الورد :
لَا تَشْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ ^(٤) تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ
وَمَنْ يُوْثِرُ الْحَقَّ النَّوْوبَ ^(٥) تَكُنْ بِهِ خَصَاصَةٌ جِسْمٍ وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ
وَأَنِّي أَمْرُو عَافِي إِنَائِي شِرْكَةٌ ^(٦) وَأَنْتَ أَمْرُو عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدُ
أَقْسَمُ ^(٧) جِسْمِي فِي جِسْمٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ
هذا من أوهام أبي على - رحمه الله - وغفلته ؛ كيف يُنْشِدُ لآبن الورد : « لَا تَشْتَمْنِي
يَابْنَ وَرْدٍ ... » وإنما البيتُ الأوَّلُ من الأبيات التى أنشد لقيس بن زهير بن جزيمة

(١) « عويف القوافي شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية من ساكنى الكوفة . وبيته أحد البيوتات المقدمة
الفاخرة فى العرب » (غ ١٧ : ١٠٥) وفى هامشي الأصل حاشية نصها : « فى النسب لأبى عبيد رحمه الله :
وعويف القوافي بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر . قال : وكان لحذيفة بن بدر : رب معد » .
(٢) البيت من جملة أبيات قالها أبو الأسود فى عبد الله بن عامر لما جفاه بعد أن كان مكرما له لما كان
عليه من التضييع . (غ ١١ : ١٢٠) .

(٣) قال رجل من بنى عبس يقول لعروة بن الورد . الأبيات الأربعة « (م ب ٣٦) ويروى البيتان
الثالث والرابع لعروة (حم ٧٢٣ و غ ٢ : ١٩٠ و ١٩١) .

(٤) ورد فى الأمال « فأنى » . (٥) ورد فى الأمال « الندوب » .

(٦) سرقة (غ) تصحيف .

(٧) أفرق (غ) أقسم (عروة ١١ : ٣ وأضد B ٥٢ ومفض ٢٠١) .

ابن رَوَاحَةَ العَبْسِيُّ صَاحِبُ حَرْبِ دَاحِسٍ ، يَرُدُّ عَلَى عُرْوَةَ وَكَانَ بَيْنَهُمَا تَنَافُسٌ .
وَكَانَ قَيْسٌ أَكْوَلًا مِيطَانًا ، فَكَانَ عُرْوَةَ يُعْرِضُ لَهُ بِذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِ ؛ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :
وَإِنِّي أَمْرُو عَافِي إِنْ أَيْتَنِي شِرْكَةٌ وَأَنْتَ أَمْرُو عَافِي إِنْ أَيْتَكَ وَاحِدٌ
الْأَبْيَات

فَقَالَ قَيْسٌ بِجِيْبِهِ :

لَا تَشْتِمْنِي يَا بَنَ وَزِدٍ فَإِنِّي تَعُودُ عَلَى مَا لِي الْحَقُّوقُ الْعَوَائِدُ
أَتَهْزَأُ مِنْنِي أَنْ سَمِعْتُ وَقَدْ تَرَى بِجَسْمِي ^(١) مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : إِنَّ قَوْلَهُ :

[٥٨]

وَمَنْ يُؤْثِرُ الْحَقَّ النَّـؤُوبَ *** الْبَيْتِ

لَيْسَ لِعُرْوَةَ ؛ إِنَّمَا هُوَ لِهَذَا الْعَبْسِيِّ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ . وَلَهُ يَقُولُ قَيْسٌ بْنُ زُهَيْرٍ أَيْضًا :

أَذْنَبُ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالَهُ بِقَرَّةٍ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا بِيَدْبَدٍ ^(٢)
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شِئْتَ فَابْعُدِ

وَقَيْسٌ هَذَا شَاعِرٌ فَارَسٌ جَاهِلِيٌّ ، يُكْنَى أَبَا هِنْدٍ . وَعُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بْنِ زَيْدٍ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْسِيُّ يُكْنَى أَبَا نَجْدَةَ ، شَاعِرٌ فَاتِكٌ جَاهِلِيٌّ أَيْضًا . إِلَّا أَنَّ أَبَا الْفَرَجِ رَوَى
عَنْ بَعْضِ رِجَالِهِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَجَلَى عُرْوَةَ مَعَ مَنْ أَجَلَى مِنْ
بَنِي النَّضِيرِ ، وَكَانَ نَازِلًا فِيهِمْ بِامْرَأَةٍ سَبَّاهَا مِنْ مُزَيْنَةَ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِلْحُطَيْثَةِ : كَيْفَ كُنْتُمْ فِي حَرْبِكُمْ ؟ قَالَ : كُنَّا أَلْفَ حَازِمٍ . قَالَ :
وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : كَانَ مِنَّا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَكَانَ حَازِمًا لَا نَعْصِيهِ ، فَكَانَّا أَلْفَ
حَازِمٍ ؛ وَكُنَّا نَأْتِمُّ بِشَعْرِ عُرْوَةَ وَنُقَدِّمُ بِإِقْدَامِ عَنْتَرَةٍ ^(٣) .

وَفِي (ص ٢٤١ س ١٧) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْإِتْبَاعِ : وَيَقُولُونَ :
حَسَنٌ بَسَنٌ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ النَّوْنُ فِي بَسَنٍ زَائِدَةً

(١) بوجهي شحوب (حم) شحوب (غ) ويروى فيهما البيت لعروة .

(٢) « بدبد » موزع بالبادية معروف « (بك ١٤٢) » (٣) أخذه أبو عبيد عن الأغاني (٢ : ١٩١) .

كما زادوها فى قولهم : امرأةٌ خَلْبَنُ ، وهى الخَلَابَةُ ؛ وناقَةُ عَلَجَنُ من التَّلْعَجِ وهو الغِلْظُ . فكانَ الْأَصْلُ فى بَسَنٍ بَسًا . وبَسٌّ مَصْدَرٌ بَسَنْتُ السَّوِيقَ أَبْشَمُهُ بَسْنًا إِذَا لَتَّتَهُ بَسْمَنٍ أَوْ زَيْتٍ لِيَكْمُلَ طَبِيبُهُ ، فَوُضِعَ الْبَسُّ فى مَوْضِعِ الْمَبْسُوسِ وهو المصدر ، كما قيل : درهمٌ ضَرَبَ الْأَمِيرُ ، أَى مَضْرُوبُ الْأَمِيرِ ؛ ثُمَّ حُذِفَتْ إِحْدَى السَّيْنَيْنِ وَزِيدَتْ فِيهِ النُّونُ وَيُنْبِئُ عَلَى مِثَالِ حَسَنِ ، فمعناه : حَسَنٌ كَامِلُ الْحُسْنِ . قال : وَأَحْسَنُ من هذا المذهب الذى ذكرناه أَنَّ تكون النون بدلا من حرف التضعيف ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ التَّضْعِيفِ تُبَدَّلُ مِنْهَا الْيَاءُ مِثْلَ تَظَنِّيْتُ وَتَقَضَّيْتُ وَأَشْبَاهِهَا ^(١) ، فَلَمَّا كَانَتْ النُّونُ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ كَمَا أَنَّ الْيَاءَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَكَانَتْ ^(٢) مِنْ حُرُوفِ الْبَدَلِ أَبْدَلْتُ مِنَ السَّيْنِ ؛ إِذْ مَذْهَبُهُمْ فى الْإِتْبَاعِ أَنَّ تَكُونَ أَوَاخِرَ الْكَلِمِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ ، مِثْلَ الْقَوَافِ وَالسَّجْعِ ، وَلِتَكُونَ مِثْلَ حَسَنِ . قال : ويقولون : حَسَنٌ قَسَنٌ ، فَعَمِلَ بِقَسَنٍ مَا عَمِلَ بِبَسَنٍ . وَالْقَسُّ : تَتَبَّعَ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ ؛ فَكَانَ حَسَنٌ مَقْسُوسٌ ، أَى مُتَبَوِّعٌ مَطْلُوبٌ .

هذه هَذَرَمَةٌ وَحِجَاجٌ مُقَحَّمَةٌ . أما قوله : إِنَّ النون فى بسن زائدة كزيادتها فى خَلْبَنٍ وَعَلَجَنٍ فَشَاذٌ لَا نَظِيرَ لَهُ ؛ لِأَنَّ بَسْنًا مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ لَا تَحْتَمِلُ الزِّيَادَةَ لَمَّا كَانَتْ أَقَلُّ الْأُصُولِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا أَنَّ تَكُونَ النون بدلا من حرف [٥٩] التضعيف ، لِأَنَّ حُرُوفَ التَّضْعِيفِ تُبَدَّلُ مِنْهَا الْيَاءُ مِثْلَ تَظَنِّيْتُ وَمَا أَشْبَهَهُ . فَإِنْ تَظَنِّيْتُ أَبْدَلُ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ ، وَإِنَّمَا فى بَسَنٍ مِثْلَانِ . فَإِنْ أَحْتَجَّ مُحْتَجٌّ بِقَوْلِهِمْ : أَمَلَيْتُ وَأَحْسَيْتُ فى أَمَلَيْتُ وَأَحْسَسْتُ ، وَأَيُّمَا فى أَمَّا ؛ فَهَذَا قَلِيلٌ ، وَهُوَ مَعَ قَلَّتْهُ أَى ^(٣) بِالْيَاءِ وَلَمْ يَأْتِ بِالنون الْبِتَّةَ ، فَكَيْفَ يُقَاسُ عَلَى مَا لَمْ يُسْمَعْ !

(١) كذا بالأصل وفى الأمالى «وأشباهاهما» .

(٢) عبارة الأمالى (٢٤٢:٢) « وكانت من حروف البدل كما أنها من حروف البدل أبدلت من ٠٠٠ الخ » والصواب ما ذكره أبو عبيد ؛ لأن العبارة « كما أنها من حروف البدل » ظاهر أنها مكررة ولا تتفق والسياق .

(٣) فى الأصل « بالياء » والسياق يقضى ما أثبتناه .

وفي (ص ٢٤٣ س ٩) قال أبو علي قال الأصمعي - رحمهما الله - : نَعَتِ
أمرأة من العرب ابنتها فقالت :

سَبَخْلَةَ رَبِّخْلَهُ تَنْمِي نَبَاتَ النَّخْلِهِ

قال : وقال أبو زيد - رحمه الله - : الرَّبْخَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طولٍ .
والرَّبْخَلُ مثل السَّبْخَل ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رَبِّخَلًا ، يُعْطَى
عطاءً جَزَلًا^(١) .

هذا وهمٌ من أبي علي - رحمه الله - إنما هو قولُ سيف^(٢) لعبد المطلب ،
لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أَنَّهُ لَمَّا وفد عليه في رجالاتِ قُرَيْشٍ يَهْنُثُونَهُ ظَفَرَهُ
بالحَبْشَةِ ، فتكلَّم عبدُ المطلب ، قال له سيفُ : أَيُّهُمْ أَنْتَ ؟ قال : عبد المطلب
ابن هاشم ؛ قال : ابنُ أختنا ؟ قال : نعم ! فأدناه . ثم أقبل عليه وعلى القوم
فقال : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، وناقَةً وَرَحْلًا ، وَمَلِكًا رَبِّخَلًا ، يُعْطَى عطاءً جَزَلًا ؛ قد سمعنا
مقاتلكم ، وعرفنا قرابتكم ؛ فلکم الكرامة ما أقمتم ، والحياة إذا رجعتم . في حديث طويل .

وفي (ص ١٩٠ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِسُلَمَى بن غُوَيَّةَ :

لَا يَبْعَدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا لَذَاتِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضْرُ
والمُرْشَقَاتُ من الخُدُورِ كَيًّا - - - - - ماض الغمام صواحبُ العِطْرِ^(٣)

وهي أبيات

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - سُلَمَى بفتح الميم . والصحيح فيه سُلَمَى بكسر

(١) قوله : « ومليكا ربخلا . يعطى عطاء جزلا » وردت في الامالي (٢ : ٢٤٣) في صورة شعر والصواب

انها نثر كما ذكره أبو عبيد .

(٢) قول سيف بن ذي يزن لعبد المطلب : يروي (ع ١٦ : ٧٦) راجع هناك الخبر بكامله .

(٣) ورد في الامالي « الحدود ٠٠ القطر » .

الميم وتشديد الياء . وهو سُلَمَى بن غُوَيْة بن سُلَمَى بن ربيعة الضبِّي . وقد ذكر بعض اللغويين أنه ليس في العرب سُلَمَى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي - رحمه الله - هنا إلا أبو سُلَمَى أبو زهير الشاعر ابن أبي سُلَمَى .

* * *

وفي (ص ١٩٨ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

فجاءت^(١) كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسالِيجهُ والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُ
إنَّما صوابه : لجاءت باللام لا بالفاء ، والبيت لجبيها الأشجعي من شعره
الذي يذكر فيه شاته الممنوحة ، وقد تقدّمت منه أبيات ؛ وقبله :

ولو أنَّها طافت^(٢) بطنب^(٣) مُعْجَم نَفى الرِّقَّ عنه جَذْبُها فهو كالِحُ
لجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسالِيجهُ والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُ

يقول : لو طافت هذه الشاة بطنب مُعْجَم . والطنب : أصلُ الشجرة وهو [٦٠] الجِئْلُ . ومُعْجَم : مُعَصَّص . والرِّقُّ ما قُرِبَ على الماشية من الأغصان . والكالِحُ : الذي لا شيء عليه . وقد فسر أبو علي - رحمه الله - غريب البيت الثاني إلا أنه قال : القسور : نبت ، وهذا غيرُ مُقْنِع ، وهو نبت له خوصة ، والذي له خوصة من النبت لا يُغْبِلُ ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصّه .

* * *

وفي (ص ٢١٢ س ٨) قال أبو علي - رحمه الله - كلُّ ما في العرب ملكان

(١) لجاءت (ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ و ت ٣ : ٤٩٢ و كنز ٤٩ و ٦٣ و تهذ ١٠٣) فجاءت (ل ٣ : ٣١ و ١٦ : ٢٥٥ و ت ٩ : ١٦٧) .

(٢) قامت ٠٠٠ الجذب عنه رقه (ل ٣ : ٣١) الرق عنه جذبه (ل ١١ : ٤١٥ و ١٥ : ٢٨٤) وروى البيت لجبيها الأسلمي . الدق عنه جذبه (تهذ ١٠٣) الرق عنه جذبه وهو صالح (ل ٦ : ٤٠٢) بنبت مشرشر (ل ٣ : ٣١ و ٦٠ : ٧٠ و ١١ : ٣٩٠ و تهذ ١٠٣) « يقول : لو رعت هذه الشاة نبتا قد رعت الماشية قبلها وقد أيسس الجذب دقه فلم يبق منه ما ترعاه الراعية لجاءت من رعى هذا النبت الذي وصفه كأنها قد رعت القسور الجون . وبجها : شق جلدها كثرة الشحم » (تهذ ١٠٣) .

(٣) بطنب : والطنب : أصل الشجرة (مقض ٣٣٣ و ١٥٤ و ل ٢ : ٦١ و ١١ : ٣٩٠) .

بكسر الميم إلا ملكان في جَرَم بن رِيَّان^(١) فإنه بفتحها . الذي في جَرَم بن رِيَّان هو ملكان بفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان ابن عباد بن عِيَاض بن عُقبة بن السَّكُون ؛ وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برز^(٢) من عِد ، وغِيض من فَيِض .



وفي (ص ٢١٣ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لموسى شَهَوَاتٍ يهجو عُمَر بن موسى بن عُبَيْد الله بن مَعْمَر ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عُبَيْد الله :
تُبَارِي بنَ مُوسَى يَا بَنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَانِ لَهُ يَدَا
تُبَارِي أَمْرًا يُسْرَى يَدِيهِ مُفِيدَةٌ وَيُمْنَاهُمَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيدًا
فَإِنَّكَ لَمْ تُشَبِّه أَبَاكَ^(٣) أَبْنَ مَعْمَرٍ وَلَكِنَّمَا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا
وَقِيكَ وَإِنْ قِيلَ أَبْنُ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ عُرُوقٌ يَدْعُنَ الْمَرْءَ ذَا الْمَجْدِ قُعْدَا
قال : وكان مَعْبَدٌ مَوْلَى وَكَانَ أَخَا أَبِيهِ لِأُمِّهِ . وله حديثٌ قد ذكره أبو عُبَيْدَة
في كتاب المَثَالِبِ . قال أبو علي - رحمه الله - : وَالْقُعْدُ وَالْقُعْدُ لُغَتَانِ : اللِّيم
الأَصْل . قال : وَالْإِقْعَادُ : قِلَّةُ الْأَجْدَادِ . وَالْإِطْرَافُ : كَثْرَةُ الْأَجْدَادِ ، وَكِلَاهُمَا
مَذْحٌ .

قول أبو علي - رحمه الله - : وَكِلَاهُمَا مَذْحٌ ، نقله من كلام ابن الأعرابي ،
وقد رُدَّ عليه وأنكرَ من قوله . قال العلماء : رَجُلٌ قُعْدُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الأكبر ، وهو عند العرب مذموم . وَرَجُلٌ طَرِيفٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الأكبر ، وهو عند العرب محمود ؛ قال شاعرهم :

(١) ورد في الأمال في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن حزم بن زبان » بالزاي فيهما والصواب ما ذكره أبو عبيد (بالراء المهملة) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٥١ طبعة جوتنجن) وتتفق عبارة أبي علي مع عبارة اللسان (١٢ : ٣٨٦) : « كل مافي العرب ملكان بكسر الميم الا ملكان بن حزم (جرم) ابن زبان فانه بفتحها » وتتفق عبارة أبي عبيد مع عبارة القاموس (٣ : ٣٢١) « ملكان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاة : ومن سواهما في العرب فبالكسر » .

(٢) برز بسكون الراء : قليل .

(٣) روى القسالي (٢ : ٢١٣) « فانك لم تشبه يدك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى

أبو عبيد .

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ طَرْفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ^(١)

أى ليس فيهم مُقْعَدٌ فيرثُ سهم القُعدُد ؛ وقال الفرزدق فى هجاء جرير :

أَلَيْسَ^(٢) كَلَيْبُ أَلَامِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كَلَيْبَ لَيْثِيْمِهَا^(٣)

له مُقْعَدُ^(٤) الْأَحْسَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا

ويقال : ورث فلانُ بنى فلان بالقُعدُد إذا كان أقربهم نسباً إلى الجدِّ الأكبر ،

كما كان عبدُ الصمد بن على بن عبد الله بن عباس - رضى الله عنهم - فإنه كان

أَقْعَدَ بنى هاشم نسباً فى زمانه ، اجتمع فى عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس [٦١]

ابن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس - رضى الله

عنهم - وعبدُ الصمد أخو جدُّ جدُّ جدُّ الفضل ؛ وهذا ما لم يقع فى الدهر مثله .

ومن ذلك أَنَّ عبد الصمد - رحمه الله - حجَّ بالناس سنةَ مائة وخمسين . وحجَّ

يزيد بن معاوية بالناس سنةَ خمسين ؛ وقُعدُدُهما فى النسب إلى عبد مناف واحد ؛

بين كلِّ واحد منهما وبينه خمسُ آباء ؛ وبين وقتي حجَّهما بالناس مائة سنة .

والقُعدُد فى غير هذا : الخامل فى قومه ، وهو القُعدُد أيضاً . وقال أبى الأعرابي :

هو اللثم الأصل .

وفى (ص ٢١٦ س ١٥) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

كَأَنَّ الْعَيْسَ حِينَ أُخِخَ هَجْرًا مُفَقَّاةً^(٥) نَوَاطِرُهَا سَـوَامٍ

(١) البيت للأعشى . كسابون كل رغبة (مفض ٦٩٦) طَرْفُونَ ولادون ٠٠٠ أمرون (ل ٤ : ٣٦٣)

وه : ٨٨ (أمرون ٠٠٠ طَرْفُونَ (ل ١١ : ١١٩) « وأنشده ابن برى : الخ

أمرون ولادون كل مبارك * طَرْفُونَ ٠٠٠ الخ

وقال : أمرون ، أى كثيرون . والطرف : نقيض القمّدد ؛ ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا

البيت أنشده المرزبانى فى معجم الشعراء لأبى وجزة السعدي فى آل الزبير « (ل ٤ : ٣٦٣) .

(٢) كليب لثام الناس قد يعلمونه (غ) كليب لثام الناس قد تعلمونه (نق) وجدت كليباً ألام (خطل) .

(٣) ينسب البيتان للبعيث (جر ٢ : ١٢١) وينسب له صدر البيت الثانى (ل ٤ : ٣٦٤) راجع

الخطل (١٢٤) السطر الخامس الحاشية C والأغاني (٧ : ٤٣ و ٤٤ ونق ٢٩ : ٤٥٣) .

(٤) لقى ٠٠ الانساب ٠٠ بلغة (جر) لقى (نق) لقى ٠٠ الأسباب (ل)

(٥) مفقاة (فرز H ٣٤١ : ٣٧ وتهذ ٤٢٥) وورد فى الأمالى « مفقاة » .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُفَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُفَقَّاةٌ بالنصب على الحال .
وسَوَامٍ خبر كَأَنَّ ، أى ذواهبٌ فى الهواجر ؛ ومنه السَّماة وهم الصيادون بالهاجرة .
والمِسْماةُ : الجورب الذى يلبسه الصياد عند الهاجرة .

وفى (ص ٢٥٤ س ٦) وأنشد أبو على لكثير - رحمهما الله - :
وأَذْنَيْتَنِي (١) حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي (٢) بِقَوْلٍ يُحِلُّ الْعُصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ
تَوَلَّيْتُ (٣) عَنِّي حِينَ لَا لِي مَذَاقٌ وَغَادَرْتُ مَا غَادَرْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ
هذا الشعرُ لمجنون بنى عامرٍ لا لكثير ، ولا أعلم أحدا رواه له ، ولا وقع له
فى ديوانه . وبعد البيتين :

فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشْيِكِ أَنْقِطَاعُهُ وَلَا بِالْمُودَى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَائِحِ

وفى (ص ٢٥٧ س ٤) قال أبو على : إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّهُ ابْنُ جَعَالٍ تَحَاكَمَا
إِلَيْهِ ، أَيُّهُمَا أَشْعَرُ ؛ فقال فى ذلك :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبْنَى جَعَالٍ (٤) وَأُمَّهُمَا لِإِسْتَارٍ (٥) لَشِيمُ
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذَا لَخَطَلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ (٦) .

ليس فى الشعراء من يقال له ابنُ جَعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو على - رحمه الله -
أَبْنَى جُعِيلٍ : كَعَبًا وَعَمْبِرَةَ التَّغْلِبِيِّينَ ؛ فقال : أَبْنَا جَعَالٍ ،
وذكر يعقوب (٧) - رحمه الله - أن كعبَ بن جُعِيلٍ كان شاعرًا تَغْلِبَ ؛ فكان

(١) راجع (غ ٤ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٣) .

(٢) ورد فى الأمالى « ما استبيتنى » والصواب ما رواه أبو عبيد ويؤيد روايته (غ وقت) اذ روى
« ما سبيتنى » .

(٣) تناءيت .. حيلة وخلفت ما خلفت (غ ١٥٠٢) تجافيت .. حيلة وخلفت ما خلفت (ق ت) « و يروى
غادرت ما غادرت » (غ) .

(٤) ورد فى النسخة المطبوعة (٢ : ٢٣١) « ابنى جعيل » .

(٥) يقال لكل أربعة استار .

(٦) راجع (خطل ٢٩٧) .

(٧) راجع (خطل ٣٣٥ وسيب ١ : ١٧٦) .

لا يأتى قوماً إلا أكرموا وضربوا له قبة ، فأتى بنى مالك بن جشم رهط الأعشى ؛
ففعّلوا له ذلك وملأوا له حظيرة غنماً ، فجاء الأخطل وهو غلام فأخرجها وكعب
ينظر ؛ فقال : إن غلامكم هذا لأخطل ، فلجّت عليه ؛ وقال الأخطل فيه :
وسُميت كعباً بشرّ العظام وكان أبوك يُسمّى الجعل^(١)
وأنت مكانك من وائل مكان القراد من أسّ الجمل
فضربه أبوه وقال : أنت تريد أن تقاوم ابن جعيل ! وجاء كعب على تفيئة^(٢) [٦٢]
ذلك فقال : من صاحب هذا الكلام ؟ فقال أبوه : إنه غلام أخطل فلا تحفل به ؛
فقال كعب :

* شاهد هذا الوجه عث الجمة^(٣) *

فقال الأخطل :

* فذاك كعب بن جعيل أمة *

فقال له كعب : ما أسم أمك ؟ قال : ليلى - امرأة من إباد - قال : أردت أن
تعيذها باسم أمي ! قال : لا أعادها الله إذا ، وقال :
هجا الناس ليلى أم كعب فمزقت^(٤) فلم يبق^(٥) إلا نفنف أنا رافعه

وفي (ص ٢٥٦ س ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للمغيرة^(٦) بن حنّاء :
إذا أنت عاديّة امرأة فاطفّر له على عشرة إن أمكنتك عواثره
وقارب إذا ما لم تجد لك حيلة وصمم إذا أيقنت أنك عاقرة

(١) راجع (خط ٣٣٥ و خ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ و غ ٧ : ١٧٠ و ق ٤١١ و دردد ٢٠٣) وراجع ملحق
الأخطل (٣٣٥) .

(٢) أى على اثر ذلك .

(٣) راجع (خط ٣٣٦) ويروى « غب الحمة » .

(٤) فمزقت (خط ٣٢٩) والصواب ما رواه أبو عبيد « فمزقت » .

(٥) فلم يدع لها الناس الا نفنفا (خط B ١١٥) .

(٦) المغيرة بن حنّاء شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ؛ وحنّاء : لقب غلب على أبيه جبير بن عمرو ،
لقب بذلك لحبن كان أصابه . وحنّاء أبو المغيرة شاعر ، وأخوه صخر بن حنّاء شاعر وكان يهاجيه ، وماجي المغيرة
زيادا الأعجم . راجع (غ ١١ : ١٦٢ و خ ٣ : ٦٠١) .

فإن أنت لم تقدر على أن تهينه فذره إلى اليوم الذي أنت قادرة
وقد ألْبَسَ المولى على ضمغِ صدره (١) وأدرك بالوغم (٢) الذي لا أحاصره
أسقط أبو على - رحمه الله - قبل قوله : * فإن أنت لم تقدر على أن تهينه *
بيتا به يتعلق الذى أنشده لفظا ومعنى : وهو :

إذا المرء أولاك الهوان فأولس هوانا وإن كانت قريبا أواصره
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه فذره إلى اليوم الذي أنت قادرة
وأى فى البيت بعده : * وأدرك بالوغم الذى لا أحاصره * بالحاء المهملة ؛
وإنما هو : « لا أحاصره » بالحاء معجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم
فلان خضرًا مضرًا وخضرًا مضرًا ، أى باطلا ؛ وقد فسره أبو على - رحمه الله -
فى باب الإتياع .

• • •

وفى (ص ٢٦٢ س ١٠) ذكر أبو على - رحمه الله - عن أبى بكر بن دُرَيْد
- رحمه الله - عن رجاله قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابيا ريبا منك يُنشدُ
الشعر ، فقال : إن هذا لفائق (٣) أو حائن ، فأتاه فقال : ممن الرجل ؟ فقال :
من فقّعى ، قال : كيف تركت القنّان ؟ قال : يساير لصاف . قال أبو على
- رحمه الله - : فقلت : ما أراد الفرزدق والفقعى ؟ قال : أراد الفرزدق
قول الشاعر :

ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَيْ سَوْءَاتِهِمَا - إِنَّ الْقَنَانَ بِفَقْعَيْ لَمُعْمَرٍ (٤)
قلت : فما أراد الفقعى بقوله : يساير لصاف (٥) ؟ قال : أراد قول الشاعر :
وإذا تسرّك من تميم خضلة فلما يسوءك من تميم أكثر (٦)

(٢) الوغم : التره والثار .

(٤) راجع (خ ٣ : ٨٥) .

(١) روى القالى « على ذاك أنى » .

(٣) فى الأمالى « لقايف أو لحائن » .

(٥) لصاف : موضع فيه ماء لبنى يربوع ، وكانت لصاف لا ياد تم نزلتها بنو تميم (حم ١٨ و بك ٢٠٧)

و خ ٣ : ٨٣) .

(٦) يروى البيتان الأولان (بك ٤٩١ و ل ٢٢٧ : ١١ و خ ٣ : ٨٤) .

قد كنتُ أحسبهم ^(١) أسودَّ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فيها ^(٢) الحُمْرُ

أَكَلْتُ ^(٣) أَسِيدُ والهُجِيمُ ودارِمُ أَيْرَ الحِمَارِ وَخُضَيْتِيهِ العَنْبَرُ

ذَهَبَتْ فَشَيْشَةُ ^(٤) بالأباعرِ حَوْلَهَا ^(٥) سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَشَيْشَةَ أَبْجَرُ

قد أَحَالَ أَبُو عَلَى - رحمه الله - الروايةَ فى بعضِ الخَبَرِ وفى بيتٍ من الشعر . [٦٣]

رَوَى ^(٦) المدائنى وغيره قال : مرَّ الفرزدق بمُضَرِّسٍ بنِ رُبَيْعٍ الأَسَدِيِّ وهو يُنْشِدُ

بالمربد قصيدته التى أولها :

* تَحْمَلُ من وادى غَرِيرَةٍ حَاضِرُهُ *

وقد أَجْتَمَعَ الناسُ حوله ؛ فقال : يا أَخا بَنِي فَقْعَسٍ ، كيف تَرَكْتَ القَنانَ ؟

قال : تَبَيَّضُ فيه الحُمْرُ ؛ قال : أَرَادَ الفرزدق قولَ نَهْشَلِ بنِ حَرَّى :

ضَمِنَ القَنانُ لِفَقْعَسٍ سَوَّاءَها البيت

وَأَرَادَ مُضَرِّسٌ قولَ أَبِي المَهْوشِ ^(٧) الأَسَدِيِّ :

وَإِذَا تَسَرَّكَ من تَمِيمٍ خَصَلَةٌ الأبيات

على ما أَنشدها أَبُو عَلَى - رحمه الله - إِلَّا قوله : « أَكَلْتُ أَسِيدُ » فَإِنَّهُ مُحالٌ

عن وجهه ؛ وصحَّته :

عَضَّتْ أَسِيدُ جِدَلُ ^(٨) أَيْرَ أَبِيهِمْ يومَ النَّسارِ وَخُضَيْتِيهِ العَنْبَرُ

(١) راجع (ل ١٨ : ٢٥٢) خلة (خ) أحسبكم (خ و ل و ص ٢ : ٥٨)

(٢) فى الأمالى « فيه » . (٣) راجع (خ ٣ : ٨٥)

(٤) « فشيشة قال ابن الأعرابى : هو لقب لبني تميم وأنشد البيت » (ل)

(٥) ورد فى الأمالى « حولنا » وكذا فى (خ ٨٤ : ٣ و ل ٥ : ١٠٣ و ٨ : ٢٢٣)

(٦) راجع هذا الخبر كما ذكره أبو على وكما صححه أبو عبيد فى (خ ٣ : ٨٥ و ٨٦) فان كلام أبي عبيد

الوارد فى كتاب « التنبيه » هنا يذكر فى الحزاة « قال أبو عبيد فيما كتبه على أمالى القالى ٠٠ الخ »

(٧) أبو المهوش الأسدى (ل ١١ : ٢٢٧) والصواب : « المهوش » أبو المهوش الأسدى (خ ٣ : ٨٥) « أبو

مهوش الأسدى قال ابن الكلبي فى جمهرة الأنساب : هو ربيعة بن وثاب ٠٠ ومهوش بكسر الواو المشددة

بعدها شين معجمة » (خ ٣ : ٨٦)

(٨) جدل (ل ١٨ : ٢٥٢)

هكذا قال الفقعمسي للفرزدق حين عرض له بقوله : كيف تركت القنان ؟ قال : تبيض فيه الحمر ، فهذا هو اللحن في المنطق والتعريض الحسن الذي يتوجه على وجهين ويكون بمعنىين ، لأن قول أبي علي - رحمه الله - تركته يساير لَصَافٍ من المحال الذي لا يكون إلا إذا سِيرَت الجبال فكانت سَرَابًا ؛ وكذلك رواية أبي علي - رحمه الله - في البيت الذي ذكرناه . لأن بني تميم لا تُعِيرُ أكل جرذان الحمار ؛ إنما تُعِيرُهُ بنو فزارة لحديث .

وذلك أن رجلاً^(١) من بني فزارة كان في نفرٍ من العرب ، فعدَلَ الفزاري عن طريقهم لبعض شأنه وصاد القوم عيرًا فأكلوه وأبقوا جرذانه للفزاري ، فلما لحق بهم قالوا : قد خبأنا لك من صيدنا خبيثًا وأقفيناك منه بقفي ، ووضعوه بين يديه ، فجعل يأكله ولا يكاد يسيغه ويقول : أكلُ لحم الحمارِ جوفان ؟ فلما رأى تغامر القوم عليه اخترط سيفه وقال : والله لتأكلنَّه أو لأقتلنَّكم ؛ فأمسكوا عن أكله ، فضرب رجلاً منهم اسمه مرقمة فاطن^(٢) رأسه ؛ فقال أحدهم :

* طاحَ لعمري مرقمة ! *

فقال الفزاري :

* وأنتَ إن لم تَلْقَمَهُ *

فأكلوا ؛ وعيرت فزارة أكل جرذان الحمار . قال الشاعر :

أَتَفَخَّرُ يا فزار وأنتَ شَيْخٌ إِذَا فُوحِرَتْ تُخْطِئُ فِي الْفَخَّارِ
أَصِيحَانِيَّةٌ أَدِمَتْ^(٣) بِزُبْدٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ
بَلَى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَى فَزَارَةَ مِنْ قَزَارِ

فنسب أبو المهوش بني تميم إلى الجبن بقوله :

* فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحُمُرُ *

(١) واسمه : حذف (درد ١٧٣) .

(٢) أطن رأسه : قطعها . يراد بذلك صوت القطع .

(٣) علت (درد ١٧٤) .

بعد أن كان يحسبهم أسود خفية في نجدتهم ؛ ثم أعضهم لفرارهم يوم النصار
وجبنهم بقوله :

عَضَّتْ أُسَيْدُ جَذَلِ أَيْرِ أَبِيهِمْ البيت

ولصاف : ماء لبني العنبر ، وقيل : لبني يربوع ، وهو من الشاجنة . وقنأ : [٦٤]
جبل في ديار بني فقميس . وفشيشة التي ذكر : نبز لحى من بني تميم مأخوذ من
خروج الريح ، يقال : فش الوطب إذا أخرج منه الريح . ونسبهم إلى خرابة الإبل .
وأبجر الذي ذكر ، هو أبجر بن جابر العجلي أبو حجار بن أبجر . وقيل : إن أبجر
اسم من أسماء الدواهي ، وكذلك بجرى ، يريد فصبت عليهم داهية .

ومثل هذا من المعارض ما روى أن رجلا من بني نمير كان يساير عمر بن هبيرة
الفزاري والنميري على بغلة ؛ فقال له عمر : غص من بغلتك ! قال النميري : أيها الأمير
إنها مكتوبة . أراد عمر قول جرير :

فَغَصَّ (١) الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فلا كعبًا بلغت ولا كلابا

وأراد النميري قول سالم بن دارة :

لا تَأْمَنَنَّ فزاريا خلوت به على قلو صدك واكتبها بأسيار (٢)

ولم تزل فزارة تهجى بغشيان الإبل ؛ قال راجز جاهلي :

إِنَّ بَنِي فزارَةَ بَن ذُبِيَّانٍ قد طرقت نافتهم بيانسان (٣)

وقال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة .

أُولَيْتَ (٤) العراق ورافديسه فزاريا أحد يد القميص

(١) فغص (نق ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٤٦ و غ ٧ : ٣٩ و ٥٠ و ٥١ و ٢٠ : ١٦٩ و ل ٩ : ٦١) .

(٢) راجع (ل ٣ : ٧١٩٥ و ١٠٨ : ٣٨١ و م ٤٨١ و حم ١٩٣ و مفض ٧١٥ وقت ٢٣٧ و خ ١ : ٥٥٧

ومحاض ١ : ٢١٤) .

(٣) يروي هذا البيت في الحماسة لابن دارة يهجو مرة بن واقع المازني « يهجو مرة بن واقع الفزاري »

(ل ١ : ٢٩٣) « قال أبو المنهال . البيت » (ل ١٦٥ : ١٨٥) .

(٤) أطعمت (فرز II ٣٠٤ : ١٣ و حم ١٩٢ و ل ٥ : ١٥) أوليت (غ ١٩ : ١٧) بعثت الى (ل ٤ :

ولم يك قبلها راعى مخاض ليأمنه على وركى قلويس^(١)
 واجتمع الشعراء يوما على باب أمير من أمراء العراق ومر عليهم إنسان يحمل
 بازيا ، فقال رجل من بني تميم لرجل من بني نُمير : أنظر ، ما أحسن هذا البازي !
 فقال له النُميري : نعم ! وهو يصيد القطا ؛ أراد التيمى قول جرير :
 أنا البازي المَطْلُ على نُميرٍ أتيح^(٢) من السماء له أنصبابا
 وأراد النُميري قول الطرماح :
 تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا ولو سلكت سبيل المكارم ضللت^(٣)



وفى (ص ٢٧٣ س ٤) قال أبو علي - رحمه الله - : قال أعرابي : والله ما أحسن
 الرطانة ، وإنى لأرْسبُ من رِصاصة ؛ وما قرَقَمْنِي إِلَّا الكَرَم .

هذا وإن لم يكن فيه سهو ، فإنه أورد كلاما ناقصا غير منسوب ولا مفسر ،
 وهو أحوج كلام إلى التفسير ؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يُحسِن الرطانة ، وبانتفائه
 من السباحة ، ومذهبه في قرَقَمَنِي الكَرَم له .

وهذا الكلام لأبي الذبَالِ شُوَيْشِ الأعرابي العدوي ؛ قال : أنا ابنُ التاريخ ،
 أنا والله العربيُّ المحض ؛ لا أرْقَعُ الجُرَيَانَ ، ولا أَلْبَسُ الثَّبَانَ^(٤) ؛ ولا أحسِنُ الرطانة ؛
 وإنى لأرْسبُ من رِصاصة ، وما قرَقَمْنِي إِلَّا الكَرَم .

قوله : أنا ابنُ التاريخ : يعني أنه وُلِدَ سنة الهجرة . ويريد بجُملة قوله : إنه
 أعرابيُّ بدويُّ محض ، من أهل الوَبَر لا من أهل المَدَر ولا من أهل الأمصار التي تكون
 على الأرياف والأنهار ، فهم يتعلمون فيها السباحة ؛ وإنه لم يجاور العجم فيُحسِنُ
 رطانتهم . والأعرابيُّ إذا قال : قَلِمْتُ الرِّيفَ ، فإنما يريد الحَضَرَ . قال الأصمعيُّ

[٦٥]

(١) راجع (لوق H ٣٠٤ : ١٤ و حم ١٩٢) .

(٢) أتيح لها من الجود (جر ١ : ٣١) المدل ٠٠ اتحت من السماء لها (نق ٤٤٣) لها (ل ٤٣٢ : ١٣) .

(٣) راجع (قت ٣٧٢) صدر البيت (مخاض ١ : ٢١٤) .

(٤) الثبان : لباس يستتر النصف الأسفل من الجسم يكون للملاحين والمصارعين .

- رحمه الله - : قيل لذي الرمة : من أين عرفت الميم لولا صدق من نسبك إلى تعليم أولاد العرب في أكتاف الإبل ؟ قال : والله ما عرفت الميم ! إلا أنني قدمت من البادية إلى الريف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجر في الأوق ؛ فقال غلام منهم : قد أزقم هذه الأوق فصيرتموها كاليم ، فوضع منجمه في الأوق فنجته فافهقها ، فعلمت أن الميم شيء ضيق ، فشبهت به عين ناقتي وقد أسلهمت وأعيت . وأما قوله : وما قرقمني^(١) إلا الكرم ، فإنه يعني أن أباه طلب المناكح الكريمة فلم يجدها إلا في أهله ، فجاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : « اغتربوا لاتضؤوا » أي أنكحوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

فتى لم تلده بنت عم قريب
فيضوى وقد يضى ريد الغرائب^(٢)

وقال آخر :

إن بلالاً لم تشنه أمه
لم يتناسب خاله وعمه^(٣)

وقال آخر :

تنجيتها^(٤) للنسل وهي غريبة
فجاءت به كالبذر خرقاً موعماً
فلو شاتم الفتيان في الحي ظالماً
لما وجدوا غير التكذب مشتماً
فذكر أنه نتجها غريبة لا قريبة .

وقال الراجز :

قحمها السير غطارف أشم
يسوقها على الوحى سوق الميحم
شمردل ما بين شنجينه رحم
كان أبوه غائباً حتى فطم

وقال الأصمعي - رحمه الله - في قول كعب بن زهير :

حرف أبوها أخوها من مهجنة
وعمها خالها قوداء شميل^(٥)

(١) « ما قرقمني إلا الكرم » أي انما جئت ضاويًا لكرم آبائي وسخائهم بطعامهم عن بطونهم » (ل ٢٧٧: ٢٧٧).

(٢) القرائب (ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٣٨) الغرائب (ل ٤ : ١٥٣ و ت ٢ : ٣٥١ : ١٠ : ٢٢١) .

(٣) (محاس ١٨٤) يقوله جرير لبلال ابنه . - (٤) تنجيتها (ل ١٩ : ٢٢٥) .

(٥) راجع (كعب ٢٠ وجهه ١٤٩) عجز البيت (ل ١٣ : ٣٩٤) حرف أخوها أبوها (ل ١ : ٢٨٧) .

و ١٧ : ٣٢٢) وهناك شرح مسهب للبيت . راجع البيت في (أوس ١٢ : ١٤ ول ١٧ : ٣٢٤) .

هذه ناقةٌ كريمةٌ مُدَاخِلَةُ النَّسَبِ لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدّم ؛
وأنكره أبو المكارم وقال : ألم يعلم الأصمعيُّ - رحمه الله - أَنَّ تَدَاخُلَ النَّسَبِ ومقاربتَه
مما يُضَعِّفُ الناقةَ ! وذكر كلاماً طويلاً .

* * *

وفي (ص ٢٧٣ س ٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقَا مُقَرَّقَمِينَ وَعَجُوزًا شَمْلَقَا^(١)

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - شَمْلَقًا بالشين المعجمة كما أنشده أبو عبيد
- رحمه الله - في الغريب المصنّف ، وهو تصحيف ؛ إنّما هو سَمْلَقٌ بالسين المهملة .
[٦٦] أى لا خير عندها ، مأخوذٌ من الأرض السملق ، وهى التى لا نبات بها ؛ قيل : وهى
التى لا تَلِدُ ، مأخوذٌ من ذلك أيضا ؛ وبعد الشطرين :

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا تَقُولُ ضَرْبُ الشَّيْخِ أَدْنَى لِلتُّقَى

* * *

وفي (ص ٢٧٧ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِأَبِي دُوَادٍ :

طَوِيلٌ طَامِخُ الطَّرْفِ إِلَى مَفْرَعَةٍ^(٢) الْكَأْسِ

حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِ بِِ الْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعرُ ليس لِأَبِي دُوَادٍ ولا وَقَعَ فى ديوانه ؛ وإنّما هو لعقبة بنِ سابقٍ الهِزَانِيّ ،
كذلك قال أهلُ الضبط من الرواة ؛ وبعد البيتين :

يَخْدُ^(٣) الْأَرْضَ خَدًّا بِِ صُمْلٌ سَلِيطٍ وَابِ

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا غِ مِثْلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

(١) راجع (ل ١٥ : ٣٧٦) عجز البيت (ل ١٢ : ٣٠٠) وفي الموضعين : « سملقا » بالسين المهملة « أبو عمرو
يقال للعجوز : شملق وشملق وسملق وسملق » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو علي القالي : « وبالشين معجمة وهو
أحد ما أخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سملقا بالسين غير المعجمة وهو الصحيح » .

(٢) مفرعة (ل ٣ : ٣٦٧) يروى البيت لأبي دواد (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروى
البيت لأبي دواد . وورد هذا البيت فى الأصمعيات ضمن قصيدة لعقبة بن سابق كما ذكر أبو عبيد .

(٣) أى يخذ الأرض بحافر عظيم شديد . واب : مقعب كثير الأخذ من الأرض ؛ ويحمد الحافر المقعب وهو
الذى هيئته كهيئة القعب ، وإن كان كذلك قيل : حافرواب .

مفزعة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه ؛ وإنما يريد أنه مُدْرَبٌ حاذقٌ بالصيد ، فإذا فزع الكلب إلى جهة طمَحَ ببصره إليها .

وفى (ص ٢٨٠ س ١٨) قال أبو على - رحمه الله - : العُصفور : العظم الذى يَنْبُتُ عليه الناصية ؛ قال حميد :

ونكَّلَ النَّاسَ عَنَّا فى موَاطِنِنَا ضَرْبُ الرُّعُوسِ الَّتِى فِيهَا الْعَصَافِيرُ
لو أراد الشاعرُ بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة ، لأن فى كلِّ رأسٍ عصفورٌ ، فكأنَّه قال : ضربُ الرُّعُوسِ الَّتِى فِيهَا الشُّعُورُ ؛ وإنما يريد الرُّعُوسِ الَّتِى فِيهَا الزُّهُوُّ وَالطَّمَّاحُ إِلَى مَا لَا تَنَالُهُ . والعرب تَكْنِي بالعصافير عن الكِبَرِ وَالخِيَلَاءِ وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كِبَرُهُ ؛ قال الشاعر :

كفيلٌ لرأسٍ أُخِى نَخْوَةٌ بضربٍ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ
كما يقولون : فى رأسِ فُلَانٍ نُعْرَةٌ . وقبل البيت الذى أنشدته :
إِذْ لَا حِجَازَ لَنَا إِلَّا مُقَوِّمَةٌ زُرْقُ الْأَسِنَّةِ وَالْجُرْدُ الْمَحَاضِيرُ
يُعْشَى الْجَبَانَ شُعَاعٌ فى قَوَانِسِهَا إِذَا تَجَلَّلَهَا الشُّعْتُ الْمَغَاوِيرُ
قد نكَّلَ النَّاسَ عَنَّا فى موَاطِنِنَا ضَرْبُ الرُّعُوسِ الَّتِى فِيهَا الْعَصَافِيرُ

وفى (ص ٢٨٦ س ١١) قال أبو على - رحمه الله - : الأوقص : الذى يدنو رأسه من صدره ؛ قال رؤبة :

أَذْمُهُ (١) صِيَاغَةٌ (٢) وَأَرَذَلُهُ أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلُهُ
قال : وَالْعَيْطَلُ : طُولُ الْعُنُقِ .

هذا وَهْمٌ بَيْنٌ وتصحيف ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصُ طَوِيلَ الْعُنُقِ ! وإنما هو :

(١) روى القالى (٢ : ٢٨٦) « أذمه » بالدال غير المعجمة .

(٢) صناعة (رؤبة ٤٧ : ٦٦ و ٦٧) الشطر الثانى (ل ١٣ : ٤٨٢) وروى « عطله » .

يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ دُونَ يَاءٍ ، أَيْ عُنُقُهُ ، يريدُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصُّ عُنُقِهِ .
وَالْعَطْلُ : الْعُنُقُ مَعْرُوفٌ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ (١)

وفي (ص ٢٨٨ س ٨) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِلْجُمَيْحِ بْنِ مُنْقِذٍ :
لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حَلُوبَتُهَا وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٢)
هَذَا غَلَطٌ صَرِيحٌ . وَهَذَا الشَّاعِرُ هُوَ الْجُمَيْحُ لَقَبٌ لَهُ وَهُوَ مُنْقِذُ أَسْمَ لَهُ ؛ وَاسْمُ أَبِيهِ
[٦٧] الطَّنَّاحُ بْنُ قَيْسِ الْأَسَدِيِّ ، وَهُوَ فَارَسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، قُتِلَ يَوْمَ حَبَلَةَ . وَهَذَا
الْبَيْتُ جَوَابٌ لِمَا قَبْلَهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :

أَمْسَتْ أَمَامَهُ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرْوَبِ (٣)
وَمَضَى فِي ذِكْرِ تُشَوِّزِهَا ثُمَّ قَالَ :
لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حَلُوبَتُهَا وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٤)
فَاقْنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِبِي فِي سَخْبَلٍ مِنْ مُسُولِ الضَّأْنِ مَنْجُوبِ (٥)
أَهْلَ خَرْوَبٍ : يريدُ قومها وَأَنَّهَا لَقِيَتْهُمْ فَأَفْسَدُوهَا عَلَيْهِ . وَالسَّخْبَلُ : السَّقَاءُ
الْعَظِيمُ .

وفي (ص ٢٨٨ س ٢١) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِلْقُطَامِيِّ :
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ
هَكَذَا أَنْشَدَهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : لَيْسَ يَسُرُّهَا ، لِكِرَاهَتِهَا الضَّيْفَ وَيُخْلِلُهَا بِالضِّيَافَةِ ؛

(١) بياض في الأصل لم ينبه عليه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني في مقدمته كما نبه على النقص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الرقم داخل [العلبه] بالهامش) .

(٢) راجع (مفص ٢٨ و ل ١ : ٢٧٤ و ٣١٨) .

(٣) راجع (مفص ٢٥ و خ ٤ : ٢٩٦) صممتي ما تكلمني (ياق ٢ : ٤٢٨) ما لأيمه أمت لا تكلمنا (ل ١ : ٣٣٨) .

(٤) راجع (مفص ٢٩ وقطع ١٥ : ١٦ - ٢٧ و غ ٢٠ : ١١٩ و فت ٤٥٥ و خ ٣ : ١٩٠) .

(٥) مسوك جمع مسك بفتح الميم وسكون السين وهو الجلد . منجوب : مدبوغ بالنجب وهو قشور السدر يصيغ به وهو أحمر . والبيت في اللسان (١٢ : ٣٧٥) منسوب إلى سلامة بن جندل .

وأى مضرّة فى التسليم أو من يعتقد ذلك فيه حتى يكون الشاعر يُنكره وينفيه ! وهل هو إلا بركة ونفع ! لكنها تكرهه من الضيف لمثوته ؛ قال القطامي يذكر امرأة ضافها - وهى أبيات ذكرت منها المتّصل بالشاهد - :

تَعَمَّمْتُ^(١) فى طَلٍّ وريح تَلْفُنِي وفى طِرْمِساء^(٢) غير ذاتِ كواكب
إلى حِيزَبُونٍ^(٣) تُوقِدُ النارَ بعدَ ما تَلَفَعَتِ الظلّماءُ^(٤) من كلّ جانبٍ
فسلّمتُ والتسليمُ ليس يسُرّها^(٥) ولكنه حتمٌ على كلّ جانبٍ
فردّت^(٦) سلاما كارها ثم أعرضتُ كما انحازتِ^(٧) الأفعى مخافة ضاربِ
الطِرْمِساءِ والظلمِساءِ جميعا : الظلّمة . والحِيزَبُونُ : العجوز القليلة الخير .

وفى (ص ٢٩٤ س ٥) وأنشد أبو على - رحمه الله - :
ألا لا أرى ذا حِشْنَةٍ فى فؤاده يُجمِّعُها إلا سيبدو دفينُها^(٨)
هذا البيتُ للأقبيل وهو على خلاف ما أنشده ؛ وقبله :
إذا صَفْحَةُ المعروفِ وَلَتَكَ جَانِبًا فَخُذْ صَفْوَها لا يَخْتَلِطْ بِكَ طِينُها^(٩)
إذا كان فى صدرِ ابنِ عمِّكَ حِشْنَةٌ يُجمِّعُها يوما سيبدو دفينُها^(١٠)

(١) تلفعت (قطع و غ و غ و تهذ ٣٣٧) تقعت (قت) .

(٢) طرمساء (تهذ) .

(٣) إذا حيزبون ٠٠ الظلّماء (تهذ ٣٣٧ ول ١٦ : ٢٦٩) .

(٤) الظلّماء (قطع) الظلّماء (قت) .

(٥) يسرها ٠٠٠ حق (قطع وقت و غ) .

(٦) فردت كلاما (قت) .

(٧) انحاشت (قطع) وقال : « يروى كما انحازت » انحازت (قت و غ وصح ١ : ٤٢٧ ول ٧ : ٢٠٦ و ت

٤ : ٣١) ويختلف صدر البيت (فى صح ول و ت) هكذا :

تحوز عني خيفة أن أضيفها * كما انحازت ٠٠٠ الخ

تحيز منى خشية أن أضيفها (ل ٢١٠ : ٢١٠) .

(٨) راجع (تهذ ٨٨ و صح ٢ : ٣٦٦ ول ١٦ : ٢٧٤ و ت ٩ : ١٧٩) .

(٩) فى الأغاني (١١ : ١٣٤) ينسب هذا البيت والبيت الآخر لأبى الطمحان ؛ وروى :

وانحاة المعروف أعطاك صفوها * فخذ عفوه لا يلتبس ٠٠ الخ

(١٠) احنة فلا تستشرها سوف يبدو (غ و ل ١٦ : ١٤٦) ورواه اللسان للأقبيل القيني ، ورواه فى

ل ١٦ : ٢٧٤) للاموى .

هكذا صوابُ إنشاده . يقول : عامِلُه على ظاهره ولا تَسْتَثِرْ ما في صدره ،
فإنَّ الأيامَ سَتُبِدِي لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .

وفي (ص ٢٩٨ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَبْرٌ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا ^(١)
وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُّلٌ أَعَدَّ لَهُ الشَّغَارِبُ وَالْمِحَالَا ^(٢)
هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - وَلَيْسَ عَلَى فَعْلٍ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ وَلَيْسَ وَأَتَى ^(٣) ...

[٦٨] وفي (ص ٣٤٤ س ١٣) أنشد أبو علي - رحمه الله - لَأَبِي ذُوَيْبٍ :

* ... كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحٌ *

هذا وَهْمٌ من أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - إِنَّمَا هُوَ لِلدَّاحِلِ زُهَيْرُ بْنُ حَرَامٍ ^(٤) أَحَدُ
بَنِي سَهْمٍ بِنِ مُرَّةٍ ؛ قَالَ :

(١) راجع (غ ١٦ : ٢٥ و ل ١٥ : ٧١) البيتان لذى الرمة (رمة ٧٦) وروى « وليس » وقال شارح
ديوانه : « اللبس : الاختلاط الشغزية من الصراع ؛ أى يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره .
أبر : غلب ، وأطم فلا يغلب » .

(٢) وليس بين أقوامى (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤ : ١٤١) وقبله فى الديوان :
ومعتمد جعلت له ربيعا * وطاغية جعلت له نكالا
ومجد قد سموت له رفيع * وخصم قد جعلت له خيالا
وليس بين أقوام ... الخ .
وكلهم ألد أخو كظاظ * أعد لكل حالا القوم حالا
أبر على الخصوم ... الخ .

(٣) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [من الأصل] كما أشرنا الى ذلك وبيناه فى مقدمة
الكتاب .

(٤) فى أشعار الهذليين (صفحة ٢٦٢) ما نصه : « حدثنا أبو سعيد السكرى قال : قال عمرو بن الداحل
هكذا يرونها الجمحى وأبو عمرو وأبو عبد الله . وقال الأصمعى : هذه القصيدة لرجل من هذيل يقال له الداحل ؛
واسمه زهير بن حرام أحد بنى سهم وابن معاوية » والأبيات التى يوردها أبو عبيد هـ السابع عشر
والثامن والتاسع عشر من القصيدة . وفى الخزانة (٣ : ١٤٨) يروى بيت هو الحادى عشر من هذه القصيدة
وينسب للداحل بن حرام الهذلى .

وبيض^(١) كالسلاجيم^(٢) مُرَهَفَاتٍ كَانَ ظُبَاتِهَا عَقْرُ بَعِي—جُ
 أطاف^(٣) الناجشنان بها فجاءت مكانًا لا تَرُوغُ ولا تَعُوجُ
 فراغت وأَلْتَمَسَتْ^(٤) بها حَشَاها فَعَرَّ كَأَنَّهُ خُوطُ مَرِي—جُ

عَقْرُ النار : مَوْقِدُهَا . والبَعِيَجُ : أن يبيعَها المَوْقِدُ بَعُودٍ . والناجشنان : الحائشان
 اللذان يَحُوشَانِ الوَحْشَ . خُوطُ مَرِيَجٍ ، أى غُصْنٌ يَقْلُقُ مِنْ مكانه .

وفى (ص ٣٦١ س ١٦) وَأَنْشُدْ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - :
 إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا تَمِيمٌ لَدَى أَبْيَاتِهَا وَهَوَازِنُ^(٥)
 هَذَا وَهَمٌّ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَإِنَّمَا هُوَ :
 ... لا تَزَالُ تَرُومُنَا سُلَيْمٌ لَدَى أَبْيَاتِنَا وَهَوَازِنُ
 والبيت للمُعْطَلِ الهَنْدَلِيِّ . وَأَيُّ جَوَارٍ بَيْنَ هُذَيْلٍ وَتَمِيمٍ ! فَأَمَّا بَنُو سُلَيْمٍ وَهَوَازِنُ
 فَجِيرَانُ لَهُمْ . وقبل البيت :
 فَأَيُّ هُذَيْلٍ وَهِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ يُوَازِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا تُوَازِنُ

(١) وبيض ٠٠ مرهفات ٠٠ عقر (هذل) كَانَ ظُبَاتِهَا عَقْرُ بَعِيَجِ (ل ٣ : ٣٦) « وقال الهذلي يصف
 النصال : وبيض ٠٠ البيت قال ابن برى : هذا البيت أورده الجوهري [ص ٣٦٩ : ١] وقال : قال الهذلي يصف
 السيوف ٠ والبيت لعمر بن الداخل يصف سهاما الخ » (ل ٦ : ٢٧٣) أما نص الصحاح فهو : « قال الهذلي .
 (هو أبو ذؤيب) يصف السيوف ويشبهها بالنار ٠ البيت » .

(٢) « الكاف زائدة أراد بيض سلاجيم . أى طوال : والعقر : الجمر والجمرة عقرة ٠ وبيعج بمعنى مبعوج أى
 منع يعود يشار به فشق عقر النار ، وفتح » (ل ٦ : ٢٧٣) .

(٣) أحاط (هذل) .

(٤) فالتمست (هذل) فجالت فالتمست به ٠٠٠ غصن (ل ٣ : ١٨٩) .

(٥) ورد فى الأمالى « أبياتنا » تزورنا سليم ٠٠ أبياتنا (كنز ١٠١) ورواه مالك بن خالد الحناعي الهذلي .

وَفَهُمْ بَنُ عَمْرٍو يَغْلُكُونُ ضَرِيرِسَهُمْ كما صَرَفَتْ فَوْقَ الْجُدَاذِ الْمَسَاحِينُ^(١)

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا سَلِمَ لَدَى أَيْبَاتِنَا وَهَوَارِنُ^(٢)

قال أبو حاتم عن الأصمعي : ضَرِيرِسُهُمْ : سوء أخلاقهم . وقال السكري - رحمه الله - : الضريس : حَكُّ الضَّرْسِ بالضرس ، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال : يعلكون أفواهم يَضْرِسُون ضَرِيسًا . وقال أبو علي الفارسي - رحمه الله - : الضريس جمع ضريس كقولهم عَبْدٌ وَعَبِيدٌ وَطُسٌ وَطُسِيسٌ ؛ وهذا كما يقال : هو يَغْلُكُ عليه الأرم^(٣) . وَالْجُدَاذُ : حجارة الذهب تكسَرُ ثم تُسَحَّلُ على حجارة تُسَمَّى الْمَسَاحِينُ حتى تخرج ما فيها من الذهب . والرَّحَى يقال لها : المسحنة ، ويقال : المساحِنُ والمَسَاحِلُ واحدٌ وهى المَبَارِدُ . وأنشد أبو علي - رحمه الله - هذا البيت على أَنَّ جَلَسْنَا بمعنى أَنَجَدْنَا . والجَلَسُ : نَجَدُ . وقال عمر ابن أبي ربيعة - رحمه الله - فَبَيَّنَ أَنَّ الْجَالِسَ هُوَ الْمُنْجِدُ :

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدُ^(٤)

وفي (ج ١ ص ٣٧ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - قبل هذا :

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَطِيعٍ هَالِكٍ مِنْ مَالٍ أَشْعَثَ ذِي عِيَالٍ مُضْرِمٍ
مَنْ بَعْدَ مَا أَغْتَلَّتْ عَلَيَّ مَطِيئَتِي فَارَحْتُ عِلَّتَهَا فَظَلَّتْ تَرْتَمِي^(٥)

(١) انصرفت (ل ٥ : ١١) صرفت (ل ١٧ : ٦٦) الجذاذ (ل) وفي اللسان (١٧) يروى البيت للمطل

الهذلي .

(٢) ورد في (تهذ ٤٨٤) وروى البيت لمالك بن خالد الحناعي ؛ وفي الشرح للتبريزي : « ويروى : تزورنا سليم لدى أطنابنا . والأطناب : الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت . يقول : إذا ذهبنا نحو نجد غاوين قصدت سليم وهوازن الى أبيتنا للاغارة علينا والمغنم ولو كنا في الحى لم يقدموا على الغزو هببة لنا » .
(٣) الأرم : الأضراس .

(٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة . وينسب للرجزى في تهذيب الألفاظ (٤٨٤) والتاج (١٢٢ : ٧) والبيت غفل في اللسان (٣٤٠ : ٧) وفي شرح التبريزي : « ذكر مكانا قبل هذا البيت . . يقول : من أتى نجدا فهذا الموضع على يمينه وإن أتى الغور فهو على شماله » . وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة (عدد ٣٦٧) بيتا من البحر ذاته والقافية ذاتها ؛ لكنه مختلف الرواية وإن كان متشابها في المعنى وهو :

تركوا خيشا على إيمانهم * ويسوما عن يسار المنجد

(٥) يروى البيتان (ل ١٥ : ٢٣٠) وروى أصرم بدل أشعث . وهذان البيتان من التنبيهات الواردة على الجزء الأول وأثبتناهما هنا لورودهما في الأصل هكذا .

وقال : الهالك : الضائع . والمُضْرِم : المقل . يقول : أعتلتُ ناقتي فأصبتُ السوطَ فضرَبْتُها به فظَلَّتْ تَرْتِمِي ، أي تتراعى في سيرها .

هذا تفسيرُ مردودٍ وقولٌ مُنْكَرٌ ؛ قال ابن قُتَيْبَةَ - رحمه الله - مَنْ قال : إِنَّ الْقَطِيعَ : السَّوْطَ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ إِنْ ضَرَبَهَا بِالْقَطِيعِ وَقَدْ أَعْيَتْ قَطْعُهَا عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا الْقَطِيعُ قَطِيعُ الْإِبِلِ . وهالكٌ : ضائعٌ . وَأَزَاحَ عَلَتْهَا بَأَنَّ أَرْعَاهَا مَعَهَا وَسَقَاهَا مِنْ أَلْبَانِهَا فَأَشْبَعَهَا ، فَظَلَّتْ تَرْتِمِي .

وقال ابنُ السُّكَيْتِ - رحمه الله - إِذَا أَعْيَتْ النَّاقَةُ وَأَعْتَلَّتْ ثُمَّ ضَرَبَهَا قَطْعُهَا عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا عَنَى بِالْقَطِيعِ : الْخَبَطُ^(١) . وقوله : هالكٌ ، أي ليس عنده ربُّه ، يعنى أَنَّهُ عِلَفَ مَطِيئَتِهِ مِنَ الْخَبَطِ وَأَشْبَعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا أَعْيَتْ فَتَشِطَّتْ لِلسَّيْرِ وَجَدَّتْ فِيهِ اهـ .

(١) الخبط : ورق الغضاء من الطلح ونحوه يضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الأبل (ك ٩ : ١٥١) .

[صورة ما جاء بخاتمة الكتاب]

آخر كتاب التنبيه ، على أوهام أبي علي في أماليه . فُرِغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
لَعَشْرِ بَقِيَيْنِ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اِثْنَتَيْنِ وَسَتَيْنِ وَسَمَائِهِ ؛ أَحْسَنَ اللَّهُ تَقْضِيَّيْهَا بِالْقَاهِرَةِ
المَحْرُوسَةِ .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيِّدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل

الفهارس

لكتابي « الأمل » و « التنبيه » وحواشيها

من عمل

محمد عبد الجواد الأصمعي

تنبيهات

١ - هذه الفهارس كلها لم يرد فيها شيء من المسميات الواردة في ترجمة أبي علي القالى ، ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبيه لذلك .

٢ - تشتمل على ما يأتي :

(أ) كل اسم وضعت بجانبه هذه النجمة * في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في « الأمالى » و « التنبيه » . ووضع لشعراء الأمالى الباحث الفاضل المستشرق « كرنكو » فهرساً خاصاً طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

(ب) كل اسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام أيضاً فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب « الأمالى » أو تكرر اسمه مراراً في الرواية ، واكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل اسم من صفحات « الأمالى » مع ذكر أرقام صفحات « التنبيه » التي ورد فيها .

(ج) كل اسم ورد بعده رقم يليه الحرف (هـ) فهو من الأعلام الواردة بهوامش « الأمالى » .

(د) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف (ت) فهو من الأعلام الواردة في كتاب « التنبيه » .

(هـ) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت هـ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش « التنبيه » .

٣ - الرقم الذى يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء ، وما بعدها يراد به الصفحة ، فمثلاً : ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثانى صفحة ٤٥ .

الفهرس الأول

باسماء الكتب الواردة فى « الأمالى » و « التنبيه » وحواشيهما

(ت)	(ا)
<p>كتاب تاج العروس فى شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى (طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ) .</p>	<p>كتاب الأبواب للأصمعى (يشير إليه) أبو على القالى فى الأمالى ج ١ ص ٢٩٥ أشعار الهذليين (راجع منتهى أشعار الهذليين) .</p>
<p>تاريخ ابن خلكان - انظر وفيات الأعيان . تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر محمد ابن جرير الطبرى (طبع العلامة ده جويه وزملائه بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ - ١٩٠١ م) .</p>	<p>الأشمونى على ألفية ابن مالك (ورد فى حواشى الأمالى ج ٢ ص ٨٧) وانظر حاشية الصبان .</p>
<p>كتاب التكملة (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ٦٧ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .</p>	<p>كتاب الأصمعيات (طبع مدينة ليبسيك سنة ١٩٠٢ م) . وهو الأول من مجموع أشعار العرب .</p>
<p>كتاب التهذيب (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ١٥٣ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .</p>	<p>كتاب الأضداد فى اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م) .</p>
<p>تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزى (طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م) .</p>	<p>كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصبهاني فى ٢٠ جزءاً (طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع الأستاذ رودلف برونو بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .</p>
(ج)	
<p>الجامع للقران (ورد فى حواشى التنبيه ص ٧٦) . جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد ابن الخطاب القرشى (طبع</p>	<p>كتاب الأمالى لأبى على القالى (يشير إليه أبو عبيد البكرى فى « التنبيه » صفحة ١٧ وما يليها) . كتاب الأمثال للميدانى (راجع مجمع الأمثال) .</p>

ديوان ابن اللمينة (طبع مصر سنة ١٩١٨ م) .

ديوان رؤية (وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلين سنة ١٩٠٣ م)

ديوان الشماخ بن ضرار الغطفاني (طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ) .

ديوان أبي الشيص (ورد في حواشي التنبيه ص ٧٣ نقلا عن شرح الحماسة) .

ديوان ابن الطرية (يشير إليه أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٦٦) .

ديوان العباس بن الأحنف (طبع الجوائب بالأستانة) .

ديوان عمر بن أبي ربيعة (طبع ليبسيك سنة ١٩٠١ م) .

ديوان ذى الرمة (طبع كلية كمبريج سنة ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م) .

ديوان مسلم بن الوليد (طبع مدينة ليون سنة ١٨٧٥ م) .

ديوان أبي نواس (طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) .

(ف)

زهرة الآداب للحصري (طبع المطبعة الرحمانية) .

(س)

كتاب سيبويه في النحو (طبع باريس سنة ١٨٨١ م) .

بولاقي سنة ١٣٠٨ هـ) .

جمهرة الأنساب لابن الكلبي (ردت في حواشي التنبيه ص ١٣١) .

(ح)

حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك في النحو (طبع بولاقي سنة ١٢٧٣ هـ) .

حماسة أبي تمام (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) . وردت في هوامش الأملاني والتنبيه وأشار إليها أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٧٩ .

حماسة البحري (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م) .

(خ)

خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي (طبع بولاقي سنة ١٢٩٩ هـ) .

كتاب الخليل لأبي عبيدة (يشير إليه أبو علي القالي في الأملاني ج ٣ ص ٢١٣) .

(د)

ديوان أمية بن أبي الصلت (طبع أوروبا سنة ١٩١١ م) .

ديوان أرس بن حجر التميمي (طبع فينا سنة ١٨٩٢ م) .

ديوان حسان بن ثابت (طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٠ م) .

ديوان الحماسة لأبي تمام - أنظر حماسة أبي تمام .

(ش)

شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنمري
(يشير إليه الأب أنطون صالحاني
اليسوعى فى حواشيه على التنبية
ص ٢٠ و ٣٣) .
شرح الأمالى لأبى عبيد البكرى - أنظر
اللاكى .

شرح ديوان الحامسة للتبريزى (طبع
مدينة بون سنة ١٨٢٨ م) .

شرح ديوان رؤبة (ورد فى حواشى
الأمالى ج ١ ص ١٣٧) . نسخة خطية
محفوظة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ٥١٦ أدب .

شرح ديوان العجاج (ورد فى حواشى
الأمالى ج ٢ ص ١٢٥) .

شرح شواهد انتخايس - أنظر معاهد
التنصيص .

شرح شواهد المغنى للسيوطى (طبع
مصر سنة ١٣٢٢ هـ) .

شرح القاموس - أنظر تاج العروس
شرح معانى نواذر القالى لأبى عبيد
البكرى (يشير إليه البكرى فى التنبية
ص ٢٦) .

الشعر والشعراء لأبن قتيبة (طبع مدينة
ايدن سنة ١٩٠٢ م) .

شاهد التاخيص - أنظر معاهد التنصيص
شواهد المغنى - أنظر شرح شواهد
المغنى .

(ص)

كتاب الصحاح للجوهرى (طبع بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ) .

كتاب الصفات للأصمعى (يشير إليه أبو على
القالى فى الأمالى ج ١ ص ٢٢٣
وج ٢ ص ٣١٧) .

(ع)

كتاب العباب للصاغانى (ورد بهوامش الأمالى
ج ٣ ص ١٨٤ وفى حواشى
التنبية ص ٥٢ نقلا عن صحاح
الجوهرى) .

كتاب العرب وأطوارهم تأليف محمد عبد الجواد
الأصمعى (يشير إليه الأب
أنطون صالحاني اليسوعى فى
حواشيه على كتاب « التنبية »)
العقد الثمين فى دواوين الشعراء الستة
الجاهليين (طبع مدينة « غريغزولد »
سنة ١٨٦٩ م) .

العقد الفريد لابن عبد ربه (طبع بولاق
سنة ١٢٩٣ هـ) .

عيون الأخبار لابن قتيبة (طبع مطبعة
دار الكتب المصرية) .

(غ)

الغريب المصنف (يشير إليه أبو على
القالى فى الأمالى ج ١ ص ٦١
و ٧٩ و ١٥٥ وج ٢ ص ٣٣
و ٦٠ وأبو عبيد البكرى فى
التنبية ص ١٣٦) .

(ق)

القاموس المحيط للفيروزابادي (طبع
بولاق سنة ١٣٠١ هـ) .

(ك)

الكامل في الأدب للمبرد (طبع "العلامة
ريت اسنشرق الانكليزي بمدينة
ليبسيك سنة ١٨٦٤-١٨٨١ م) .
الكامل في التاريخ لابن الأثير (طبع
العلامة تورنبرج بمدينة ليدن سنة
١٨٥١ - ١٨٧١ م) .

(ج)

الآل في شرح أمالي القالي لأبي عبيد
البكري (ورد في حواشي التنبيه
ص ٢٦ و ٦٧) .
لسان العرب لابن المكرم (طبع بولاق
سنة ١٣٠٠ هـ)

لطائف المعارف لأبي منصور الثعالبي
(ورد في هوامش الأمالي ج ١
ص ٥٣) .

(م)

كتاب المتناهي في اللغة (يشير إليه أبو علي
القالي في الأمالي ج ٢ ص ٥٠) .

كتاب المثالب لأبي عبيدة (يشير إليه
أبو علي القالي في الأمالي ج ٢
ص ٢١٤ وأبو عبيد البكري في
التنبيه ص ١٢٦) .

مجمع الأمثال للميداني (طبع مدينة بون
سنة ١٨٣٨ م) .

كتاب مجموع أشعار العرب (طبع برلين
سنة ١٩٠٣ م) .

المحكم لابن سيده (ورد في حواشي
الأمالي ج ٣ ص ٨٦) .

مختارات شعراء العرب (طبع مصر
سنة ١٣٠٦ هـ) .

المزهر في اللغة للسيوطي (طبع بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ) .

المصباح المنير (طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ) .
مصحف ابن مسعود (يشير إليه أبو علي
القالي في الأمالي ج ٢ ص ٣٩) .

المعارف لابن قتيبة (طبع العلامة
وستنفلد بمدينة جوتنجن سنة ١٢٦٧ هـ
= ١٨٥٠ م) .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص
(طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ) .

كتاب المعاني الكبير ليعقوب بن السكيت (يشير
إليه أبو علي القالي في الأمالي ج ٢
ص ٣١٠) .

معجم البلدان لياقوت (طبع مدينة
ليبسيك سنة ١٨٥٤ م) .

معجم الشعراء للمرزباني (ورد في
حواشي التنبيه ص ١٢٧)
(توجد نسخة مخطوطة منه بمكتبة
باريس الأهلية) .

كتاب المعمرين من العرب للسجستاني (طبع
مدينة ليدن سنة ١٨٩٩ م) .

كتاب المغني - انظر شرح شواهد المغني .

قصائد امرئ القيس (طبع
باريس سنة ١٨٣٦ م) .

النقائض بين جرير والفرزدق (طبع
العلامة ييخن بمدينة ليدن سنة
١٩٠٥ م) .

نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(طبع مطبعة دار الكتب المصرية) .
نوادير ابن الأعرابي (يشير إليه
أبو علي القالي في الأمالى ج ١
ص ٢٠٥ و ج ٢ ص ٢٦٣) .
نوادير أبي حاتم (يشير إليه أبو عبيد
البكري في التنبيه ص ٦٧) .

النوادير لابن دريد (يشير إليه أبو علي
القالي في الأمالى ج ٢ ص ٣١٠) .
نوادير أبي زيد الأنصاري في اللغة
(طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م) .

(و)

الوفاي بالوفيات للصفدي (نسخة
فتوغرافية محفوظة بدار الكتب
المصرية) . ورد ضمن الهوامش
التي وضعناها في حواشي التنبيه .
وفيات الأعيان لابن خلكان (طبع
بولاقي سنة ١٢٧٥ هـ) .

المفصل في النحو للزمخشري (طبع
مدينة كرسيتانية سنة ١٨٨٩ م) .

المفضليات للصبى (طبع بيروت سنة
١٩٢٠ م) . ويشير إليه أبو علي
القالي في الأمالى ج ٣ ص ١٤٥

كتاب المقصور والممدود لأبني علي القالي
(يشير إليه أبو علي القالي في
الأمالى ج ٢ ص ١٩٧) .

كتاب المنقذ (يشير إليه أبو عبيد البكري في
كتابه معجم ما استعجم كما ورد
في حواشي التنبيه ص ٣٧) .
منتهى أشعار الهدالين (طبع مدينة
لندن سنة ١٨٥٤ م) .

كتاب المنطق ليعقوب بن السكيت (يشير
إليه أبو علي القالي في الأمالى
ج ٢ ص ١٣١) .

المؤتلف والمختلف للأمدى (ورد
في حواشي التنبيه ص ٥٩) .

(ن)

كتاب النبات للأصمعي (يشير إليه أبو علي
القالي في الأمالى ج ١ ص ٢٢٣) .
نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في

الفهرس الثاني

باسماء الأعلام الواردة فى « الأملى » و « التنبيه » وحواشيهما (١)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨٩ (ت)
 إبراهيم بن عبد الله (الوراق) ١ : ٢٦٣
 إبراهيم بن عثمان العذرى ٣ : ١٥٩
 إبراهيم بن عربى (والى اليمامة) ١ : ٣٣٠
 إبراهيم بن محمد ٢ : ٣١٩ و ٣٢٧ : ٣٠ : ١٢٣
 و ٩٠ (ت)
 إبراهيم بن محمد الأزدى ٢ : ٣١٥
 إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل * ٣ : ٣٤
 إبراهيم بن محمد بن عرفة — انظر نقطويه
 إبراهيم بن المدبر * ١ : ٥٣
 إبراهيم بن منذر ٣ : ٢٣٧
 إبراهيم بن المنذر الخزامى * ٢ : ٢٠١
 إبراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن
 شكلة) ١ : ٧٩ و ٢٤٣ و ٢٦٣
 و ٢٦٤ .
 إبراهيم المؤدب (أبو إسحاق) * ٣ : ٨٠
 إبراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق)
 ٣ : ٢٤
 إبراهيم بن ميسرة ٣ : ٥٥
 الأبرش الكلبي ٢ : ٤٣
 أبى (أحد القراء) ١ : ٢٥٨
 أبى بن ربيعة بن صبح ٣ : ١٦٤
 أبى بن سلمى بن ربيعة * ٤٣ (ت)
 أبى المرادى ٣ : ٢١٢

(١)

آدم ١ : ٢٤٢
 الآمدى ٥٩ (ت ٥)
 أبان (٢) ٢ : ٣٠٠
 أبان بن تغلب ٢ : ٨٩
 أبان بن الحجاج ٣ : ١٠
 أبان بنت النعمان بن بشير ٣ : ١٠
 أبجر ٢ : ٢٦٢
 أبجر بن جابر العجلي ١٣٣ (ت)
 إبراهيم ١ : ٧٤
 إبراهيم بن إسحاق التميمى ٣ : ٧٨ و ٧٩
 و ٨٠
 إبراهيم بن إسحاق المعمرى ٣ : ٧٥
 و ٧٦ و ٧٧
 إبراهيم بن سهل ١ : ١٧١ و ٢٢٥
 إبراهيم بن زكريا البزاز ٢ : ٣٠٠
 إبراهيم بن العباس الصولى * ١٠٧ (ت) .
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٣ : ٧٦
 إبراهيم بن عبد الله ١ : ٢٧٠
 إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ١ : ٣٠٨

(١) اعتمدنا فى الترتيب على أول الاسم دون المبالاة
 بأل التعريف ، وبالألفاظ : الأب والابن والأم والبنت . فتنبيه
 لذلك .
 (٢) ورد هذا الاسم مجردا ، ولم ندر ، هل هو أحد
 الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد (بن أخى عبد الصمد بن المعذل)

١ : ٣٣٠

أحمد بن عبد العزيز ١ : ٢٤٢

أحمد بن عبد الله ٢ : ٣٥٦

أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة

(أبو جعفر) — انظر ابن قتيبة

أحمد بن عبيد الجوهري X ١ : ٦١

و ٦٣ و ٨٣ و ١٨٧ و ٢٢٨ و ٩١ (ت)

أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٨٤

٢ : ٧

أحمد بن عمرو ٢ : ٤٧

أحمد بن عيسى أبو بشر العمكلى —

انظر العمكلى

أحمد بن المتوكل (أبو العباس) ١٨

(ت)

أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو الحسن)

٣ : ٣٤

أحمد بن محمد المزنى ١ : ٢٨٤

أحمد بن المعذل ١ : ١٤٠ ٣ : ٣

أحمد بن منصور ٢ : ٣٤١ ٣ : ١٥٨

أحمد بن الهيثم بن خالد البزاز ٢ : ٢٩٢

أحمد بن يحيى ١ : ٣٨ و ٦٤ و ٢٤٢

و ٥٣ (ت) و ٩٠ (ت) و ٩٢ (ت)

أحمد بن يحيى ثعلب النحوى — انظر

ثعلب النحوى

أحمد بن يحيى الشيبانى ٢ : ٣١٥

أحمد بن يحيى بن أبى فنن — انظر

ابن أبى فنن

أحمد بن يحيى النديم ١ : ٢٠٣

ابن الأبيرد — انظر ابن ميادة .

الأبيرد بن المعذر الرياحى * ٣ : ٤

و ١٩٩ و ٧٢ (ت) و ١٠٥ (ت) (هـ)

و ١٠٦ (ت)

ابن الأثرم ٢ : ٢٩٨

ابن الأثير ١ : ٧٤ (هـ)

ابن الأجدع ١ : ٨٨ (هـ)

الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني * ١ :

٤٦ و ٢٨ (ت)

الأجلح بن قاسط * ١ : ١٥٤ (هـ)

و ٥٢ (ت) (هـ)

ابن أجلى ١ : ٢٩٥

ابن الأجدع ٣ : ١٤٠

الأحجم بن دندنه ٩٥ (ت)

أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل * ٢ : ٣٢٧

أحمد بن إسحاق (أبو على) ٣ : ١٢٨

و ١٣٧

أحمد بن إسحاق (أبو المدور) ٣ : ١٢٦

أحمد تيمور (باشا) ١٨ (ت) (هـ)

أحمد بن جعفر جمحظة البرمكى (أبو الحسن)

انظر جمحظة البرمكى

أحمد الجوهري — انظر أحمد بن عبيد

أحمد بن الحارث الخزاز (صاحب

المدائنى) ٣ : ١٠٦

أحمد بن حبيب ٣ : ١٥٩

أحمد بن الحسن بن خراش ٢ : ٣٢٨

أحمد بن زهير ٢ : ١٤٢، ٣ : ٢٢

أحمد بن سليمان ٢ : ٢٥٧

أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٥٩

الأخمس بن شهاب التغلبي * ٢ : ١٠٩

و ٢٦٩ ، ٣ : ٢٠٦

الأخيطل * ١ : ٣١٨

أدهم التميمي ٣ : ٢٤٦

ابن أذينة الثقفي * ١ : ١٩٤ (هـ) ٢ : ١٢٤

و ١٩٣ ٣ : ١٣٩

أرطاة (اسم رجل) ١ : ٨٨ (هـ)

أرطاة بن زفر بن عبد الله ٩٧ (ت)

أرطاة بن سهية * ١ : ١٢٨ ٢ : ٦

و ٢٩٩ و ٩٦ (ت)

أرطبون — انظر أطرِبون

أرقم بن نويرة ٣ : ٢٠٦

أرب الحنفية ٢٧ (ت)

أروى (مشبب بها) ٣ : ١٦٨

الأزد — شيخ من ... * ٣ : ٢٤٦

الأزدى — انظر إسماعيل بن إسحاق القاضي

الأزدى

الأزرق — انظر يوسف بن إسحاق

ابن البهلول

ابن أبى الأزهر (أبو بكر محمد بن يزيد) ×

١ : ٥٥ و ٣١٢ (هـ) ٢ : ١٧٩

الأزهرى ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٢٤ (ت) (هـ)

أسامة بن الحارث الهذلى * ١ : ٣٩

أسامة بن حبيب الهذلى ١ : ١٨١

أسامة الهذلى * ١٠١ (ت)

إسحاق ٣ : ١٨

أبو إسحاق ١ : ٢٦ ٢ : ٣١٠

أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل —

انظر إبراهيم بن موسى

أحمد بن يوسف التغلبي ١ : ١٥٥

الأحمر ٢ : ١٠٠

ابن أحمر (عمرو بن أحمر الباهلي) *

١ : ١٣٠ و ١٨٥ و ٢٤٥ و ٢٩٣

٢ : ١٠١ و ١٧٤ و ٢٢٣ و ٣٣٦ (هـ)

٣ : ١٠ و ١٤٤ و ١٥٥ و ١١١ (ت)

ابن الأحنف ٣ : ١٣١

الأحنف بن قيس ١ : ٨٧ و ٢٧٨

٢٧٩ و ٢٨٩ ٢ : ٢٤ و ٤٧

١٨٧ و ٢٥٣ ٣ : ١٧ و ٣١

و ١٣١ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٤٠

الأحوص بن محمد الأنصارى (انشاعر) *

١ : ٧١ و ٩٨ ، ٢ : ٣٤٥

١١٦ (هـ) و ٣٠ (ت) و ٣٩ (ت)

و ٦٤ (ت)

الأحول (أبو إسحاق) ٣ : ١١٣

الأحول الأعرابى (أبو العباس محمد

ابن الحسن) × ١ : ٢٤٤٥ و ١٥٠

و ١٦٥ و ٩١ (ت)

أبو أحيحة (سعيد بن العاص) — انظر سعيد

ابن العاص

الأحيمر (أحد إصوص بنى سعد) *

١ : ٧٤

الأخطل التغلبي (الشاعر) * ١ : ٣١

٩٢ و ١٨٢ ٢ : ٢٠٠ و ٢٥٧

٣ : ٤٨ و ٨٧ و ٢٠١ و ٢١٠

و ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)

الأخفش سعيد بن مسعدة : × ١ : ٣١٨

الأخفش (على بن سليمان) × ١ : ٤٥

و ٥٣

إسحاق بن إبراهيم الموصلي * ١ : ٥٤
 و ٨١ و ١٠٠ و ٢٤٠ و ٢٦٤
 ٢٩٨ ٢٩ : ٢ ٦٩ : ٣ ١٩ : ٧٩
 ٩٦ و ١٠٠ و ١٣٧ و ٢١٠
 أبو إسحاق إبراهيم المؤدب - انظر إبراهيم
 المؤدب
 أبو إسحاق الأحمول - انظر الأحمول (أبا إسحاق)
 إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ :
 ٢٤٢ و ٢٦٦ ٢ : ١٠٥ و ٣٥٨
 ٤٥ : ٣
 إسحاق بن سويد العدوي * ٢ : ٥٢
 إسحاق بن محمد النخعي ١ : ٢٩١ ٣ :
 ٣٥
 إسحاق بن نزار الشيباني (أبو عمرو) -
 انظر الشيباني
 أسد - امرأة من بني ... * ٢ : ٢٩
 أسد بن خزيمه ٣ : ١٠٢
 أسد بن سعيد ٢ : ٣٤٢
 أسد بن عبد الله القسري ١١٢ (ت)
 الأسدي * ١ : ٢٨٦ و ١٣٨ (ت)
 الأسعر الجعفي * ١ : ٤٢
 ابن الأسلت (أبو قيس) * ٣٦ (ت)
 أسلم بن الحاف بن قضاة ٣ : ٢٣٣
 أسلم بن الحكم من قضاة ٢ : ٢١٢
 ابن أسماء ٢ : ٢٥١
 أسماء أم حزنه ٢٢ (ت)
 أسماء بن خارجة (الفراري) ٣ : ٢٤
 أسماء المربية (صاحبة عامر بن الطفيل) *
 ٢ : ٢١٩

أسماء (مشيب بها) ١ : ٩٩ ٢ : ٢٣
 و ٢٠٣ ٣ : ١٢٧ و ٢٣ (ت)
 و ٣١ (ت)
 إسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان
 المنحوي) ١ : ٢٩
 إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ :
 ٢٦ ٢ : ٦٥ و ٦٦ و ٣٠٦ و ٣٣٤
 ٣٤ : ٣
 إسماعيل بن أبي أريس ١ : ١٨٥ و ١٨٧
 إسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٨٤
 إسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ٢٢
 إسماعيل بن عبد الله القسري ١١٢ (ت)
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص
 ١ : ٣١٩
 إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي)
 × ١ : ٢١ و ٢٤ و ٢٨ و ٢٩
 و ١١٩ (ت هـ)
 الأسمر ٣ : ٨٦
 أبو الأسود الدؤلي * ٢ : ١٥ و ٢٢٥ و ٤٨
 (ت) ١٢١ (ت هـ)
 الأسود بن يعفر * ١ : ٤٨ و ١٠٠
 و ٣٢ (ت)
 أسيد بن جابر ١ : ١٠٢
 أسيد بن عنقاء الفراري * ١ : ٢٨٤
 الأشتر النخعي * ١ : ١١٦
 أشجع السلمى * ٢ : ١٣٣ ٣ : ١٨٤
 أشعب ٣ : ١٩٧ و ٢١٠ و ٢٤٢
 أشعب بن جبير ٢ : ٣٤٤ و ٣٤٥
 أشعث ١٤٢ (ت)

ابن الأعرابي (محمد بن زياد) × ١ : ٢٥
 و ٣٨ و ٤١ و ٤٧ و ٥٢ و ٢١ (ت)
 و ٣٧ (ت) و ٣٩ (ت) و ٥٣ (ت)
 و ٦٦ (ت) و ٩٠ (ت)
 الأعرج ٢ : ٢٩٩
 الأعشى * ٢ : ١١٥ و ١٥٨ و ٢٨٢
 و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٢٧ و ٣٢٩
 و ٣٣٤ و ٣٣٦ : ٣ : ٢٠ و ٢٢
 و ١٥٧ و ٢٢١ و ٧٦ (ت) و ٧٩
 (ت) و ٩٨ (ت) و ١٢٩ (ت)
 أعشى باهلة (عامر بن الحارث) *
 ٣٩ : ١ : ٢ : ١١٥ و ٢٢٤ (هـ)
 أعشى بكر * ٣ : ٢٣٥
 أعشى بنى ربيعة (أبو المغيرة) * ٢ :
 ٢٩٦
 الأعشى (شاعر همدان) * ١ : ٣٨
 و ٤٨ و ٦٢ و ٦٧ و ٨٦ و ٩٥
 ١٠٥ و ١١٢ و ١٢١ و ١٣٣
 ١٦٣ و ٢٥١ و ٢٦٥ و ٢٨٠ : ٢ : ٩
 أعصر بن سعد * ١ : ١٥١
 الأعلم بن سويد * ١٨ (ت) هـ
 الأعور الشني * ٢ : ٢٣١
 الأنطس - انظر إياس بن أبي تيممة
 أفتون التغلبي * ٢ : ٥٩
 الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو) *
 ١٥٩ : ١
 الأقرع بن معاذ القشيري * ٢ : ٤٦
 ٣٠٥ و ٥١ (ت)

ابن الأشعث * ٣ : ١٥٨ و ٢٣٨
 أشعث بن سوار ٣ : ١٩٠
 الأشعث بن قيس ١ : ٢٤٩ : ٣ : ١٦٣
 أبو الأشعث بن قيس الكندي - انظر
 ابن قيس الكندي
 الأشعث الكندي ٣ : ١٦١
 أشعر الرقبان الأسدي * ٢ : ٢٣٤ (هـ)
 ابنة الأشم ٤٠ (ت)
 الأشموني ٢ : ١٦٧ (هـ)
 الأشعثاني (أبو عثمان سعيد بن هارون) ×
 ١ : ٩٠ و ١٤٦ و ١٩٠ و ٢٤٠
 و ٢٥٠ و ٩٦ (ت) و ٩٩ (ت)
 الأشهب بن رميلة * ١ : ٢٩
 ذو الإصبع العدواني * ١ : ١٢٤ (هـ)
 و ١٦٤ و ٣٠٤ : ٢ : ٢٤٥
 الإصبع بن محصن ٧٠ (ت)
 الأصهباني (مؤلف كتاب الأغاني) ٤١ (ت)
 الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ×
 ٢٦ : ١ : ٣٠ و ٣٢ و ٣٧
 و ٤٦ (ت) و ٤٨ (ت) و ٦٦ (ت)
 و ٦٩ (ت) و ٧٩ (ت)
 الأضبط بن قريع * ١ : ١٤٠ و ١٦٦
 و ٤٨ (ت) و ٥٧ (ت)
 الأضجم - انظر الحارث بن عبد الله
 ابن الإطنابة (عمرو بن الإطنابة) * ١ : ٣٠٧
 أطربون (رئيس الروم) ١ : ٧٤
 و ٣٦ (ت)
 الأعرابي (أبو محمد) ٢ : ٨١ (هـ)

أمية (مشبب بها) ١ : ٢٤٥ (هـ)
 أمية — انظر عمرو بن سعيد أبو
 أمية بن الأسكر * ٣ : ١٢٠
 أمية بن أبي الصلت * ١ : ١٥٦ ٣ :
 ٤٠ (هـ) و ٤٣ و ١٥٠
 أمية بن أبي عائذ * ١ : ١٥٦ (هـ) و ٦٨
 (ت)
 أمية بن عبد الله بن خالد ٢ : ١٧٦
 أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ٢١٩ أبو
 الأنباري (أبو بكر) ١ × : ٢٥ و ٣١ ابن
 و ٤٠ و ٤٣ و ٥٠ و ٨٩ (ت) و ٩٢ ت
 أنس ٢ : ٣٠٠
 ابن أنس الكرباسي (أبو جعفر) ٨٢ (ت)
 الأنصاري ٢ : ٦٠
 الأب أنطون صالحاني اليسوعي ٣٠ (ت هـ)
 و ٥٧ (ت هـ) و ٧٣ (ت هـ) و ١٣٨
 (ت هـ)
 أبو الأنوار المهلبى البصرى — انظر عبد الله
 ابن عبد الرحمن أبا الأنوار
 أنيسى الجرمى ١ : ٣٠
 أنيف بن حارثة بن لأم ٢ : ٣٢١
 الأهم — انظر سنان بن سمى
 أود بن صعب بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤
 الأوس بن حارثة ١ : ١٣٤
 أوس بن حجر (القيمي) * ١ : ٨٥
 ١٢٤ (هـ) و ١٢٥ و ١٤٨ و ٢٣٢
 و ٢٣٦ و ٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٦٦
 ٢ : ٢٠ و ٣١ (هـ) ٦٠ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)

الأقبيل القينى * ١٣٩ (ت هـ)
 الأقبشر (المغيرة بن عبد الله بن معرض)
 ٤١ (ت)
 ابن أقيصر (أحد بنى أسد بن خزيمه) ٢ : ٢٧٩
 الأقبصر (اسم صنم) ٢ : ٣٢٢
 أكرم بن صيفى ١ : ٢٥٩ ٢ : ١٩٢
 أبو إلياس ٢ : ٢٨٨
 إلياس بن مضر — انظر إلياس بن مضر
 أمامة ٣ : ١٠٠
 أبو أمامة — انظر زيادا الأعجمي
 أمامة بنت الحارث بن عوف ٩٧ (ت هـ)
 امرؤ القيس (بن حجر) * ١ : ٣٠
 و ٣٧ و ٤١ و ٨٦ و ٢٣٦ و ٢٤٩
 ٢٥٦ (هـ) ٢ : ١١٥ و ١٤٥ و ١٨٨
 ٢٠٧ و ٢٣٣ (هـ) و ٢٥٤ و ٢٧٣
 ٢٧٥ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩
 و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣١٤ و ٣٢٣
 و ٣٥٥ (هـ) ٣ : ٣١ و ١٨٢
 ١٨٨ و ١٩٧ و ٢٣ (ت) و ٥٧
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٩٠ (ت)
 و ١٠٠ (ت) و ١٠١ (ت)
 الأموى (١) ١ : ١٠٥ ٢ : ٢١ و ٢٧٠
 الأموى (أبو بكر) ٢ : ٢١٨
 الأموى (أبو محمد) ٢ : ٢٩٤
 الأموى — انظر يحيى بن سعيد الأموى
 الأمير ٦٣ (ت هـ)
 أميم (مشبب بها) ٢ : ٣٨ و ٢٨٣
 أميم (بن وعلة الجرمى) ١ : ٣١٢

(١) ورد هذا الاسم مجردا . ولم ندر : هل هو أحد المذكورين أو شخص آخر ؟

أبو بثينة ٣ : ٢٤٦
 ذر البجادين — انظر عبد الله ذا البجادين
 بحال بن حاجب العلقمى (أبو زرارة)
 ٢ : ٣٢٩ و ٣٥٩
 ابن بجير ٣ : ١٩٩
 بجير (أبو لحأ) ٢ : ٣٧
 بجير بن الحارث بن عباد ٢ : ١٤٧
 بجير بن زهير بن أبى سلمى ٣ : ٢٧ و ٣٠
 البختري * ١ : ٦٥ و ٩٦ (هـ) و ١٤٢
 و ١٤٤ (هـ) و ٢٠٦ و ٢٥٣
 و ٢٧٤ ٣ : ١٠٥
 البختري بن الجعد ٥١ (ت)
 البختري بن المغيرة بن أبى صفرة —
 انظر ابن أبى صفرة
 بديلة (مشبب بها) ٢ : ١٤٧
 ابن البراء (أبو الحسن) ١ × ١١٦ .
 و ١٤٥ و ١٧١ و ٢٠٦ و ٢٢٥
 برج بن سهر (أحمد المعمرين) * ٢ :
 ٣٢١
 البرجمى — انظر قيس بن خفاف أباجبيل
 البرجمى
 البردخت (على بن خالد الضبي) *
 ٣ : ٨٩
 ابن أبى بردة — انظر بلال بن أبى بردة
 البرصاء — انظر قرصافة بنت الحارث
 ابن عوف .
 ابن البرصاء — انظر شبيب بن البرصاء
 البرمكى — انظر يحيى بن خالد

٣ : ٢٢ و ٣٩ و ٧١ (ت) و ٧٥
 (ت) و ١٠١ (ت) و ١٠٢ (هـ)
 أوس بن مغراء ٢ : ١٩٧
 أوفى ١ : ٣١٣
 أوفى بن دهم ٣ : ١٤٠
 أوفى بن مطر الخزاعى ١ : ٢٣٥
 ابن أبى أويس — انظر إسماعيل بن أبى أيس
 إياس بن أبى تيممة الأفطس ٢ : ٣٤١
 ٣ : ٣٩
 أيمن بن خريم بن فاتك الأسدى * ١ :
 ١٠٧ و ٤١ (ت)
 أيوب بن عباية ٢ : ٩٩
 (ب)
 بابك بن بكان ٣ : ٩٨
 بارعة (اسم امرأة) ٢ : ٣٥٩ (هـ)
 الباروقى — انظر معقر بن حمار
 باسل بن ضبة (أبو الديلم) ٤٧ (ت)
 باعث بن صريم اليشكرى * ٢ : ٢٣٣ (هـ)
 و ٤٤ (ت)
 باعث بن عويص العاملى ١ : ٨٤
 باهلى ١ : ١٧٣
 الباهلى ٣ : ٢٣٨ و ٢٤٦
 الباهلية — انظر أم المغوار
 بثينة (صاحبة جميل) * ١ : ١٧٦
 و ٢٠٨ و ٢٢٦ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٦٢
 و ٢٧٠ و ٣٢٢ و ٨٤ : ٢ و ٩٣ و ٢٢٩
 و ٣٣٢ و ٣٣٣ ٣ : ٧٥ و ١٠١
 و ١٣٥

بشر بن مروان ٢ : ٣٥
بشر بن مطر ١ : ٣١
بشر بن موسى الأسدي ٢ : ٣٤٠
بشير بن سعد الأنصاري ٣ : ١٠
بشير بن النكث الكلبي * ١ : ١٢٦
٣ : ٦٣

البصري المسمعي ٣ : ٢١٦
البصير (أبو علي) — انظر أبا علي
البصير
بطان بن بشر الضبي ٣ : ٨٩
البعيث (١) ١ : ١٢٦ ٢ : ٢٥٧ و ٦٥
(ت)

أبو البعيث ٢ : ٢٥٧
البعيث الحاشمي * ١ : ١٢٦
البعيث الهاشمي * ١ : ٢٣٩
البغدادى ١ : ٦٠ (هـ)
ابن بكار — انظر رافع بن بكار
أم بكار ٢ : ٤٦

أبو بكار (٢) ١ : ٢٥ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٥
و ٣٦ و ٧٩ (ت) و ٨٠ (ت) و ٨١ (ت)
أبو بكر بن أبي الأزهر (مستمل أبي العباس
المبرد) — انظر ابن أبي الأزهر
أبو بكر بن الأعرابي — انظر ابن الأعرابي
أبو بكر الأموي ٢ : ٢١٨
أبو بكر بن الأنباري — انظر ابن الأنباري

ابن برى ١ : ١٣٧ (هـ) و ١٤٧ (هـ) و ١٧١
(هـ) و ٢٨٥ (هـ) و ٣٠٠ (هـ)
٢ : ٢٧٥ (هـ) و ٢٧٧ (هـ) ٣ : ١٢٨
(هـ) و ٣٣ (ت) و ٥٦ (ت)
و ١٠٢ (ت) و ١١٧ (ت)

بريد ٢ : ٣٥٦ و ٧٢ (ت) و ١٠٦ (ت)
بريد بن المعذر الرياحي ٣ : ٤
بريد بن النعمان ١٨ (ت)
بريه بن النعمان ١٨ (ت)
البزاز — انظر أحمد بن الهيثم
البزاز — انظر أبا بكر بن الوليد

البزاز — انظر يحيى بن محمد بن السكن
ابن بسام — انظر علي بن بسام
ابن بسام — انظر محمد بن نصر
ابن البستينان (أبو بكر) ٢ : ٣٥٣

بسطام بن قيس ٢ : ١٦٦ ٣ : ٢٠٦
بشار بن برد (الشاعر) * ١ : ١١٥
و ١٣٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ ٢ : ٦٥
و ٦٩ و ٢٩٤ (هـ) ٣ : ٣٥
و ١١٩ و ٧٧ (ت) و ١١٦ (ت)
بشر ١ : ٨٨ ٢ : ٣٧ و ١٠٥ (ت)
بشر بن أبي خازم (الشاعر) * ٢ :
٢٥٥ ٣ : ١٧٠

أبو بشر أحمد بن عيسى العمكلى — انظر
العمكلى

بشر بن عمارة ٣ : ١٩٠
بشر بن عمرو الشيباني ١ : ٣٢٨ (هـ)
بشر بن غالب ٣ : ١٣٢

(١) ورد الاسم مجردا ، ولم ندر : هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟
(٢) ورد هذا الاسم مجردا أيضا ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القالى ، ولم ندر أيهم يقصد ؟

أبو بكر بن البستنيان - أنظر ابن البستنيان
 أبو بكر التاريخي - أنظر التاريخي
 أبو بكر بن حزم ٢ : ٣٤٠
 أبو بكر دريد - أنظر ابن دريد
 أبو بكر التمسار ٢ : ٢١٨
 أبو بكر بن شقير النحوي - أنظر ابن شقير النحوي
 أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ١ : ٦٦
 أبو بكر الصولي ٦٦ (ت)
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٢ : ٣٠٦
 أبو بكر (أبو عثمان المازني) - أنظر المازني
 أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٨٧
 أبو بكر بن مجاهد المقرئ - أنظر ابن مجاهد المقرئ
 أبو بكر محمد السري - أنظر السري
 أبو بكر محمد بن القاسم - أنظر ابن القاسم
 أبو بكر بن النطاح - أنظر ابن النطاح
 أبو بكر الوالي - أنظر الوالي
 أبو بكر بن الوليد ١ : ١٣٣
 أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول
 الأرقط بن الطويوسف بن إسحاق
 ابن البهلول
 أم بكر الضمرية - أنظر عزة صاحبة كثير
 ابن أبي بكرة - أنظر عبيد الله بن أبي بكرة
 أبو بكر ٣ : ٦٤

البكري (أبو عبيد) ١ : ٣٢ (٥)
 ٢٦ (٥) و ٦٧ (٥) و ٩٧
 (٥) و ١٠١ (٥) و ١٢١
 (٥) و ٢٢٢ (٥) و ١٢٤ (٥)
 أبو البلاد التغلبي ٣ : ٧٨
 بلال (٦) ٣ : ٩١
 بلال بن أبي بردة (من مشايير الأكلة)
 ٢ : ١٥٧
 بلال بن جرير * ١ : ٢٩٥ و ٢ : ٢٠٠
 ٣ : ٥٧ و ١٣٥ (ت)
 بلال بن سعد ٢ : ٣٥٤
 بلال بن أبي موسى ١ : ٨٦
 أبو بلال مرداس بن أدية - أنظر مرداس ابن أدية
 بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ٣ : ١٢٩
 البلادري ٣ : ١٠٩ (٥)
 أبو بلج ٣ : ٤٨
 البلوية - أنظر أم ضيغم
 بنان (صاحب فضل الشاعرة) * ٣ : ٩٧
 بنان الطفيلي ٢ : ١٩٤
 بندار بن لدة الكرخي ٢ : ٩
 ٣ : ١١٥ و ٢٤٠
 بهدل الزبيري ٢ : ٢٨٥
 ابن البهلول - أنظر يوسف بن إسحاق
 ابن البهلول بياض * ٣٤ (ت)

(١) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص ولم ندر هل هو أحدهم أو شخص آخر ؟

(ت)

تأبط شرا * ١ : ٦٢ ٢ : ١٥٤

و ٣٠٨ (هـ) و ١١٧ (ت) و ١١٧

(ت) ٥٢ : ١٠٠

التاريخي (أبو بكر) ١ : ٦٥ و ٢٧٤

التبريزي ١ : ١٩٤ (هـ) ٢ : ٨١ (هـ)

و ٨٩ (هـ) ١٣٣ (هـ) و ١٥٥

(هـ) ٢٩٠ (هـ) ٣٠٨ (هـ)

و ٣١١ (هـ) و ١٤٢ (ت)

الترمذي - انظر أبا الحسن الترمذي

تغلب - رجل من بني ... * ٢ : ٨٩

أبو تغلب ٢ : ٨٩

التغلب ١ : ١٤٧

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد

- انظر الخنساء

تماضر بنت مسعود بن عقبة ٢ : ٣٦

تماضر (مشبه بها) ١ : ١١٢ و ٤٢ (ت)

تمام ٣ : ٢٣٨

أبو تمام الطائي - انظر حبيب بن أس الطائي

تميم بن أبي - انظر ابن مقبل

تميم - رجل من بني ... * ١ : ٢٨

و ١٢٣ ٣ : ٢٤

تميم بن زيد القيني ٣ : ٨٦

تميم بن مر ١ : ١٢٥

ابن أبي تميم - انظر إياس بن أبي تميم

التميمي - انظر إبراهيم بن إسحاق التميمي

التميسي - انظر أبا عيسى التميمي

توبة بن الحمير (الخفاجي) صاحب

ليلي الأحميلية * ١ : ١١٨ و ١٦٥

و ٢٠٦ و ٢٤٠

التوزي أبو محمد عبد الله بن هارون X

١٨٩ و ٢٣٠ و ١٩٠ و ٢٤٠

(و ٢٥١ و ٢٥ (ت) و ٩٨ (ت) (هـ)

تيم قرطيس - رجل من ... * ٣ : ١٣٦

التميمي (شاعر) * ٢ : ٩٥

(ت) - ر

ثابت بن أبي ثابت ٢ : ١٤

ثابت بن سباع بن عبد العزيز (حليف

بني زهرة) ٣ : ١١٢

ثابت بن قيس الأنصاري * ٢ : ٣١٧

٣ : ٢٠

ثبيت - رجل من موال بني سعد ٣ : ٢٠

أبو ثروان ١ : ٢٥٥ ٢ : ٤٩

(ت) الثعالبي (أبو منصور) ١ : ٥٣ (هـ)

ثعلب النحوي (أبو العباس أحمد

ابن يحيى) X ١ : ٤٦ و ٥٣ و ٥٤

و ٥٦، ٦٩، ٢١ (ت) و ٣٧ (ت)

و ٣٩ (ت) و ٤٨ (ت) و ٨٧ (ت)

ثعلبة بن صغير المازني * ٢ : ١٦٣ (هـ)

ثعلبة بن عمرو الشيباني * ١ : ٣٢

و ٢٢ (ت)

ثعلبة بن موسى ١ : ٢٤٤

الثغري - انظر محمد بن إبراهيم

الثقفي - انظر عثمان بن حفص

ثقيف - رجل من ... * ٣ : ٤٧

ثمرة (المغني) ٣ : ٩٨

(ج)

جابر الرزامى * ٣ : ١٠٢

جابر بن عبد الله ٢ : ٣٢٨

أبو جابر محرز بن جابر - انظر محرز بن جابر

الجاحظ (عمرو بن بحر) ١ : ٧٦

٢٠٣ و ٢٠٨ ٢ : ١٠٦

جبر بن حبيب ١ : ٤٤

الجبلى - انظر أبا الغمر الجبلى

ابن جبير - انظر نافع بن جبير

جبير بن عمرو ١٢٩ (ت) ٥

جبيل (اسم رجل) ٢ : ٣٢٤

أبو جبيل قيس بن خفاف البرجمى -

انظر قيس بن خفاف البرجمى

جبهاء الأشجعى (يزيد بن عبيد) *

١٧٠ و ١٩٨ (٥) و ١١٩

(ت) ١٢٥ (ت)

جحدر ٣ : ٦٠ و ٦١

جحدر (اللص) * ١ : ٣٣٢ و ٣٣٣

الجحدرى - انظر سعيد بن سفيان

الجحدرى - انظر معاوية بن صدقة

جحظة (أبو الحسن أحمد بن جعفر

البرمكى) ١ × : ٥٤ و ٨١

١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٠٨

جحوش العقيلي ٢ : ١٢

ذو جدن ٢ : ٤١

ابن ذى جدن - انظر يعلى بن هذال

جدوى (مشبب بها) ٣ : ١٠

ذو الجدين الشيباني - انظر قيس بن خالد

ابن عبد الله

جذيمة الأبرش ١ : ٨٧ (٥) ٣ : ٢٠٦

و ٢١٧ (٥)

الجراح ٩٥ (ت)

أبو الجراح ١ : ٢٦٥

الجراح بن عبد الله الحكيمى (صاحب

خراسان) ٢ : ١١٢

جران العود * ٣ : ١١٤

الجرشى - انظر عبد الله بن سبرة

الجرموزى - انظر السكن بن سعيد

ابن جرم ٢ : ٢١٢ (٥)

جرم - امرأة من ... * ٢ : ٣٥٨

ابن جرموز ٣ : ١٢٥

الجرمى - انظر أبا قلابه

ابن جريج ٣ : ١٥٨ و ١٧٣

جرير ٣ : ٥٥

جرير الديلى * ١ : ٧٤

جرير بن عبد الحميد ٣ : ٢١١

جرير بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)

جرير بن عطية الخطفى (أبو حزة) *

١ : ١٢٦ و ١٥٣ و ٢٩٩ و ٢ :

١٩ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢١٩ و ٢٥٧

٢٦٢ و ٢٧٠ و ٢٨٦ و ٣٠٤ و ٣ :

٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٠ و ٧٤ و ٨٧

و ٩٤ و ١٢٧ و ١٥٦ و ٢٢١ و ١٢٧

(ت) و ١٣٣ (ت) و ١٣٤ (ت)

جرير بن الغوث (أحد بنى كنانة

ابن القين) * ٣ : ٢٣٠

جزء ١ : ٩٦

أبو	جزء الباهلي ٣ : ٥٣
أبو	جساس بن مرة (قاتل كليب) ٢ :
أبو	١٤٩ و ١١٥ (ت)
أبو	جساس بن قطيب (أبو المقدام) * ١ :
أبو	١٤٩
أبو	جشم (بن الخروج) ١ : ١٣٤
أبو	جمادة بن أفلح بن الحارث (جد
أبو	الجراح بن عبد الله الحكمي صاحب
أبو	نهر اسان) ٢ : ١١٢
أبو	جعلة - رجل من ... * ٢ : ٣٠٤
أبو	الجمدي - انظر النابغة الجمدي
أبو	جعفر ٢ : ١٥٨ و ٢١٣
أبو	جعفر ١ : ٣٠٨
أبو	جعفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) -
أبو	انظر ابن قتيبة
أبو	جعفر بن أنس الكرباسي - انظر ابن
أبو	أنس الكرباسي
أبو	جعفر الخطمي - انظر الخطمي
أم	جعفر زبيدة - انظر زبيدة
أبو	جعفر بن سليمان ١ : ٣٠٣ و ٢ :
أبو	١٨٤ و ١٨٥ ٣ : ١٤٢ و ٢٠٥
أبو	جعفر بن أبي طالب ٢ : ٩٤
أبو	جعفر بن كلاب ٢ : ٨١
أبو	جعفر محمد بن عثمان - انظر محمد
أبو	ابن عثمان
أبو	جعفر بن محمد بن علي (أبو عبد الله)
أبو	٣ : ١٩٣
أبو	جعفر محمد بن علي بن الحسين - انظر
أبو	محمد بن علي بن الحسين
أبو	جعفر محمد بن الليث الأصفهاني - انظر
أبو	محمد بن الليث الأصفهاني
أبو	جعفر المنصور - انظر المنصور الخليفة
أبو	العباسي
أبو	جعفر النحوي - انظر محمد بن شبيب
أبو	جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ :
أبو	١٥٨ و ٢٦٨ ٣ : ١٠٣
أبو	الجعفي - انظر عبد الرحمن بن أحمد
أبو	جعبيل ٢ : ٢٥٧
أبو	الجليح بن شديد (رفيق الشماخ)
أبو	٥٢ (ت)
أبو	جليلة بنت مرة أنحت (جساس) ٢ :
أبو	١٤٩ و ١١٥ (ت)
أبو	الحجاز * ٣ : ٥٣
أبو	جماهر بن عبد الحكيم الكلبي * ٣ : ١٢٩
أبو	الجمحي - انظر عبد الله بن إبراهيم
أبو	جمل (مشبب بها) ١ : ٨١
أبو	الجميع بن منقذ * ١ : ٢٨ و ٢ :
أبو	٢٨٨ و ١٣٨ (ت)
أبو	جميل (صاحب بثينة) * ١ : ٢٨
أبو	١٥٨ و ٢٠٨ و ٢٢٥ و ٢٤٦ و ٢٤٨
أبو	٢٦٢ و ٢٧٠ و ٣٢٢ ٢ : ٥٦
أبو	٨٤ و ٩٣ و ٢٢٩ و ٣٣١ و ٣٣٣
أبو	٣ : ٦٠ و ٧٥ و ١١٥ و ١١٦
أبو	١٣٥ و ١٨٥ و ٢٠١ و ٢٠٢
أبو	٢٤٦ و ٢٧ (ت) و ٧٣ (ت)
أبو	جنادة العذري - انظر نجدة بن جنادة
أبو	جندب ٣ : ٢١ و ٩٦

[أبو] جنبل الهذلي * ٣٧ (ت)

جنبل بن الراعي ٢ : ١٥٧

جنبل بن المنفى الطهوي * ٢ : ١٧٠ و ٧٧

جنوب بنت محسن الجعدية ٧٠ (ت)

جنوب الهذلية أخت عمرو في الكلب *

٣ : ٢٣٢ (هـ)

ابن جنى ٣ : ١١٨ (هـ)

ابن جهضب - أنظر غسان بن جهضب

الجهضمي - أنظر علي بن نصر

أبو جهل ٢ : ٣١٣

ابن أبي الجهم - أنظر إسماعيل بن أبي الجهم

أبو جهم بن حذيفة ١ : ٢٨٤

الجهني - أنظر عطاء بن زيد

جواب (اسم رجل) ٢ : ١٩٦

جواس بن سلمة بن المذثر بن المضرب *

٦٣ (ت)

ابن جوان ١ : ١٦٤

جودان بن يحيى القرظي ١ : ١٦٩

الجوهري - أنظر أحمد بن عبيد

الجوهري (مؤلف الصحاح) ١ :

١٣٧ (هـ) و ١٧١ (هـ) ٢ : ٦٧

(هـ) ١٤٥ (هـ) و ١٩٨ (هـ)

٣٤٠ (هـ) و ٢١ (ت) (هـ) ٦٩

(ت) (هـ) ٨٤ (ت) (هـ)

جويرية بن أسماء ٣ : ٢٢٠ و ١٩٥

أبو جويرية الشاعر * ١ : ١٣٨

جوية بن الشيمان ١٨ (ت) (هـ)

(ح)

أبو حاتم ١ : ٣٧ و ٤٨ و ٥٣ و ٧٤

و ٦٣ (ت) و ٧٩ (ت)

أبو حاتم شهل بن محمد - أنظر شهل بن محمد

أم حاتم الطائي ٣ : ١٧٠

حاتم بن عبد الله الطائي * ١ : ٢٥٩ و ٢ :

٦٠ (هـ) و ١٨٩ و ٢٢٦ و ٣١٣

و ٣١٦ و ٣٥٣ و ٣ : ٢٥ و ٣١

و ٣٢ و ٧٨ و ١٢٢ و ١٧٠ و ١٧١

و ١٧٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨ و ٢٤ (ت)

حاتم بن قبيصة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ٢٠٢

حاجب بن خشينة العيشمي ٣ : ٨٥

حاجب بن زرارة ٢ : ٣٣١

حاجب بن سليمان ٣ : ١٧٣

الحادي الحارثي * ١ : ٢١٦

الحارث ٢ : ١٤٧

أبو الحارث ٣ : ٢١

الحارث الأعور ٢ : ١١٣

الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠

الحارث بن حنظلة * ١ : ٢٥٠ و ٢ :

٩ و ٢٢٤ (هـ)

الحارث بن خالد * ٢ : ١٨

الحارث بن الخزرج ١ : ١٣٤ و ٧٣

(ت) (هـ) و ١٠٤ (ت)

الحارث بن ذبيان بن الحارث بن ميمب ١ :

١٠٢ و ١٠٣

الحارث بن رجل من بني حنظلة * ١ :

٢٧ و ٢٨ و ٣٠ و ٥٩

أبو الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١
 الحارث بن شريك ١٦ : ١٠٦
 الحارث بن أبي شمير الخسافي ١ : ٣٠٧
 ٢٥٠ (ت) ٢٥٠
 الحارث بن ضيب ٣ : ٥٩
 الحارث بن ضيب بن سعيد (أبو داعة) ٨١ (ت)
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ ٤٧ (ت)
 الحارث بن عباد ٣ : ٣٠ (٥) ٢٠٦
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمى ٣ : ٢٣٨
 الحارث بن عبيد الله بن دفرن الأضجيم ٦٠ (ت)
 الحارث بن عبد مهابة بن كنانة ٣ : ٢٩
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢
 ٤٧ (ت)
 الحارث بن كعب بن وعلة بن جلد ٣ :
 ١٦٥
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩
 الحارث بن معاوية ٢٣ : ١٦٣
 الحارث بن وعلة الجرهمي ١ :
 ٣١٢ ٢ : ٧٩
 الحارثي - انظر الحادي
 الحارثية ٣ : ٢٠٥
 الحارثان ٢ : ٤٤
 حاطب بن قيس بن هيشة ٢ : ١٦١
 ١٦٢
 ابنة الحارث ٢ : ٣٧
 حنابلة بنت جل ٢ : ٢٢

حبان بن هلال ٢ : ٣٢٨
 أبو الحباب ٢٧ : ٣٢ (ت)
 حبشية ٣ : ٩٧
 حبي (مشجب) ٣ : ٧٠
 حبي بنت معد يكرب ٣ : ١٦٨
 ابن حبيب ١ : ٨٢ ٣ : ٧٩ و ١٥٥
 ٢١١ و ٥٥ (ت)
 حبيب بن أرمس الطائي (أبو تمام) *
 ٢٠٤ : ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٧٦
 ٣٢٢ (٥) ٢ : ٦٤ ٣ : ١٠٥
 ٤٣ (ت) ٤٩ (ت) ٧٩ (ت)
 ٩٠ (ت) ٩٥ (ت)
 حبيب بن المهلب بن أنظر ابن أبي صفرة
 حبيش (اسم وائل) ٣ : ٨٧
 أبو حشمة عبد الله ١٠٣ (ت) و ١٠٤ (ت)
 حجاج بن المشغل ٨٨ (ت)
 الحجاج (بن يوسف) ١ : ٣٤ و ٣٧
 ١١٦ و ١٢٠ و ٢٦٧ و ٢٩٥
 ٣١٥ و ٣٣٢ ٤ : ١٩ و ٦٨
 ٢٥ و ١٥٣ و ٢٨٤ و ٢٩٠
 ٢٩١ و ٢٩٧ ٣ : ٣ و ١٠ و ٤٨
 ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ و ٨٠ و ٨٥
 ٩٦ و ١٠١ و ١٩١ و ١٩٢
 ١٩٤ و ٢٠٥ و ٢٣٦ و ٢٣٩ و ٢٧
 (٥) ١٢٠ (ت)
 أبو الحجاج ١ (٦٣) (٥)
 حجل بن فضال ٢ : ٩٠
 حنيفة بن المضر ١ : ٦٣ (ت)

أبو الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١
 الحارث بن شريك ١٦ : ١٠٦
 الحارث بن أبي شمير الخسافي ١ : ٣٠٧
 ٢٥٠ (ت) ٢٥٠
 الحارث بن ضيب ٣ : ٥٩
 الحارث بن ضيب بن سعيد (أبو داعة) ٨١ (ت)
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ ٤٧ (ت)
 الحارث بن عباد ٣ : ٣٠ (٥) ٢٠٦
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمى *
 ٢٣٨ : ٣
 الحارث بن عبيد الله بن دفرن الأضجيم
 ٦٠ (ت)
 الحارث بن عبد مهابة بن كنانة ٣ : ٢٩
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢
 ٤٧ (ت)
 الحارث بن كعب بن وعلة بن جلد ٣ :
 ١٦٥
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩
 الحارث بن معاوية ٢٣ : ١٦٣
 الحارث بن وعلة الجرهمي * ١ :
 ٣١٢ ٢ : ٧٩
 الحارثي - انظر الحادي
 الحارثية * ٣ : ٢٠٥
 الحارثان ٢ : ٤٤
 حاطب بن قيس بن هيشة ٢ : ١٦١
 ١٦٢
 ابنة الحارث * ٢ : ٣٧
 حنابلة بنت جل ٢ : ٢٢

١ : ٦٦ و ١٥٢ : ٣ : ١٨

و ١٢٥ و ٧٣ (ت) ٨٣ (ت)

أم حسان بنت الحارث ٢ : ٢١٠

حسان بن عمرو ٢ : ١٧٧

حسان بن الغدير * ٣ : ١٠٠

حسان (بن الفريضة) ١ : ٨٥ و ٨٣ (ت)

حسن ١ : ٩١ : ٣ : ٩٨

الحسن ١ : ٢٧٨ : ٢ : ٥١ : ٣ : ١٥٠

و ٤٧ (ت)

أبو الحسن ٢ : ١٤٦ : ٣ : ٥٦

أبو الحسن (أحمد بن جعفر) - انظر

جحظة البرمكي

أبو الحسن الأسدي ١ : ١٤٠ و ١٤٥

٣ : ٤

أبو الحسن بن البراء - انظر ابن البراء

الحسن البصري ٢ : ٣٣ ، ٣ : ١٨٩

و ٢١٦

أبو الحسن الترمذي الوراق ٢ : ١٥٥

الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصاري)

٣ : ١٠

الحسن بن الحسين السكري (أبو سعيد)

- انظر السكري

الحسن بن خضر ١ : ٢٩٧ : ٣

٥١ و ١٩٢

أبو الحسن بن خضر ١ : ٣٠٣

الحسن بن رجاء ٣ : ١٤٢

الحسن بن سهل ١ : ٢٩٧ : ٢ : ١٤٣

الحسن بن صالح (أبو علي) ٢ : ١٤١

الحسن بن الضمحاك * ٢ : ١٩٠

حذيفة ٧٣ (ت)

أبو حذيفة - انظر مهشما

حذيفة بن بدر الذبياني ١ : ٢٦٧ و ٣١١

٢ : ٣٢٠ : ٣ : ٢٠٦ و ١٢١

(ت هـ)

حذيفة بن اليمان ٣ : ٢١٨

أبو الحر * ٣ : ٢٤٣

حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ١ :

٢٩٠

حرثان بن عمرو * ٢ : ١٧٦

حرثان بن محرت - انظر ذا الإصبع

العدواني

أبو حزره - انظر جريرا

الحرشي - انظر عبد الله بن سبرة

حرقة بنت النعمان ٢ : ٣٥٤

الحرمازي ١ : ١٧٤ : ٢ : ١٥٨

حرمي ٣ : ٩٦

أبو الحرثان - انظر محمد بن الحسن بن الحرثان

حريث بن سلمة بن مرارة بن مخفض *

٣ : ٩١

حريقيص ١ : ٩٤

حريم المرادي ٢ : ١٣٧

أبو حزام (صاحب عفراء) ٢ : ١٣

أبو حزنه ٢٢ (ت هـ)

الحزين * ٣ : ١١٢

أبو حسان ٨٣ (ت)

حسان بن إسحاق بن قوهي * ٣١ (ت)

حسان بن ثابت (الصحابي الأنصاري)

أم	حصن ١ : ١٩٦	أبو الحسن بن علي ٣ : ٢١٦	أبو
أبو	حصين ٣ : ٨٩	الحسن (علي بن سليمان الأنخفش) - انظر الأنخفش	أبو
	الحصين ٣ : ١٦٧		
	حصين بن الحمام * ١ : ٨٩	الحسن علي (بن أبي طالب) - انظر علي بن أبي طالب	أبو
	الحصين ذو الغصة بن يزيد بن شداد ٢٨ (ت)	الحسن علي بن عبد الله - أنظر علي ابن عبد الله	أبو
أبو	حصين زيد بن حصين الضبي - انظر زيد بن حصين الضبي	الحسن بن عليل العتري (أبو علي) ٣٣٥ : ٣ : ١٧٥	
	الحصين بن قناب ٣ : ١٦٣		
ابن	حصين المزني - انظر نويرة بن حصين الخصين بن المنذر * ٢ : ٢٢٠	الحسن بن عنبسة الوراق ٣ : ١٩٠	
	حضرى بن عامر * ١ : ٩٥	الحسن بن كيسان - انظر ابن كيسان	أبو
	حطائط بن يعفر النمشلي * ٢ : ٨٩ (هـ)	الحسن المدائني - انظر المدائني	أبو
	الخطينة (الشاعر) * ١ : ٣٩ و ٥١ و ١٤٩ (هـ) و ١٨٠ : ٢ : ٦٣	الحسن بن مزرد ٢ : ٢٨٩ (هـ)	
	٧٨ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٠٧ و ٢٢٥ : ٣ : ١٧٠ و ١٢٢ (ت)	الحسن المظفر بن عبد الله - انظر المظفر ابن عبد الله	أبو
أبو	حفص ٢ : ٢٧١	الحسن بن موسى بن دارون ٣ : ٩٦	أبو
أبو	حفص - انظر سهل بن عمرو	الحسن بن وهب * ١ : ٢٦٣	
أبو	حفص - انظر عمر بن الخطاب	حسين ٢ : ١٤٤	
أبو	حفص - انظر عمر بن عبد العزيز	الحسين بن الضحاك * ٢ : ١٩٠ (هـ)	
	حفص بن غياث ٣ : ١٩٠	الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ٢١٨	
ابن أبي حفصة	انظر مروان بن أبي حفصة	الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس * ٣ : ١٤٣	
ابن أبي الحقيق ٦٩ (ت هـ)		الحسين بن علي (بن أبي طالب) ٣ : ١٩٥ و ٢١٦ و ٥٤ (ت) و ٩٢ (ت)	
أم	الحكم ٢ : ١٣٠	الحسين بن مطير الأسدي * ١ : ١٩٤ و ٢٠٥	
	الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم الثقفي ٢ : ١٩	حشرج ٣ : ٢٦ و ١٩٧	
	الحكم (خليفة الحجاج) ٢ : ١٩	حصن ٢ : ٢٥١	

الحكم بن زنباع العبسى ٣ : ٢١
الحكم بن عبد الرحمن (الخليفة الأندلسى)
١ : ٢٢ و ٢٣
الحكم بن عبدل الأسدى * ٢ : ٢٩٠
٣ : ٥٢
الحكم بن قنبر * ٣ : ١٣٧
الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب
ابن حنطب ٣ : ٢٤١
ابن أبى حكيم — انظر إسماعيل بن أبى حكيم
حكيم بن عكرمة * ٣ : ١٠١
حكيم بن معية الراجز * ١ : ٢٠٠
٣ : ٨٤ و ٨٩
حماد بن إسحاق الموصلى ١ : ٥٤ و ٨١
و ١٠٠ و ٢٥٨ و ٣٠٣ : ٣
١٠٥ و ١١٨ و ١٣٧ و ١٤٤
حماد بن زياد ٣ : ٣٤
حماد بن زيد ٣ : ١٩٠
حماد بن سلمة ٢ : ٦٥
الحمانى * ١ : ٢١٩
الحمانى (أبو الأنزر) ١ : ٢٢٣ (هـ)
حمدة بنت النعمان بن بشير ٣٥ (ت)
ابن حمدون (أبو عبد الله) ٣ : ٢٢٦
الحمدونى * ١ : ٢٧٨
حمران بن أبان (والى شيراز وفارس)
٣ : ٢٠٣
حمران بن عبد عمرو بن بشر
ابن مرثد ٤١ (ت)
أبو حمزة الثمالى (من فقهاء الكوفة) ٣ : ٢٢٣
حمل بن بدر ١ : ٣١١ و ٣١٢

حممة بن رافع الدوسى ٢ : ٣٠٧
حميد (١) * ١ : ٣١ : ٢ : ٢٨٠
و ١٣٧ (ت)
حميد الأرقط * ٢ : ٢٠ : ٢٨٢ و ٥١
(ت) ٦٧ (ت)
حميد بن أصرم الطوسى * ٣ : ٩٩
١٠٨ و ١٤٠
حميد بن ثور الهلالى (الشاعر) *
١ : ١٦٨ و ١٧٥ و ٢٠٩ و ٢٨٣
(هـ) و ٢٩٦ و ٣٢٩ : ٢ : ٤٨
و ١٢٧ و ١٦٤ و ٣٥٧ : ٣
٦٦ و ٨٥ (ت) و ٩٤ (ت)
حميدة (مشبب بها) ٢ : ١٨٠
حميدة بنت النعمان بن بشير ٣٤ (ت)
الحميدى ٢ : ٣٤٠
ابن حمير ١ : ١١٩ (هـ)
حنمة بنت هاشم ٣ : ٢١٩
حنديج بن حنديل المرى * ١ : ١٣١
حنظلة ٢ : ١٥٨
حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٣٨
ابن حنظلة الخزاعى — انظر قرة بن حنظلة
حنيفة — غلام من بنى * ١ : ٢٥٣
ابن حوارى رسول الله * انظر عبد الله
ابن الزبير
حوط (اسم رجل) ٦٣ (ت)

(١) ورد هذا الاسم مجردا ولم ندر ، هل هو أحد المذكورين أو شاعر آخر ؟

خالد الكاتب * ١ : ١٣٣ و ٢٦٤
 ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٠٠ و ١٠٧
 خالد بن كلثوم * ١ : ٤٠ و ٨٨ (ت) ٩٠ (ت)
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) ٢ :
 ٣٢٨
 خالد بن المضلل ٣ : ٢١٧
 خالد بن المهاجر * ١ : ٢٦١
 خالد بن هبيرة ٣ : ٨٢
 خالد بن الوليد (الصحابي) ٢ : ٣٣٥
 ٣ : ٤٧
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٩٦ (ت)
 الختلي — انظر موسى بن علي
 الخثعمي * ٢ : ٣٠٩
 خداح بن زهير * ٢ : ٧٤
 خذاق العبدى — انظر يزيد بن خذاق
 خراش بن المغيرة ٣ : ٢١٩
 خراش الهذلي (خويلد بن مرة) *
 ١ : ٨٥ (هـ) و ٣٢١
 خربان بن عيسى ١ : ٢٨٦
 الخرق الطهوي * ٤٤ (ت) و ١١٣ (ت)
 خرنق بنت هفان * ٢ : ١٧٧ و ١٨٩
 و ٨١ (ت)
 خريم بن الأنخرم * ٤١ (ت هـ)
 خريم بن أيمن * ٤١ (ت هـ)
 خريم بن فاتك بن الأنخرم ٤١ (ت هـ)
 خريم بن مالك ٣ : ١٣٤
 خزاعة — رجل من * ١ : ١٤٤
 خرز بن لوزان * ٣ : ١١٨ (هـ) و ٢٠٦
 خريم بن الأنخرم ٤١ (ت هـ)

الحوفزان ١ : ١٠٦ ٣ : ٢٠٦ و ٤٠ (ت)
 أم الحويرث ٢ : ٣٢٨
 حيان بن مرة ٣ : ٢٠٦
 أبو حية النيمري * ١ : ٩٨ ٢ : ٢٠٦
 و ٣١١ (هـ) ٣١٢
 (خ)
 خارجة بن فليح المملئي * ١ : ٣٦ و ٢٧٠
 ابن خازم ٣ : ٧٩
 الخاطبي (عثمان بن إبراهيم) ٢ : ٥٤
 خالد ٢ : ٥٧ و ١٤٤ ٣ : ٨٢
 ابن خالد ٣ : ٣٢ و ٨٩
 ابن أبي خالد ١ : ٢٥١ و ٢٦٧ ٢ :
 ١٥٧ و ٢٠٩ و ٢٦٠
 أبو خالد ٢ : ١٠٣
 أم خالد الخثعمية * ٢ : ١٢ و ١٣
 خالد الحرثيت ٢ : ٥٥
 خالد بن زهير * ٢ : ٢٣٢
 خالد بن صفوان ١ : ٢٣٨ و ٢٥٨
 ٢ : ١٢٥ و ١٩٢ ٣ : ٣٨
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ٢ : ١٨
 خالد بن عبد الله ١ : ١٣٨
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد
 ٣ : ٣٦
 خالد بن عبد الله القسري (أمير العراق)
 ١ : ١٤٤ ٢ : ٥٣ و ١٢٩
 ٣ : ٢٢٣ و ١١١ (ت) و ١١٢ (ت)
 خالد بن عتاب بن يرقاء (أبو سليمان)
 ٣ : ٨٩

الخليل بن أحمد ٢ : ٢١٨ و ٢٩٩

٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٦٨

(ت) و ٩٦ (ت)

خنافر بن التوعم الحميرى * ١ : ١٦٩

و ١٧٠

الخنساء (تماضر بنت عمرو) * ٢ :

١٨٠ و ١٨٢ و ٢٦٨ و ٢٩٢

و ٢٤ (ت) و ١٠٦ (ت)

الخنساء العنبرى ٣ : ٨٧

خنوص (أحد بنى سعد) * ٣ : ٥٥

خنيس (اسم رجل) ٣ : ٨٦

خويلد بن مرة — انظر أبا خراش
الهذلى

خويالة — عجوز من ... * ١ : ١٦٠

و ١٦١

الخيار بن أوفى النهدى * ٢ : ١٠٣

خبيرى ٣ : ١٧٣

خير الوراق ٢ : ١٣٢

ابن أبى خيرة — انظر الوليد بن أبى خيرة

خيرة بنت أبى ضيغم البلوية ٢ : ٩٤

أبو الخيفمى * ٣ : ٢٢٦

(د)

دارم — رجل من ... * ٣ : ١١٨

ابن دارمة ١٠٢ (ت) و ١٠٣ (ت) و ١٣٣ (ت)

داود ٣ : ٩٢

ابن داود ٢ : ٢٤٩ و ٣ : ٩٢

داود بن إبراهيم الجمفرى * ٣ : ١٣٢

داود بن جهوة ١ : ١٤١

أبو داود الرؤاسى ١ : ١٨٢

داود بن سلم التيمى * ١ : ٢٩٠ و ٣ : ١٤٤

خزيمة بن خازم ٣ : ٧٩

خزيمة (بن زرارة) ٢ : ٣٣١

خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧

ابنة الخس * ١ : ٢٤٢ و ٢ : ٢٤٣ و ٢٦١

و ٢٨٥ ٣ : ١١٩ و ١٣٢ و ٦٨ (ت)

خشاخش المدينى ٣ : ١٠٧

أم الخشيف ١ : ١٥١

أبو الخضر اليربوعى * ١ : ٤٨ و ٣٢ (ت هـ)

أبو الخطاب الأخفش ٧٣ (ت هـ)

ابن الخطاب (عمر رضى الله عنه) —

انظر عمر بن الخطاب

ابن الخطفى — انظر جريرا

ابن الخطفى — انظر عمارة بن عقيل

الخطمى (أبو جعفر) ٢ : ٦٥

الخطيم بن فويرة العكلى * ٣ : ٩٤

ابن خلاد البصرى — انظر محمد بن القاسم

ابن خلاد

خلف الأحمر (أبو محرز) * ١ :

١٩٥ و ١٩٦ و ٢١٢ و ٢ :

٨٧ و ١٩٣ و ٣٠٨ (هـ) و ٣١٦

و ٣٢٩ و ٣ : ٤٤

ابن خلف الدلال — انظر عبد الله بن خلف

خلف بن عمرو العكبرى ٢ : ٣١٣ و ٣٤٠

ابن خلكان ١ : ٤٣ (هـ) و ٥٣ (هـ) و ٥٦ (هـ)

خلبية الحضرية * ٢ : ٩٣

خليد ٢ : ٢٨٩

خليف ١ : ١٠٢

أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحى — انظر

الفضل بن الحباب الجمحى

أبو داود بن علي ٢ : ٨٠
 داود (النبي عليه السلام) ٣ : ١٣٤
 ٢٠٧
 داود بن قحدم التميمي (أحد بني قيس
 ابن ثعلبة) ٣ : ٢٠٣
 دثار — انظر أبا قيس بن أبي رفاعه
 دثار بن شيبان النخعي * ١٠٩ (ت)
 ابن درستويه X ١ : ٥٦ و ٧٠ و ١٤٦
 و ١٦٤ و ١٦٨
 ابن دريد النحوي (أبو بكر) X ١ : ٢٧
 ٢٩ و ٣٢ و ٣٥ و ٦٠ (ت)
 و ٧٩ (ت) و ٩٦ (ت)
 دريد بن الصمة * ١ : ٢١٦ (هـ)
 و ٢٢٨ : ٢ : ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢
 ٣٠١ و ٣٠٣ : ٣ : ١٠٣ (ت)
 دريد بن مجاشع ٣ : ١٣٢
 دعد (مشبب بها) ١ : ٢٨٢
 الدعاء (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)
 دعبل بن علي الخزاعي * ١ : ١٤٣
 ٢٥٣ : ٣ : ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٠
 ١٢٤ و ١٣٢ و ١٤١ و ٦٦ (ت)
 و ٧٤ (ت هـ)
 أخو دعبل بن علي ٣ : ١٢٩
 دغفل النسابة ٢ : ٣١٥ : ٣ : ٢٩
 دكين بن رجاء الفقيمي * ١ : ٨٣
 و ٣١٣
 دكين السعدي * ٢ : ٢١
 الدلال — انظر عبد الله بن خلف

أبو دلف العجلي * ١ : ١٤٢ و ٢٩٦
 دلم ٣ : ٢٣٤
 ابن دلم ١ : ٣١٣
 دماذ (رفيع بن سلمة العبدي) ٣ :
 ٢١ و ١١٩ و ٢٠٧
 ابن الدمينة — انظر عبد الله بن الدمينة
 ابن الدنية ٢ : ١٩٣ (هـ)
 أبو دهبيل الجمحي * ٣ : ٢٠٩
 أبو دراد الإيادي * ١ : ٢٩٥ : ٢ :
 ٢٧٧ و ١٣٦ (ت)
 الدوسي — انظر سواد بن قارب
 الدوسي — انظر طريف بن العاص
 الديان (اسم رجل) ٣ : ١٦٧
 الديان (يزيد بن قطن) — انظر يزيد
 ابن قطن
 ديباجة المدنية ٢ : ١٧٢
 أبو الديلم — انظر باسل بن ضبة
 ابن دينار — انظر مالك بن دينار
 أبو الدينار ١ : ٢٣٦
 الدينوري — انظر محمد بن أبي يعقوب
 (ذ)
 ذبية السلمى * ١١٨ (ت)
 ذريح ٢ : ٨٥ و ٨٦
 ابن ذريح * انظر قيس بن ذريح
 ذلفاء (مشبب بها) ١ : ٨١
 ذؤاب بن أسماء بن قارب ١٠٣ (ت)
 ذؤاب (بن ربيعة الأسدي) ٢ :
 ٨١ و ٨٢ و ٨٣

أبو داود بن علي ٢ : ٨٠
 داود (النبي عليه السلام) ٣ : ١٣٤
 ٢٠٧
 داود بن قحدم التميمي (أحد بني قيس
 ابن ثعلبة) ٣ : ٢٠٣
 دثار — انظر أبا قيس بن أبي رفاعه
 دثار بن شيبان النخعي * ١٠٩ (ت)
 ابن درستويه X ١ : ٥٦ و ٧٠ و ١٤٦
 و ١٦٤ و ١٦٨
 ابن دريد النحوي (أبو بكر) X ١ : ٢٧
 ٢٩ و ٣٢ و ٣٥ و ٦٠ (ت)
 و ٧٩ (ت) و ٩٦ (ت)
 دريد بن الصمة * ١ : ٢١٦ (هـ)
 و ٢٢٨ : ٢ : ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢
 ٣٠١ و ٣٠٣ : ٣ : ١٠٣ (ت)
 دريد بن مجاشع ٣ : ١٣٢
 دعد (مشبب بها) ١ : ٢٨٢
 الدعاء (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)
 دعبل بن علي الخزاعي * ١ : ١٤٣
 ٢٥٣ : ٣ : ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٠
 ١٢٤ و ١٣٢ و ١٤١ و ٦٦ (ت)
 و ٧٤ (ت هـ)
 أخو دعبل بن علي ٣ : ١٢٩
 دغفل النسابة ٢ : ٣١٥ : ٣ : ٢٩
 دكين بن رجاء الفقيمي * ١ : ٨٣
 و ٣١٣
 دكين السعدي * ٢ : ٢١
 الدلال — انظر عبد الله بن خلف

ربيعة — انظر مرقشا الأكبر
 ربيعة (ابن لرجل من مقال حمير)
 ١ : ١٩٠ — ١٩٣
 ربيعة الأسدى * ٢ : ٨١
 ربيعة بن جشم * ٢ : ١٠٢ (هـ)
 ربيعة بن دهرين (العباب) ٣ : ١٦٦
 ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٣٤
 ربيعة بن عبيد بن سعد ٢ : ٨١ (هـ)
 ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة
 ابن تميم * ٣ : ٩٣
 ابن أبى ربيعة الخزومى — انظر عمر بن أبى ربيعة
 أبو ربيعة بن المغيرة (ذو الرحين) ٣ :
 ٢١٩ و ٢٣١
 ربيعة بن مقروم بن قيس الضبى *
 ١ : ٣٠ (هـ)
 ربيعة بن مكدم * ٢ : ٣٠٣ و ٣٠٢
 ٣ : ١٤ و ٧٣ (ت هـ)
 ربيعة بن وثاب ١٣٩ (ت هـ)
 ابن رجاء — انظر دكين بن رجاء
 ابن أبى رجاء ٣ : ١٥٨
 أبو رجاء العطاردى — انظر العطاردى
 الرحبي — انظر محمد بن عبد الرحمن
 ابن راشد
 الرزامى — انظر مالكا الرزامى
 رستم ٣ : ١٦٢
 ابن رستم ٢ : ١٤
 أبو رستم (مستمل يعقوب) ١ : ٣١٠
 الرستمى — انظر عبد الله الرستمى

أبو ذؤيب الهذلى * ١ : ١٠٦ و ١٣٥
 ٢٠٩ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٨٠ : ٢
 ٢٧ و ١٢٨ و ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٨٣
 ٣٤٤ و ٣٥٥ و ٨٨ (ت هـ) ١٢٩ (ت)
 أبو انذبال — انظر شويشا الأعرابى العدوى
 انذبال بن نفر ٢ : ٣٢٠
 ابن الذئبة الثقفى ٢ : ١٩٣ (هـ) و ٢٦ (ت)
 (د)
 الراجبى * ٣ : ٢٤١
 الراعى النميرى (عبيد بن الحصين) *
 ١ : ٧٩ و ١٤٩ (هـ) و ١٥٤ : ٢
 ٢٧ و ٦٠ و ٦٩ و ١٥٠ و ٢٠٧
 ٢٢٣ و ٢٨٩ و ٣٥٧
 رافع بن بكار ٢ : ١٣٠
 رافع بن هريم اليربوعى * ٢ : ٢٠٣
 رباب (مشبب بها) ٢ : ٣٤٢
 أم الرباب (مشبب بها) ٢ : ٣٢٨
 الربضى (أبو عيسى) ٢ : ١٠٧
 ربعى بن عبد الله بن الجارود الهذلى
 ٣ : ٦٢
 الربعى الهاشمى (أبو الفضل) ١ : ٢٦٤
 ٢ : ٢٥ و ١١٣
 الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ :
 ١٧٢
 الربيع بن زياد العبسى ١ : ٢٥١
 ٢ : ٣
 الربيع بن ضبع الفزارى * ٢ : ٢٠٦
 الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٦٦

ذو الرمحين — انظر أبا ربيعة بن المغيرة
 رملة بنت معاوية ١ : ٢٦٨
 رميم (اسم امرأة) ٢ : ٣١١ (هـ)
 الرؤاسي ٢ : ٢٣٨
 رؤبة بن العجاج * ١ : ٣١ و ٣٢
 و ٤٤ و ٦٠ و ٩٣ و ١٣٧ و ١٣٨
 و ١٤٧ و ١٥٣ و ١٨١ و ٢١٣
 و ٢٣٣ و ٢٥٠ و ٢٨١ (هـ) ٢ :
 و ٣٢ (هـ) و ٥٢ و ٩٩ و ١٠١
 و ١٠٩ و ١١٠ و ١٨٦ و ٢٤٠
 و ٢٧٥ و ٢٨٥ ٣ : ٢٠ و ٥٨
 و ٣٢ (ت) و ٣٨ (ت)
 رواحة بن خمير بن مضحى بن ذى
 هلاله ١ : ١١١
 روح بن محاتم * ٣ : ١٩
 روح بن زنباع (بن روح بن سلامة
 الجذامي) * ٢ : ٢٨٣ ٣ :
 ٣٤ و ٣٤ (ت) و ٣٥ (ت)
 روح بن محمد السكوني ٢ : ٣٤٥
 الرومي (علي بن العباس الرومي) * ١ :
 ٦٤ و ١١٥ و ١٣٢ و ١٤٤ و ٢٧٣
 و ٢٧٥ و ٢٧٨ و ٣١٧ و ٣٢٣
 و ٣٣١ و ٧٦ (ت)
 ريا (مشبب بها) ١ : ١٠٦ و ٢٣٣
 و ٣٠٤ و ٣٠٥
 الرياشي (العباس بن الفرج) ١ × : ٧٨
 و ٩٠ و ٩٤ و ٩٨ و ١٦٦ و ٣٩ (ت) (هـ)
 و ٦٦ (ت)
 ريطة بنت جذل الطعان * ٢ : ٣٠٣
 ريطة بنت سعيد بن سهم ٣ : ٢١٩

رسيان العنري * ٢ : ٥٥
 الرشيد (الخليفة العباسي) — انظر
 هارون الرشيد
 ذو رعين ٢ : ٤١ و ١١١
 ابن ذى رعين — انظر ميثم بن مثوب
 الرفاء (أبو فنجويه) ٢ : ٢٩
 رفاعة ٢ : ٣٥٩ (هـ)
 ابن رفاعة — انظر قيس بن رفاعة
 رفيع الأسدي ٣ : ١٤٢
 رفيع بن سلمة العبدي — انظر دماذ
 الرقاشي * ٣ : ٥١
 ابن الرقاق (الشاعر) — انظر عدى بن الرقاق
 رقاد بن قيس الأسدي ١ : ١١٤ (هـ)
 ركاض الدبيري ١ : ١١١ (هـ)
 ركاض بن فروة المري القتالي ٣ : ٧٨
 الرماح بن الأبيرد — انظر ابن ميادة
 الرمانى ٨٣ (ت)
 ذو الرمة (الشاعر) * ١ : ٣٩ و ٤٩
 ٥٨ و ٦٢ و ٧٧ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦
 ٩٣ و ١٠٦ و ١٢٧ و ١٥٢
 و ١٥٥ و ١٧٥ و ١٨١ و ١٨٨
 ١٩٣ و ١٩٨ و ٢٢٧ و ٢٥٣ و ٧ : ٢
 ٥٢ و ٦١ (هـ) و ٦٧ و ١٠٣
 ١٠٩ و ١٥٨ و ١٨٠ و ١٩٩ و ٢٠٠
 و ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١
 ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٤٧ : ٣
 ٧٤ (هـ) و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩
 ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٥ و ٢٤١ و ٣٧
 (ت) و ١٣٥ (ت)

(ذ)

- الزاجى ٢ : ١٤١
 زاد الركب — انظر أبا أمية بن المغيرة
 زائد (اسم أعرابى) ٢ : ١٦
 الزباء ١ : ٨٧ (هـ)
 زبان بن سيار الفزارى * ٣ : ٥٨
 زبراء الكاهنة ١ : ١٦٠ و ١٦١
 الزبرقان بن بدر التميمى ٣ : ١٦٤ و ١٠٩
 (ت)
 ابن الزبعرى (عبد الله) ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٣٨
 ٣ : ٢١٩ و ٨٢ (ت)
 أبو زبيد الطائى * ١ : ٤٩ و ٥١ و ٨٩ (هـ)
 ٢١٧ و ٢٧٩ : ٢ : ٢٧ و ٦٩ : ٣
 ١٨٧ و ٢٠١
 زبيدة (أم جعفر) ٢ : ٢١٣
 الزبيدى ١ : ٦١
 الزبير × ١ : ٧١ و ٧٤ و ٨٧ و ١٨٦
 و ٢٤٦
 ابن الزبير ٢ : ٢٠ و ٦٧ (ت هـ)
 ابن الزبير — انظر عبد الله بن الزبير
 الزبير بن بكار ١ : ٣٠٤ و ٢ : ٥٥ و ٢٢١
 ٣ : ١٧٦ و ٢٤٤
 الزبير بن أبى بكر ١ : ١٨٥
 الزبير (بن دحان) * ١ : ٢٠٣
 الزبير بن عباد ٣ : ١٣٥
 الزبير بن عبد المطلب * ٢ : ١٣٠
 الزجاج (النحوى اللغوى) ٢ : ١٧٨
 أبو زرارة بجال بن حاجب العلقمى —
 انظر بجال بن حاجب العلقمى

زرافة الباهلى * ٣ : ٩٥ (هـ)

- أم زرع ٢ : ١٤
 ابن زريق (من بنى لام) ٣ : ٧٩
 الزفیان السعدى * ٢ : ٤٨
 ابن زكريا (وراق الجاحظ) ١ : ٢٩٦
 زكريا بن أبى زائدة ٣ : ٩١ و ١٩٣
 زكريا بن يحيى الساجى ٢ : ١٥١
 الزمخشري ٢ : ١٠٢ (هـ) ٣ : ٢٢٨ (هـ)
 زميل بن أبرد الفزارى * ١٠٢ (ت)
 ابن أبى الزناد (عبد الرحمن) ١ : ٢٨٨ و ٣ : ١٢٥
 الزنادى ٢ : ١١٣
 ابن زنباع العبسى — انظر مروان بن زنباع
 ابن الزندبوذ (شراعة) ٣ : ٢٤٠
 زهراء الأعرابية * ١ : ٨١
 الزهرى — انظر عبد الرحمن بن عبد الله
 الزهرى (أبا مصعب)
 ابن زهير — انظر بجرا
 زهير بن جناب الكلبي ٣ : ١٦٥ (هـ)
 زهير بن حرام * ١٤٠ (ت)
 زهير بن أبى سلمى (الشاعر) *
 ١ : ١٠٧ و ١٢٢ و ٢١٣ و ٢٣٦ : ٢
 ١٩ و ٢٠ و ١٦٢ و ٣٠٨ و ٣١٠
 ٣٢٧ و ٢٨ : ٣ و ٤٩ (ت) و ٦٠
 (ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٨ (ت)
 زهير مسعود ٢٤ (ت)
 أبو الزوائد (من أهل مكة) ٣ : ٥٥
 زياد ١ : ٤٦ و ٢٥١ و ٢ : ٥٢ و ١٧٣
 ٣٤٥ : ٣ : ٨٢ و ٢٠٦

أبو	زيد (مؤلف كتاب النوادر) ١ : ١١١
أبو	زيد ١٩ (ت) ٢٣٢ (هـ) و ٢٣٢ (هـ)
أبو	زيد النحوى ٣ : ١٥٨
أبو	زينب (مشبب بها) ٢ : ٢٨ و ٢١٩
أبو	و ٣٤٢ ٣ : ٧٢ و ٢٤٥
أبو	زينب (ابنة السهمى) — انظر ابنة السهمى
أبو	زينب بنت الطثرية * ٢ : ٩٦ و ٤٠
أبو	(ت) ١٠٧ (ت)
أبو	زينب بنت الطرب (أم ثقيف) ٢ :
أبو	٣٠٧
أبو	زينب بنت فروة المرية * ٢ : ٩٨ و ١٠٠ (ت)
أبو	(س)
أبو	السائب الخزومى — انظر ابن الكلابى
أبو	الساجى — انظر زكريا بن يحيى
أبو	ساعدة ٢ : ٢٥٥
أبو	ساعدة بن جؤبة الهذلى * ١ : ٤٨ و ٤٩
أبو	٢ : ٢٨٨ (هـ)
أبو	ساعدة بن العجلان الهذلى * ١ : ٨٨ (هـ)
أبو	سالم ٣ : ٢٤٦
أبو	سالم ٢ : ٦٧
أبو	سالم بن دارة ١٠٢ (ت) و ١٣٣ (ت)
أبو	سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ :
أبو	٣٤٤ ٣ : ٢٤٢
أبو	سالم بن قحطان العنبرى * ٢ : ٦
أبو	سالم بن وابصة ٢ : ٢٤٩
أبو	السامى — انظر محمد بن موسى
أبو	سبرة بن عوال بن شداد بن الهمال ١ : ١١٠
أبو	سبيع بن الحارث ١ : ١٢٣ و ١٢٤
أبو	زياد ١ : ٢٦
أبو	زياد ١٩ (ت)
أبو	زياد الأعجم (أبو أمامة) * ٣ : ١٠
أبو	و ١١
أبو	زياد بن جابر ٣ : ١٧٠
أبو	زياد العبسى ٢ : ٣
أبو	زياد العبسى — انظر الربيع بن زياد
أبو	زياد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصلى)
أبو	٣ : ٩٦
أبو	زياد الكلابى ٢ : ١٧٤ و ٢٣٠ و ٢٨٥
أبو	زياد بن هبيرة ٣ : ٨٢
أبو	زياد (والى البصرة) ٢ : ١٥ و ٩١
أبو	زيادة (اسم رجل) ١ : ٣١٦
أبو	زيادة بن زيد بن مالك ٩١ (ت) و ٩٢ (ت)
أبو	الزيادى ١ : ٥٥ و ١٦٤ و ٢٨٩ و ٣٢٧
أبو	٨٠ (ت)
أبو	زيد ٢ : ١٦ ٣ : ٨٠ و ٨٦
أبو	زيد بن أسلم (مولى بنى عدى) ٢ : ٥٢
أبو	زيد الأشجعى ٣ : ٧٦
أبو	زيد (الأنصارى) ١ : ٢٦ و ٢٧ و ٣٨
أبو	٤١ و ١١٢ و ٨٩ (ت)
أبو	زيد بن حصين الضبى (أبو حصين)
أبو	٣ : ٨٩
أبو	زيد الخليل الطائى * ١ : ٣٤ و ١٥٠
أبو	٣ : ٢٧ و ٢٠٦
أبو	زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب
أبو	٣ : ٦١ (هـ)
أبو	زيد عمر بن شبة — انظر عمر بن شبة

سعد بن أبى وقاص * ٢ : ٣٥٤

سعدى (مشبب بها) ١ : ٥٥ و ١١٤

٢ : ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٣٣٣ : ٣

١٠٣ و ١١٤

سعر (اسم رجل) ٢٨ (ت)

السعدى — انظر الخيل السعدى

سعدان ١ : ٢٦٥ : ٣ : ١٤٨

ابن سعدان ٢ : ٤٤ و ٥٧ و ٥٨

سعيد ٣ : ٥١

ابن سعيد ٢ : ١٣٣

أبو سعيد ٢٥ (ت) و ٩٤ (ت.هـ)

ابن أبى سعيد ٢ : ٢٨

أبو سعيد — انظر مسلحة

سعيد بن جبير ٣ : ٥٥

أبو سعيد الحارثى — انظر عبد الرحمن

ابن محمد بن منصور

أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — انظر

السكرى

سعيد بن حميد الكاتب ١ : ٦٤

و ١٣٣ : ٣ : ١٨٩

سعيد بن سفيان الجحدري ٢ : ٣٢٠

سعيد بن سليم (بن قتيبة بن مسلم) ٢ :

٢٤٨ : ٣ : ١٠١

سعيد بن ضبة ٤٧ (ت)

سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢ :

٢٤٦ : ٣ : ٢٤١ و ٩٢ (ت)

سعيد بن عامر الضبيعى ٣ : ١٩٥

أبو سعيد عبد الله بن شبيب — انظر عبد الله

ابن شبيب

السجستانى (أبو حاتم سهل بن محمد)

٢ : ١٦ و ١٧٦ و ٢٩٠

السجستانى (مؤلف كتاب المعمرين

من العرب) ١ : ١٤٢ (هـ)

سحيم بن وثيل الرياحى * ١ : ٢٩٥ (هـ)

٢ : ١٣٥ : ٣ : ٥٩ و ٦٠ و ٦١

و ١١٣ (ت)

السدرى ٣ : ١٤٥

سدوس بن أصمع ٢ : ٢١٢ : ٣ : ٢٣٣

السدرسى (أبو عبد الله) ٣ : ١٧٦

السدى ٢ : ٣٢٠

أبو سرار الغنوى ٢ : ٥٩ و ٨٨

سزان (أبو العباس) ١ : ٢١٠ و ٢٣١

ابن السرى السراج النحوى X ١ : ٥٥

و ٥٦ و ٧٠ و ١٠٧ و ١٤٣

السرى بن عبد الله بن الحارث ٣ : ١٢٩

سطيح (الكاهن) ٢ : ٣٢٢

سعاد (مشبب بها) ١ : ٢٦٠

سعد ١ : ٢٨٩

سعد ٢ : ١٩٤

سعد — رجل من بنى ... * ٣ : ٢٦

سعد بن زيد مناة * ٣ : ٣٣

سعد بن ضبة ٤٧ (ت)

سعد بن قيس ١ : ١٥١

سعد بن مالك بن ضبيعة جند طرفة *

٣ : ٣١

سعد بن مطرف المجاشعى * ١ : ٢٦٠

سعد بن ناشب * ٢ : ١٩٤ و ١٩٥

سعد بن نجد القرطوسى * ٣ : ٤٢

٤٩ و ٥١ و ١٠٧ و ١٢٥

و ١٤٢ (ت)

سكينة بنت الحسين ٢٩ (ت هـ)

سكينة (مشيب بها) ٢ : ٢٨ و ٣٣٩

ابن سلام ١ : ٩٤ و ٩٨ ٢ : ١٧٢

سلامة ٣٠ (ت)

سلامة بن جندل * ١ : ٣١ و ٢٢٧

٣ : ١٠٩ و ١١٠ و ٢٣٣

سلامة ذرفاش ٢ : ١١٢

سلم (اسم رجل) ٣ : ٢٤٥

سلم الخاسر ٢ : ١٨٤

سلمة بن ثابت ٣ : ٢١٦

سلمة الجعفي * ١٠٥ (ت هـ)

سلمة بن زيد الطائي * ٧٢ (ت هـ)

ابن سلمة العبدى - انظر دماذ

سلمة (مشيب بها) ٢ : ١٦٩ و ٣ : ١٨٣

سلمة بن يزيد ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)

أم سلمى ٣ : ١٦٣

ابن أبي سلمى - انظر زهير

سلمى بن ربيعة * ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)

سلمى بن غوية بن سلمى * ٢ : ١٩٠

و ١٢٥ (ت)

سلمى (مشيب بها) ١ : ١١٤ و ٢٥٣

٢ : ٥٥ و ١٠٧ و ١٣٧ و ١٦٥

٣ : ١١٣ (هـ) و ١١٨ (ت)

و ١٢٤ (ت)

السلولى - انظر عبد الله بن همام

السايلك بن السليكة السعدى ٣ : ٢٠٦

سليم بن منصور ٣ : ٣٠

سعيد بن عثمان بن عفان ٣ : ١٥٠ و ١٥٤

٢٢٠ و ٦٠ (ت)

سعيد بن عمر الزبيرى ٣ : ٢٤٢

أبو سعيد الخزومى ١ : ٣٠٨ و ٣ : ١٠٨

سعيد بن مسعدة - انظر الأنخفش

سعيد بن المسيب * ٢ : ٢٨

سعيد بن هارون (أبو عثمان) - انظر

الأشنادانى

أبو سفانة - انظر حاتم بن عبد الله

سفانة بنت حاتم الطائي * ٣ : ٢٧

و ١٧٣

سفيان ١ : ٣١ و ٢ : ٦٦ و ٣ : ٢٥١

٣ (هـ)

أبي سفيان ٣ : ١٥٠

أبو سفيان بن حرب ١ : ٢٦٨ و ٢ : ١١٨

سفيان بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان

٢ : ٢٦٠

سفيان بن عيينة ٢ : ٣٣٥ و ٣ : ٥٥

و ١٩٤

السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين)

١ : ٢٤٥ (هـ) و ٣٢٧ و ٣٤١ : ٢

٣ : ١٨ و ٧٥ و ٣٧ (ت هـ) و ٦٩ (ت)

و ٩٥ (ت) و ١٤٠ (ت هـ)

و ١٤٢ (ت)

السكن بن سعيد الجرهموزى × ١ : ٣٣

و ٣٥ و ٧٢ و ٩٥ و ١١٠

السكونى - انظر روح بن محمد

ابن السكيت (يعقوب) × ١ : ٤٣ (هـ)

سمرة (اسم رجل) ٢ : ٣٢٠
 سمعان النحوى — انظر إسماعيل بن أحمد
 ابن حفص
 السمعاني (مؤلف كتاب الأنساب) ١ :
 ٥٦ (هـ)
 السمهرى بن أسد العكلى * ٣ : ٨٦
 السموعل بن عادياء اليهودى * ١ :
 ٣١٩
 السمى (المغنى) ٣ : ١٨ أبو
 سمىة (مشبب بها) ٣ : ٢٤٧
 سنان ١ : ١٣٨
 سنان بن سمى الأقم ٩٤ (ت) هـ
 سنان بن محرش السعدى * ٣ : ٩٤
 سندويه — انظر محمد بن عتاب بن موسى
 الواسطى العكلى
 سنار ١ : ١٨٩
 سهل بن أبى حشمة ١٠٤ (ت)
 سهل بن شيبان — انظر الفند الزمانى
 سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامرى
 ٣ : ١١٢
 سهل بن محمد السجستانى — انظر
 السجستانى
 سهم الغنوى * ٢ : ١٦٦
 سهم بن مرة ١٤٠ (ت)
 سهم الهذلى ١٠١ (ت) هـ أبو
 السهمى (زينب) ١ : ١٣٠ ابنة
 سهية بنت زامل ٩٦ (ت)
 سواد بن عمرو ٢ : ٣٠٨
 سواد بن قارب الدوسى ٢ : ٣٢٠
 ٣٢٢

سليمان ٣ : ٤٦ و ٨٩ و ٩٢ و ١١٢ (هـ)
 سليمان بن حرب ٣ : ٣٤
 أبو سليمان خالد بن عتاب بن ورقاء — انظر
 خالد بن عتاب
 سليمان بن داود (النبي) ٢ : ٢٤٩
 ٣ : ١٩٠ و ٢٦ (ت)
 سليمان الشاذكونى ٣ : ١٩٠
 سليمان بن أبى شيخ ٢ : ٢٠٢
 سليمان بن عبد الملك (الخليفة الأموى)
 ١ : ١٢٥ ، ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٤٦
 و ١١٢ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)
 سليمان بن على ١١٦ (ت)
 سليمان بن نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢
 سليمان المهلبى ٢ : ٢٩٩
 سليمان بن يزيد العدوى * ٣ : ٣٢
 سليمة ٢٢ (ت)
 سليمى (مشبب بها) ١ : ٦١ و ٩١
 ١٠١ و ٣٣٣ ٢ : ٤٥ و ١٠٨
 و ١٣٧ و ١٦٦ ٣ : ٥٥ و ٩٩
 و ١٠٩ و ١٥٥
 ابن سماعة القاضى — انظر محمد بن سماعة
 ابن السماك ٢ : ١٩٢
 سماك بن حريم ٢ : ١٣٨
 أبو السمال ١ : ٢٤٢
 سمال بن عوف ٣ : ١٢٧ (هـ)
 ابن أبى السمع (المغنى) — انظر مالك بن أبى السمع
 أبو السمراء ٢ : ٢٥
 سمراء (مشبب بها) ١ : ٥٢

(ش)	سودة بن جرير ٢ : ٢٨٦	
الشاذكونى - انظر سليمان الشاذكونى	أبو سودة ١ : ٣١٢	
شبل ١ : ٨٧	ابن السودة (بلال) - انظر بلال بن جرير	
شبة - انظر عمر بن شبة	ابن السودة (نصيب) - انظر نصيبا	
شبيب (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦	سوار بن حيان المنقرى * ١ : ١٠٦	
شبيب بن البرصاء ٢ : ٦ و ٢٨٩ و ٩٤	و ٤١ (ت)	
(ت) ٩٦ و (ت) ٩٧ (ت)	سويد بن الصامت * ١ : ١٥٥ (هـ)	
شبيب بن شبة ١ : ٢٣٨ ٢ : ٤٤	٢٢١ : ٢	
شبيب بن شيبة ٢ : ٢٨٤	سويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائى	
شبيب بن يزيد بن حمزة - انظر شبيب	* ١ : ٢٤٩	
ابن البرصاء	سويد بن أبى كاهل * ١ : ١٣٤ ٢ :	
شبيب بن عروة الضبعى ١ : ٧٤	٣٥٢	
الاشجاء (امراة من الخوارج) ٣ : ١٩٤	سويد بن كراع * ١ : ٢٢٣ (هـ) ٢ :	
الشخير - انظر مطرف بن الشخير	١٩١ (هـ)	
شداد بن عمرو (أبو عنزة بن شداد)	سوية (مشبب بها) ٣ : ٢٣٠	
٣ : ٢٠٥	سيابة ٣ : ٨٠	ابن
شراحيل بن طود ١ : ٣٣٥	سيار ٢ : ٢٥١	
أبو شراعة ١ : ٤٥	سيار الأبانى * ١ : ٢٢٧ (هـ) ٦٢ (ت)	
ابن أبى شراعة (أبو الفياض) ١ : ٤٥	سيار بن هبيرة بن ربيعة * ٣ : ٨٢	
شراعة بن الزندبود - انظر ابن الزندبود	سيبويه ١ : ٥٣ (هـ) ٢ : ١٦٧ (هـ)	
شرحبيل بن عمرو ٢ : ١٧٧	و ٢٦٧ (هـ) و ٣٥١ (هـ) و ٤٩ (ت)	
شرحبيل بن مالك ١ : ١٤٧ (هـ)	السيد ٥٠ (ت) هـ	ابن
الشرقى بن القطامى ٢ : ١٦١	سيده ١ : ٧٤ (هـ) ٢ : ١١ (هـ) و ١٤٥	ابن
شريك ١ : ٢٦ ٢ : ٧٨	(هـ)	
شصار (اسم رجل) ١ : ١٧٠	سيرين - انظر محمد بن سيرين	ابن
شعبة ٢ : ٣٢٠	سيرين (أمة قبطية) ٨٣ (ت)	
الشعبي * ٢ : ١٣٩ ٣ : ٩١ و ١١٤ (ت)	سيف (بن ذى يزن) - انظر ابن ذى يزن	
شعيب الحرانى (عبد الله الحسن) ٣ : ١٥٧		

أبو الشيص الخزاعى (محمد بن عبد الله) *
٢٦٣ : ١ و ٧٤ (ت)
الشيخم بن الحارث الغسانى * ٣ : ١٩٩
(ص)
ابن أم صاحب - انظر قعنب بن أم صاحب
صاعد بن الحسن ٦٢ (ت) و ١٠٤ (ت)
الصاغاني ١ : ٣٣١ (د) ٢ : ١٤٥ (د)
و ١٠٢ (ت د)
صالح بن حسان ٢ : ٣٣١
صالح بن صالح ٢ : ٥٢
صالح بن عبد القدوس * ٢ : ١٠٦
أبو صالح الفزارى ٣ : ١٣٧
صباح بن خاقان ١ : ٢٥٨
الصباح بن قيس بن معديكرب (بن كبشة)
٣ : ١٦٧
ابن صبح - انظر أبى بن ربيعة بن صبح
أبر صخر ١ : ٩٤
صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد)
٢ : ١٨٠ و ١٨٢ و ٢٤ (ت)
و ٩٧ (ت)
صخر الغنى الهذلى * ١ : ٢٥١ و ٢٥٧
٣ : ٤٢ (د)
صخر بن قريط ٢ : ١٠
أبو صخر (كثير) - انظر كثير
أبو صخر الهذلى * ١ : ١٨٥ ٣ : ٢٢٩ (د)
صخير بن عمير التميمى * ٢ : ٣١٦ (د)
الصدائى - انظر ضرارا الصدائى

أبو شغب (بن عكرشة) * ٢ : ٩٩
شق (اسم كاهن) ٢ : ٣٢٢
شقراء (امراة من العرب) * ٢ : ٢٩
ابن شقير النحوى (أبو بكر) ١ : ٢٨٤
الشماخ بن ضرار (الشاعر) * ١ : ٨٤
و ١٣٨ و ١٣٩ و ٢٤١ و ٣١٤
و ٣١٦ (د) و ٣٢٥ ٢ : ٦٧
و ٧١ و ٨٧ و ٩١ (ت)
شماس بن دثار العطاردى ٣ : ٣٥
شمر بن قلال بن قرط ٣ : ٦١ (د)
الشمر دل بن شريك اليزبوعى * ١ :
٢٨٥ (د)
شمس بن مالك ٢ : ١٥٤ و ١٠٧ (ت)
الشنفرى الأردى * ١ : ١٩٥
٣ : ٤١ (د) ٢٢٦ و ٢٢٩
الشنقيطى الكبير (محمد محمود بن التلاميذ)
٣ : ٨٨ (د)
ابن شهاب ٢ : ٣٠٦ و ٣٣٥
الشهر الحرام - انظر عبد ود بن عوف
شهل بن شيان ١ : ٣٠٩
شهلة بنت سنيح ٣ : ١٥٠
شويش الأعرابى العدى (أبو الذيال)
١٢٤ (ت)
شيبان - رجل من بني * ١ : ٣٢٨
الشيباني (أبو عمرو إسحاق) * ١ :
٢٨ (د) و ٣٢ و ٥٨ و ١٢٥
١٤٨ ٢ : ٣٠٥ و ٦٦ (ت)
و ٧٠ (ت) و ٩٠ (ت)

ابن الصديق — انظر عبد الرحمن بن أبي بكر

صعبة ٢ : ٤١

صعصعة بن صوحان ١ : ٣٠٦ ٢ : ٢٥٢

ابن أبي صفرة (البخترى بن المغيرة) ٢ : ١٥٣

٣٤٧ هـ

ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب)

٣ : ٥٩

أبو صفوان الأسدي * ٢ : ٢٦٣

صفوان بن أمية بن محرز الكنتاني

* ١ : ٢٤٩

صفوان بن الأهم ٣ : ٢٠٧

صفوان بن المعطل ٨٣ (ت)

صفية ٣ : ٥٩

أبو الصقر ٢ : ٨٩

صلاة بن عمرو — انظر الأفوه الأودي

الصلتان العبدى * ٢٨٠ : ٢ : ١٥٨

الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ٢٣٣

صول (اسم رجل أعجمي) ٧٥ (ت)

الصيداء — رجل من بني ... * ١ : ١٦٦

(ض)

ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة

ابن قشير * ٢ : ١٣١

ضبة — رجل من بني ... * ١ : ٨٨

و ٣٣٥ : ٢ : ٣١٤ ٣ : ٧٠

الضبعي — انظر شبيل بن عروة

الضحاك ٢ : ٦٨ و ٢٩١

الضحاك المخاربية ٢ : ٩٧

ضرار بن الأزور ٩٧ (ت)

ضرار الصدائي ٢ : ١٦٥

ضرار بن عبد المطلب ٢ : ١٣٠

ضمرة ١ : ٨٨ (هـ)

ضمرة بن ضمرة ٢ : ٣١٠

ضنة بن الجحان ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة — رجل من بني ... * ٢ : ٣١٤

ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة بن عبد الله بن نعيم ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة بن عميد بن كبير ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضمغم البلوية * ٢ : ٩٤

(ط)

طارق بن ديسق * ٣ : ٦٠

طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم)

٣ : ٢٤٤ (هـ)

ابن طالوت الوادي — انظر محمد بن طالوت

ابن أبي طاهر * ٢ : ٩٥ ٣ : ١٠٨

طاهر بن عبد الله ٣ : ٧٧

طاورس ٣ : ٥٥

الطائي — انظر أبا زيد

الطائي — انظر محاتم الطائي

الطائي — انظر حبيب بن أرس الطائي

الطبري (مؤلف تاريخ الرسل والملوك)

١ : ٧٤ (هـ) و ٣١٥ (هـ)

ابن الطبيب — انظر عبدة بن الطبيب

ابن الطثرية — انظر يزيد بن الطثرية

طرفة بن العبد ١ : ١٣٦ ٢ : ٥٩

و ٢٠٠ و ٢٧٣ ٣ : ٣١

الطرماح بن حكيم * ٢ : ٨١ و ٢٩٤

طهية بنت عبشمس بن سعد بن زيد
مناة ١١٣ (ت)

الطوسي (أبو الحسن علي بن عبد الله)
٢ : ٤٩ و ١٠٧ و ٢١٠ و ٢٧٢ : ٣

١٨٠ و ٥٤ (ت) و ٦٦ (ت)

طبيء - رجل من ... ٢ : ٣، ٣ : ٩٥

طيب (مشبب بها) ٣ : ١١٣

الطيب ٤٩ (ت)

طيسلة ٢ : ٣١٦

(ظ)

ظبيان - انظر عبید الله بن زياد

الظرب - انظر عامر بن الظرب

الظرب - انظر زينب بنت الظرب

الظرب - انظر ليلى بنت الظرب

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل *

٣ : ١٢٥

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ١ : ٣٥

عادياء ١ : ٢٣٧

عارف الطائي * ٢ : ٣٢١

عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٤٣

عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٩ (ت) هـ

ابن أبي عاصية السلمى * ٣ : ١٤٠

عافية بن شبيب ٣ : ١٤٥

العالية ٢ : ١٦٦

العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٤٥

العالية الرياحي ٢ : ١٧٨ و ٤٧ (ت)

عامر ١ : ٢٥٩، ٣ : ٣٠ و ٣٣ (ت)

(هـ) و ٣٢٠ : ٣، ١٨٣ و ١٣٤ (ت)

طريح بن إسماعيل الثقفي * ٢ : ٨٠

٣ : ٤٥

طريف ٢ : ٣٠٤

الطريف ١ : ١٠٩

طريف بن العاصي الدوسي ١ : ١٠١

و ١٠٢ و ١٠٣

الطريف العنبري * ١ : ١٠١

الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ٢٠٦

الطفيل - انظر عامر بن الطفيل

طفيل الغنوي * ١ : ٨٢ و ١٣٧ و ٢١٤

٢٢٨ و ٢٨٣ : ٢، ٣٩ و ٤٠

و ٤٤ و ٤٧ و ٧٤ و ٨٩ و ٩٢

و ٩٤ و ٢٧٨ و ٣٠٦ و ٥٩ (ت)

و ٧٩ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١

(ت) و ١٠٤ (ت)

طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف)

١ : ١٠٢

طلحة بن عبد الله الخزاعي ٣ : ٢٤

طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٨٧، ١٣٣

طلحة بن عبید الله ٢ : ٣١٣

طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٣١٣

طليحة بن خويلد الأسدي ٣ : ١٦١

طليق بن قيس ٢ : ٢٩٢

الطلاح بن قيس الأسدي * ١٣٨ (ت)

الطمحان القيني * ١ : ١٤٢ (هـ)، ٢ :

٣٥٨

طهمان بن عمرو الكلابي * ١ : ٢٤٠

الطهوي - انظر أبا الغول الطهوي

ابن

ابو

ابن

أبو

ابن

ابن

بنت

بنت

أبو

أبو

أبو

عائشة بنت طلحة ٣ : ٢١٠
 العباب — انظر ربيعة بن دهمين
 عباد ٢ : ٢١٢ (هـ)
 عباد بن زياد ٣ : ٢٠٢
 عباد بن عبد الله ٣ : ١٩٤
 عباد الفارس ٣ : ٢٠٢
 عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٢٩
 ٣ : ٢٠٢ (هـ)
 العباس ٢ : ١٥٢
 ابن عباس ١ : ٤٥، ٢ : ١٠٦ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٩٢
 و ٣٣٤ و ٣٤٥ ، ٣ : ٥٥ و ١٥٨
 ابنة عباس ٢ : ٢٠
 أبو العباس × ١ : ٢٥ و ٢٨ و ٣١ و ٤٧
 و ٥٢
 أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل —
 انظر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل
 أبو العباس أحمد بن المتوكل — انظر أحمد
 ابن المتوكل
 أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوى —
 انظر ثعلبا النحوى
 أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني — انظر
 أحمد بن يحيى الشيباني
 العباس بن الأحنف * ١ : ١٣٣ و ٢٥٣ (هـ)
 و ٢٥٤ (هـ) و ٢٧٥ و ٢٧٦ ، ٢ : ٣١٩
 و ٧٢ (ت)
 أبو العباس الأحول الأعرابي — انظر الأحول
 الأعرابي

ابن عامر ١ : ٣٢٩ و ٦٣ (ت هـ)
 عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٩٧
 عامر بن الحارث — انظر أعشى باهلة
 عامر بن الحليس — انظر أبا كبير الهذلي
 عامر بن ذهل — عبد من عبيد بنى ...
 * ٣ : ٥٢
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 ٣ : ٣٤
 عامر بن ساعدة بن عامر ١٠٤ (ت)
 عامر بن سعد ١ : ٣١
 عامر بن صعصعة — رجل من بنى ... *
 ١ : ٥٩ ، ٣ : ٣٠
 عامر بن الطفيل * ٢ : ٢٨٤ ، ٣ : ١٢٧
 و ١٦٤
 عامر بن الظرب العدواني ٢ : ١٧٦
 و ٣٠٧
 عامر بن الظرب بن عمرو ١ : ٢٤٨
 عامر بن عبد الله ٣ : ١٩٤
 عامر بن عبد مناة ٣ : ٢٩
 أبو عامر الفقيمي ٣ : ٥٢
 عامر بن الحبتون الجرمي * ٢٦ (ت هـ)
 العامرية ٢ : ١٥٦
 عائشة ١ : ١٣٩
 ابن عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٤٦
 و ٣١٣ ، ٣ : ٣٥ و ٤٧ و ١٢٣ و ١٣٢
 و ١٣٦ و ١٥٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٢٤١
 و ٢٤٥
 عائشة (أم المؤمنين) ١ : ١٢٨ و ١٣٨ و ١٣٩
 ٢ : ٤

١٢٩ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٥١ ، ٣ :

٣ و ٤٧ و ٤٨

عبد بنى الحسحاس (سحيم) * ٢ : ٩٩

عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق

٣ : ١٢٦

عبد الحجر ١ : ١٩٨

عبد ربه الأصغر ١ : ٣١٥

عبد ربه بن سعيد ٢ : ٣٢٨

عبد الرحمن × ١ : ٣٦ و ٥١ و ٥٤

٥٥ و ٥٧

أبو عبد الرحمن — انظر الخليل بن أحمد

عبد الرحمن بن أحمد الجعفي ٢ : ٩٥

عبد الرحمن بن أبى بكر ٣ : ١٩٥

عبد الرحمن الثقفى بن أم الحكم ٢ : ٢٧٩

عبد الرحمن بن حسان * ٢ : ٢٤٦

٣ : ٢١٠ و ٢٤١ و ٢٥٠ (ت) ٨٣

(ت هـ)

عبد الرحمن بن الحكم ٢٥ (ت)

عبد الرحمن بن حماد ٢ : ٣١٣

عبد الرحمن بن خلف ٣ : ٢٢

عبد الرحمن بن أبى الزناد — انظر ابن

أبى الزناد

عبد الرحمن بن زيد * ١ : ٣١٦

عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٩١ (ت هـ)

عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم

٢ : ٣٤٠

أبو عبد الرحمن بن عائشة — انظر ابن عائشة

عبد الرحمن بن العباس ٣ : ٢٢٠

أبو العباس ثعلب — انظر ثعلبا النحوى

العباس بن الحسن العلوى ٢ : ١١٩

أبو العباس سران — انظر سران أبا العباس

أبو العباس السفاح ١١٢ (ت)

العباس بن عبد المطلب * ٢ : ١٣٠

العباس بن الفرج — انظر الرياشى

أبو العباس بن الفضل ٩٠ (ت)

العباس بن قطن الهلالى * ٦٦ (ت)

أبو العباس المبرد — انظر المبرد

العباس بن محمد ٣ : ١٥٨

العباس بن محمد بن على بن عهد الله

١١٦ (ت)

العباس بن مرداس السلمى * ١ : ٢٨

٧٢ ، ٣ : ٦٨

أبو العباس بن مروان الخطيب — انظر ابن

مروان الخطيب

العباس بن ميمون ٣ : ٢٢ و ١٨٩ و ١٩٤

العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلبي)

× ١ : ٩٦ و ١٤٤ و ١٧٩ و ١٩٨

٢٤٨ ، ٣ : ٢٥ و ٣٣

العباس بن الوليد بن عبد الملك *

١ : ٢٥ و ٣٥ (ت)

عبد الأعلى بن عبد الله بن أبى عثمان الأسدى

٣ : ١٥٨

عبد الأعلى القرشى ٣ : ٣٤

عبدان الخولى المتطبيب (أبو معاذ)

١ : ٧٦ و ٢٤٨

عبد الأول بن مريد (أبو معمر) ٢ :

ابنة عبد الله ١ : ١٤٥ : ٢ : ١٠٥
 أبو عبد الله ١ : ٣٨ و ٦٩ ، ٢ : ٧٩
 أبو عبد الله — انظر الحسن بن عبد الله
 عبد الله بن إبراهيم الحمصي ٣ : ١٧
 ١٨ و ١٠١
 أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة
 المعروف بنفطويه — انظر نفطويه
 أبو عبد الله التميمي ٣ : ١٥٩
 عبد الله بن جدعان ٣ : ٤٣
 عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٤
 عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ٢٠٦
 عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي —
 انظر ابن درستويه
 أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي — انظر
 جعفر بن محمد بن علي
 عبد الله بن جوان (صاحب الزيادة)
 ١ : ٣٢٧
 عبد الله بن حاتم ٣ : ١٧٣
 عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٩٢
 عبد الله بن حسن ٣ : ١٢٢
 أبو عبد الله بن حمدون — انظر ابن حمدون
 عبد الله بن خازم * ٣ : ٣٥
 عبد الله بن خالد — انظر أبا العميثل
 عبد الله بن خليف الدلائل × ١ : ١٠٧
 ١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٠ و ٢٦٠
 عبد الله بن الدمينية الخثعمي * ١ : ٥٣
 (هـ) ١٠٨ و ١٩٤ و ٢٤٧ : ٢ : ٣٠
 ٣٨ و ٣٤ (ت) و ٦٩ (ت)
 عبد الله ذو البجادين * ١ : ١٥٥

عبد الرحمن بن عبد الله ١ : ٣٢
 عبد الرحمن بن عبد الله الزهري ١ :
 ٣٠٧ : ٢ : ٣٠٦
 أبو عبد الرحمن العطوي — انظر العطوي
 عبد الرحمن بن عوف ٣ : ٨٧
 عبد الرحمن بن أبي عيس الأنصاري
 ١ : ١٣٤
 عبد الرحمن بن محسن النجاري ١٠٤ (ت)
 عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء
 الأندلس) ١ : ٢٢
 عبد الرحمن بن محمد بن منصور
 (أبوسعيد الحارثي) ٣ : ٢٢
 عبد الرحمن بن يزيد * ١ : ٣١٦ و ٩١
 عبد شمس بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣
 عبد الصمد بن علي بن عبد الله ١٢٧ (ت)
 ابن عبد الصمد الكوفي ٦٦ (ت)
 عبد الصمد بن المعذل * ١ : ٥٣ و ١٤٠
 ٣٣٠ ، ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ١٢٣ و ٧
 عبد العزيز بن زرارمة الكلابي ٦٧ (ت)
 عبد العزيز بن عبد الله ٣ : ٣٦
 عبد العزيز بن محمد ٣ : ١٢٠
 عبد العزيز بن مروان — انظر ابن ليلى
 عبد الغفار الخزامي * ٣ : ٢١٣
 ابن عبد القيس ٢ : ٢٨٨
 عبد القيس بن خفاف البرجمي (أبو جبيل) *
 ٢ : ٣٢٤ : ٣ : ٢٥
 ابن عبد كلال ١ : ٢٨٤
 ابن عبد الأسد — انظر الحكم بن عبدل
 عبد الله ٢ : ٢٩ : ٣ : ٢٦
 ابن عبد الله ٣ : ١٢٩

عبد الله بن عبد الحجر بن عبد المدان
١ : ١٩٨

عبد الله بن عبد الرحمن الشافعى ٢ : ٢٨
عبد الله بن عبد الرحمن المهلبى البصرى
(أبو الأنوار) ٣ : ٨١

عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ٢٢
عبد الله بن أبى عصفير الثقفى ٣ : ٣١
عبد الله بن على الهاشمى (عم الخليفة
المنصور العباسى) ١ : ٣٠٣١٩
٢٠٥ و ٢٢٣

عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٦٢
٣ : ١٢٥ و ١٩٥ و ١٩٦ و ٢٩ (ت)
عبد الله بن عمرو ١ : ٣١ و ٩٢ (ت)
عبد الله بن عمرو (بن عبد الرحمن
الوراق) ١ : ٢٧١

عبد الله بن غطفان ٣ : ٢٧ و ١١٥
عبد الله بن القاسم ٢ : ١٠٧
عبد الله القاضى المقدمى — انظر محمد
ابن أحمد البصرى المقدمى
عبد الله القرشى ٣ : ٢٢

عبد الله بن كعب العميرى * ٢ : ١٤٤
عبد الله بن مالك الخزاعى ١ : ٣١٦
و ٨٩ (ت) و ٩٠ (ت)

عبد الله بن مجيب بن المضرحى — انظر
القتال الكلابى
عبد الله بن محمد ٢ : ٥١ و ٥٢

عبد الله محمد بن أحمد البصرى المقدمى —
انظر محمد بن أحمد البصرى المقدمى
عبد الله بن محمد بن بشير البصرى
١ : ٤٥

عبد الله الرستمى ٢ : ١٤٤ و ٣٤٥
عبد الله بن الزبيرى السهمى — انظر
ابن الزبيرى
عبد الله بن الزبير بن العوام ١ : ٣٣٤
٣ : ١٩٤ و ١٩٥

أبو عبد الله السدوسى — انظر السدوسى
عبد الله بن سبرة الحرشى (بالحاء المهملة
وبالجيم خطأ) * ١ : ٧٣ و ٣٥
(ت) و ٣٦ (ت هـ)

عبد الله بن سعد بن الحشرج (أبو حاتم
طوى) ٢ : ٣٢١

عبد الله بن سويد ٣ : ١٦٠
عبد الله بن شبيب * ١ : ١٠٨ و ١٨٦
٢٠٣ و ٢٣٨ ٢ : ٢٠١ و ٢٠٤
٣٣٩ ٣ : ١٣٢ و ٧٤ (ت)

عبد الله بن شداد بن الهاد ٢ : ٢٢٥
عبد الله بن صالح ٣ : ١٥٨
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ :
٧٦ و ١٦٤ و ٢٠٢ : ٣٠٢٥ و ٥٦ و ٩٩

عبد الله بن عاصم * ٣ : ١٠٦
عبد الله بن عامر ١٢١ (ت هـ)
عبد الله بن عامر بن كرىز (من فتيان
قريش) ١ : ٣٢٩

عبد الله بن العباس ٢ : ١٣٢ ٣ :
٢٢٠ و ١٠٧ (ت هـ)

عبد الله بن العباس الخبر ٣ : ٢٢٠
عبد الله بن عبد الأعلى القرشى * ٢ :
٣٥٤

عبد المطلب (بن هاشم) * ١ : ٢٨٩ (هـ)
٢ : ٢٤٣ و ٨٠ (ت هـ) و ١٢٤
(ت)

عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون
١ : ١٨٥، ٢ : ٣٣٥، ٣ : ١٣٥

عبد الملك بن عمر ٣ : ١٤٠
عبد الملك بن عمير ٢ : ٧٨
عبد الملك بن قريب (الأصمعي) -
انظر الأصمعي

عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموي)
١ : ٣٣ و ٣٤ و ٣٧ و ٦٧ و ٧١
و ٧٣ و ٢٤١، ٢ : ٣٤ و ٥٣ و ٦٥
و ١١٤ و ١١٥ و ١٢٥ و ١٧٦ و ١٧٧
و ٢٨٤ و ٢٩٦، ٣ : ١٨
و ٣٤ و ٤٨ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٠ و ٩١
و ١١٢ (هـ) و ١٤١ و ٢٠٣ و ٢١٦
و ٢٣٣ و ٢٣٦ و ٢٥٠ (ت) و ٣٢
(ت هـ) و ٩٧ (ت) و ٦٨ (ت هـ)
عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١١٧
عبد مناف ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت هـ)
و ٨٢ (ت) و ١١٨ (ت) و ١٢٧ (ت)
عبد مناف بن ربيع الهذلي ١ : ٨٧ (هـ)
عبد ود بن عوف (الشهر الحرام)
٣ : ٢١١

العبدى ٣ : ٤١

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٣ :
١٤٥ و ١٤٧

عبدة بن الطبيب * ١ : ٤٩ و ٣٢٤
٣ : ١٨٨

أبو عبد الله محمد بن الحسين - انظر محمد
ابن الحسين

عبد الله بن محمد بن رستم ٢ : ٨٩
عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات *
٣ : ١٠٩

أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد البصري -
انظر محمد بن القاسم بن خلاد
عبد الله بن مصعب (الزبيرى) * ١ :
٣٠٤، ٢ : ٩١، ٣ : ٣٩

عبد الله بن مطرف بن الأشخير ٢ : ١١١
أبو عبد الله بن المطيحي - انظر ابن المطيحي
عبد الله بن المعتز - انظر ابن المعتز
عبد الله بن معد يكرب ٣ : ٢١١
عبد الله بن المغيرة ٣ : ٢١٩

أبو عبد الله المقدمي القاضى - انظر محمد
ابن أحمد البصري المقدمي

عبد الله بن ناجية ٢ : ٣٢٨ و ٣٤٤
عبد الله بن نصر ٣ : ١٦٠

أبو عبد الله بن نطاح - انظر ابن نطاح

أبو عبد الله نفطويه - انظر نفطويه

عبد الله بن نخير ١ : ٣١
عبد الله بن هارون (أبو محمد) - انظر
التوزي

عبد الله بن همام السلولى * ٢ : ٥٢

عبد الله الوراق ١ : ٢٢٨

عبد المدان بن الديان ٣ : ٤٣

عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن
بقيلة الغساني) * ١ : ٢٨٤ و ٣٠٣ (هـ)

و ٧٣ (ت هـ) ٧٩ (ت) ٨٤ (ت)

و ١٢٦ (ت)

عتاب بن ورقاء (الرياحى) ٢ : ٢٦١

٣ : ٢٤ ر ٨٩

العتابى * ٢ : ١٩١ و ١١٦ (ت)

أبو العتاهية * ١ : ٢٩١ و ٣٢٧ و ٣٣٤

٢ : ٢١٣ ٣ : ٧٧ و ١٠٥

عتبة ١ : ٢٨٤ و ٢٨٩، ٢ : ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن غروان ١ : ٣٨

العتبى × ١ : ٣٤ و ٢٠٠ و ٢٤١ و ٢٥٠

٢٦٨ و ٦٧ (ت)

عتيبة بن الحارث بن شهاب ٢ : ٨٢

أبو عتيق ٢ : ١٨ ٣ : ١٩٧

عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية *

٢١ : ١٦١

أم عثمان ٢ : ٢١٩

عثمان بن إبراهيم الخاطبي - انظر الخاطبي

عثمان بن حفص الثقفى ٢ : ١٩٣

عثمان بن حكيم ١ : ٣١

عثمان بن سجين التاجر ٣ : ٢١١

عثمان بن حيان المرى ٣٥ (ت)

أبو عثمان (سعيد بن هارون) - انظر

الأشناندانى

عثمان بن عفان (الخليفة الراشد) ١ : ٥١

٢ : ٢١٢ و ٥٤ (ت)

أبو عثمان المازنى - انظر المازنى

عبد (مشيب بها) ٢ : ٤٤

أبو العبر * ٣ : ٩٩

عبس - رجل من بنى ... * ٢ : ٢٠

العبيشمى - انظر نافذ بن عطار

أبو عبيد - انظر القاسم بن سلام

عبيد بن الأبرص * ١ : ٢١٨ و ٢١٩

٢٥٩ (هـ) ٢٧١ و ٢٩٩، ٣ : ١٧٠

و ٢١٧

أبو عبيد البكرى - انظر البكرى

عبيد بن العرنندنس * ٧٩ (ت)

أبو عبيد (الغوى) ١ : ٤٠

عبيد الله بن إسحاق بن سلام ١ : ٢٤٦

عبيد الله بن أبى بكرة ٣ : ٢٤

عبيد الله بن زياد بن ظبيان ٢ : ٢٦١

عبيد الله بن سمعان التغلبى * ٣ : ٧٢

عبيد الله بن العباس ٣ : ٢٤

عبيد لله بن عبد الله ٣ : ٥٦

الأمير عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١ : ٢٢٢

٣ : ١١١

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود *

٢ : ٢٣ و ١٧٩ ٣ : ٢٤٢

عبيد الله بن عمرو ٢ : ٢٩٢

عبيد الله بن قيس الرقيات * ٥٨ (ت هـ)

عبيد الله بن معمر ٣ : ٢٤

عبيد الله بن موسى ٣ : ٦٢

عبيد بن المضر حى - انظر القتال الكلابى

عبيدة بن سمينع ١ : ٧٠

أبو عبيدة اللغوى × ١ : ٢٨ و ٢٩ و ٣٠

و ٣٨ و ٤٩ و ٢٥ (ت) و ٤٦ (ت)

أم	عثمان (من ولد المearك بن عثمان) ٣ : ٢٢٠	ابن	عرادة * ٣ : ٣٥
	عثمة (مشبب بها) ٢٤٢ : ٣		عرار بن عمرو بن شأس ٢ : ٢١٠
	العجاج * ١ : ٤٤ و ٤٨ و ٦٢ و ٩٥		عرام بن المنذر بن زبيد * ٣ : ٧٩
	١٠٦ و ١٧٥ و ١٨٢ و ٢١٧ و ٢٢٣	ابن	العرجى ١ : ٢٠٠ و ١٤٢ (ت هـ)
	٢٣٧ و ٢٥٠ و ٢٨٣ و ٢٩٥ و ٣٠٠		عرفة النحوى — انظر نفطويه
	٢ : ٢٠ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٨ و ٥٣		الهرندس (الكلابى) * ١ : ٢٨٧
	٧٤ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١١٠ و ١٢٥		٧٩ (ت)
	(هـ) ١٤١ و (هـ) ١٦٤ و ١٨٧ (هـ)		عرهم * ٣ : ٣٦
	١٩١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٤٤		عروة ١ : ٣٢١ (هـ)
	(هـ) ٢٦٦ و ٤٠ (ت) و ٧٠ (ت)		عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٩
	١٠١ (ت)		(ت) و ٣٠ (ت)
	عجل — فتى من بنى ... * ٢ : ٢٥٣		عروة بن حزام * ٣ : ١٧٥
	العجير السلولى * ١ : ٣٢٥ و ٢ : ٩٦		عروة (أخو أبى خراش الهذلى) ١ :
	٤٠ (ت)		٣٢١ (هـ)
	عدس بن زيد ٢ : ٢١٢ و ٣ : ٢٣٣		عروة الرحال * ٢ : ٤٢
	العدوى — انظر سليمان بن يزيد		عروة العذرى ٢ : ٢٤٤
أبو	عدى (حاتم) — انظر حاتم الطائى		عروة بن الورد * ١ : ٣١٥ و ٢ : ٢٢٧
	عدى — انظر مهلهل بن ربيعة		٣٠٢ و ٢١ و ٦٦ و ١٢١ (ت)
	عدى بن أرطاة ٣ : ١٩٠		١٢٢ (ت)
	عدى بن حاتم ٣ : ٢٦ و ٣٢ و ١٧٣		عريقة بن مسافع العيسى ٢ : ١٦٦ (هـ)
	عدى بن الرقاع * ١ : ١٣٢ و ٢٧٤	ابن	٤٩ (ت هـ)
	٦٩ : ٢		عرين ٣ : ٥
	عدى بن زيد (الشاعر العبادة من أهل		عرين بن ثعلبة بن يربوع ٣ : ٩٤
	الحيرة) ١ : ٨٧ و ٣٠٢١٢ و ٧ :		عزة (صاحبة كثير) ١ : ٧٢ و ٩٤
	العذرى (مشبب بها) ٣ : ٢٠٢		٢ : ٦٤ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٥
ابنة	عرابة بن أوس بن حارقة الأنصارى		١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٧٥ : ٣
	١ : ٣٢٥ و ٢ : ١٧٦		٧٦ و ١١٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧
			عزيز (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (هـ)

عقبة بن سابق الهزاني * ١٣٦ (ت)	عشقة الحبارية * ١ : ٥٢ :	
أم عقبة بنت عمرو بن الأبحر ٣ : ٢٢٤ :	ابن العشرين — انظر طرفة	
عققان بن قيس بن عاصم * ٢ : ١٣٥ (هـ)	عصام ٢٣ (ت)	
عقبة المدني ٣ : ٨٠ :	عصام بن خليف السلمي ٢ : ٢٧٩ :	
ابن أبي عقيل ٣ : ٤٩ :	عصماء (مشبب بها) ٣ : ٨٢ :	
عقيل بن بلال ٢ : ٢٠٠ :	عصمة بن مالك الفزاري ٣ : ١٣٧ :	
عقيل بن علفة ٣ : ١١٨ و ٩٧ (ت)	ابن أبي عصفير الثقفي — انظر عبد الله بن أبي عصفير	
عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن عدس ٢ : ٣٣١ :	عطاء بن زيد بن خالد الجهني ٣ : ٣٠ :	
عكرشة (أبو شغب) ٢ : ٩٩ :	(هـ) و ١٧٣ :	
عكرمة ٢ : ٣٣٤ و ٣٤٥ :	عطاء بن السائب * ٣ : ٥٥ :	
عكرمة ٣ : ١٠١ :	أبو عطاء السندي * ١ : ٣٢٢ ، ٣ : ٥٢ :	
عكرمة بن ربعي ٣ : ٢٤ :	العطاردى (أبورجاء) ٢ : ٣٤١ :	
أبو عكرمة الضبي ٢ : ١٢١ و ٣٠٠ :	العطاردى — انظر شماس بن دثار	
٣ : ١٤٥ :	العطوى (أبو عبد الرحمن) * ١ : ٥٥ :	
العكلى (أحمد بن عيسى أبو بشر) ١ : ١٠٠ :	٢ : ١١٧ و ١٨٥ و ٢٥٨ :	
١٧٤ و ٢٥١ و ٢٦٧ و ٢٨٤ و ٢ :	ابن العطوى ٣ : ١٠٤ :	
١٠٣ :	عطية بن معية ٣ : ٨٤ :	
العكلى (أبو عرز) * ٢ : ٣١ :	عفان ٣ : ٤٨ :	
العكوك — انظر على بن جبلة	ابن عفان — انظر سعيد بن عثمان بن عفان	
العلاء ١ : ١٦٧ :	عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ٣ :	
أم العلاء — انظر أبا عمرو بن العلاء	١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ :	
العلاء بن حذيفة الغنوى * ١ : ٥١ :	بنت عفزر ٣ : ١٧٢ :	
العلاء بن الفضل بن عبد الملك ٢ : ١٩٢ :	عفير (اسم رجل) ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ٦٢ :	
العلاء المعرى * ٩٥ (ت)	بنت عفيف بن عمرو — انظر غنية بنت عفيف	
علياء بن أرقم بن عوف * ١ : ١١١ (هـ)	عفيف بن معد يكرب * ١ : ٢٤٩ :	
علبة بن مسهر الحارثي ١ : ٤٦ :	عقال ٢ : ٢٥٣ :	
أبو علج ٢ : ٨٧ :	ابن عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر — انظر عوف القوافي	

على بن سليمان بن الفضل الكاتب
٢ : ٢٥٨

على بن الصباح ٣ : ١٧٥

على بن أبي طالب ٢ : ٦٢ و ٧٨ و ١٠٦
و ١١٤ و ١٣٥ و ١٦٥ و ٢٨٤ : ٣
٦٢ و ١٠٦ و ١٢٤ و ١٨٩ و ١٩٠

و ١٩٢ و ٢١٦ و ٤٧ (ت) و ١١٣ (ت)
على بن عاصم ٣ : ١٦٠

على بن العباس الرومي - انظر ابن الرومي
على بن عبد الله بن جعفر ٧٤ (ت)
على بن عبد الله الطوسي (أبو الحسن) -
انظر الطوسي

على بن عبد الله (الهاشمي) ٢ : ٦٦
٣ : ٢٠٦ و ٢٤٢

أبو على العمري ٢ : ٢١٩

أبو على العتري ٢ : ٣٣٦ و ١٥٨

على بن الغدير الغنوي * ٢ : ٢٠٢

أبو على الغنوي ٢ : ٢٣

أبو على الفارسي - انظر الفارسي

أبو على القالي - انظر إسماعيل بن القاسم
القالي البغدادي

على بن قطرب ٢ : ٣١٩

على بن محمد المدائني - انظر المدائني

على بن المهدي ٢ : ١٤١

على بن نصر الجهضمي ١ : ٧٢

على بن هارون المنجم ١ : ٢٧٦

على بن يحيى المنجم * ١ : ٢٧٦ و ٩٧

علي بن الحجاج الهجيمي * ٣ : ٢٣٣

علس (ذو جلدن) ١ : ١٢٣

علقمة ٢ : ١٥٠

ابن علقمة التيمي * ١ : ٢٣٢ (هـ)

علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣٠

علقمة بن عبدة * ١ : ٢١٤ ، ٢ :

٢٨٢ و ٣٥ (ت هـ)

علقمة بن عمرو ٢ : ١٧٧

علقمة (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (هـ)

علة بن جلد ٣ : ١٦٤

علوية ٣ : ١٠٥

أبو على بن الأعرابي - انظر ابن الأعرابي

على بن بسام * ١ : ١٣٢

أبو على البصير * ١ : ١١٥ و ٣١٩

على بن جبلة العكوك ١ : ١٤٢

٣ : ١٠٨

على بن جعفر بن سليمان ٣ : ١٤٢

على بن الجهم * ١ : ٩٩ و ١٣٣ و ٢٧٣

و ٢٧٧

أبو على الحسن بن صالح - انظر الحسن

ابن صالح

أبو على الحسن بن عليل العتري - انظر

الحسن بن عليل العتري

على بن حماد ٢ : ٥١

على بن الحسين ٣ : ١٩٤

على بن الحسين (أبو الفرج) ٥٢ (ت)

و ٧٤ (ت) و ١٢٢ (ت)

على بن خالد الضبي - انظر البردخت

على بن الرقاع ١ : ١٣٢ (هـ)

على بن سلمان الأنخفش - انظر الأنخفش

ابن عليل العتري - انظر الحسن بن عليل العتري

علية بنت المهدي * ١ : ١٨٧ و ٢٧٠

أم عمار ٢ : ١٥٧

عمارة بن زياد العبسي ٢ : ٣

عمارة بن صفوان الضبي * ٢ : ٦٣ و ١٠٢ (ت)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير *

١ : ٧٠ و ٢٢٧ ٢ : ٤٠ و ٦٨

و ٢٠٠ ٣ : ٤٨ و ١١٨

عمارة بن قيس اليمامي ٢ : ١٥٣

عمارة الكلبي ١ : ٨٣

عمر ٣ : ٥٢ و ٦٠

ابن عمر - انظر عبد الله بن عمر

عمر بن إبراهيم السعدي ٣ : ١١٩

عمر بن أبي بكر ٣ : ١٣٥

عمر بن خالد العماني ٣ : ٧٨

عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١ : ٢٦

و ١٢٧ و ٢٤٤ ٢ : ٦٢ و ٦٦

و ١٣٦ و ١٧٦ و ١٨٦ و ٣٣٥ و ٣٤٤

٣ : ٣٤ و ٤٨ و ٥٥ و ١٢١ و ١٢٢

و ١٥٨ و ١٦١ و ١٩٨ و ٢٢٠ و ٢٤٢

و ١٠٣ (ت) و ١٢٢ (ت)

عمر بن أبي ربيعة * ١ : ٢٣٨ و ٢٧٦

٢ : ١٨ و ٢٣ و ٢٨ و ٤٤ و ٥٤

و ٥٥ و ٨٤ و ٨٥ و ٣٣٩ و ٣٤٠

و ٣٤٣ و ٣٤٨ ٣ : ٧٥ و ٧٦

و ١٢٦ و ١٥٨ و ٢١٩ و ٢٢١

و ١٤٢ (ت)

عمر بن شبة (أبو زيد) ١ : ٢٨٨

٣ : ١٩٥ و ٢٣٨ و ٢٤٦ و ٢٤٧

عمر بن النضرير ١ : ٢٩

عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموي)

١ : ٢٥ و ٩٨، ٢ : ٣٤ و ٤٢ و ٥١

و ١١٣ و ١٩٢ و ١٩٩ و ٣١٤ و ٣٤٢

و ٣٥٤، ٣ : ٣ و ٢٢ و ٧٩ و ١١٢

٢٤١ و ٢٤٢ و ٣٩ (ت) و ٣٩ (ت)

عمر بن عبد العزيز (الوراق) ٢ : ٢٠٦

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة - انظر

عمر بن أبي ربيعة

عمر بن عثمان ٣ : ٢٤١

عمر بن العلاء (مولى عمرو بن حريث)

١ : ٢٩١

عمر بن فرج ٣ : ١١١

عمر بن لجأ * ١ : ٢٩٣ ٢ : ٣٥٧

عمر بن المطرز (غلام ثعلب) ١ : ١٠٨

و ١١٤ و ١٧٦ و ٢١٨ و ٢٢٨

و ٨٢ (ت)

عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله

٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن ميسرة * ٣ : ١٥٩

عمر بن هبيرة الفزاري ١٣٣ (ت)

عمرة بنت بشر بن عمرو بن علس

٢ : ٣٣١

عمرة بنت الحارث النخعي ٣ : ٢٢١

عمرة بنت زرعة بن ذي خنفر ١ : ١١٠

عمرو بن سعيد بن العاص * ١ : ١٧٤
٢ : ٤٣ و ٨٠

عمرو بن شأس ١ : ٣٢٠ : ٢ : ١٣٩
و ٢١٠ و ٢٧٢

أبو عمرو الشيباني - انظر الشيباني

عمرو بن صالح الكلابى ٢ : ٣٤١

أبو عمرو بن الطوسى ١ : ٢٢٨

عمرو بن العاص ١ : ١٢٨ : ٣ : ٣٢

عمرو بن عباد ١ : ٢٤٨

عمرو بن عثمان بن عفان ١ : ٢٦٨

و ٩٢ (ت)

عمرو بن عجلان ٢ : ٢٤٤

عمرو بن العلاء ٢ : ١٥٧ و ٢١٠

أبو عمرو بن العلاء ١ : ٢٤ و ٥٧ و ٧٤

١٩٠ و ١٩٩

عمرو القضاءى * ٣ : ٨١

عمرو بن كلاب - رجل من ... *

٢ : ٢٩٥

عمرو بن كلثوم * ٢ : ٩ و ٢١٥

عمرو بن كلدة - بعض بنى ... *

٢ : ١٥٧

عمرو بن مالك بن يربى * ٢ : ٣٥٨

أبو عمرو بن محمد ٢ : ٤٧

عمرو بن مرثد ٢ : ١٧٧

عمرو بن مرة ٢ : ٢٩٢

عمرو بن مرة (الجهنى) ٢ : ٣١٤

عمرو بن مسعدة ١ : ٢٦٨

عمرو بن مسعود الأسدى ٢ : ٣٢٠

٣ : ٢١٧

عمرو ١ : ٣١ و ٤٦ و ١٨٦ ، ٢ : ٤
٤١ و ١٥٨ و ١٩٦ و ٢٤٥ و ٢٥١

ابن عمرو ٢ : ٢٤٩

أم عمرو ١ : ٣٣٣ ، ٢ : ١٦٩ : ٣ : ١١٦

أم العمر ٣ : ٤٠

أبو عمرو ١ : ٣٩ و ٤٧ و ٥٢ و ٨٥

أبو عمرو - انظر أنيسا الجرمى

عمرو بن أزهري الواسطى ٢ : ٣٠٠

أبو عمرو إسحاق بن نزار الشيباني - انظر

الشيباني

عمرو بن الإطنابة - انظر ابن الإطنابة

عمرو بن الأيهم التغلبى * ١ : ٦٩

عمرو بن بحر الجاحظ - انظر الجاحظ

عمرو بن براءة الهمداني * ٢ : ١٣٧

عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠

عمرو بن حريث (صاحب المهدي) ١ :

٢٩١

عمرو بن الحضرمى ٣ : ٩٤

عمرو بن حمزة البوسى ٢ : ١٦٠

عمرو (بن الخرج) ١ : ١٣٤

عمرو بن الخليل ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)

عمرو بن الداخلى الهذلى ١ : ٣١٤ (هـ)

و ١٤٠ (ت هـ)

عمرو بن دينار ٣ : ١٩٤

أم عمرو أخنث ربيعة بن مكدم ٣ : ١٤

عمرو (اسم رجل) ٢ : ٣٢٧

عمرو (ابن رجل من مقاولى حمير)

١ : ١٩٠ و ١٩٢

عمرو بن زرارة ٢ : ٣٣١

العهد ٢ : ١٧٨
 العوام بن عقبة بن كعب ١ : ١٦٦
 عوانة ٣ : ٤٨
 عوف بن الأحوص * ١ : ١٧١ (س)
 عوف الأعرابي ٣ : ١٨٩
 عوف بن الخرع * ٢ : ١٠١
 عوف (بن الخرج) ١ : ١٣٤
 عوف بن محلم الخزاعي * ١ : ٧٦
 و ١٦٨ و ١٧١

عون ٣ : ١٢٥
 عويف القوافي (بن معاوية بن حصن) *
 ٣ : ٨٧ و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)
 عوية بن سلمى بن ربيعة * ٤٣ (ت)
 عياش السعدي ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ٢٣٨
 و ٢٤١

ابن أبي عيسى الأنصاري - انظر عبد الرحمن
 ابن أبي عيسى

عيسى (اسم رجل) ٢ : ٢٩
 عيسى التنيسي ٣ : ١٥٧
 عيسى بن جعفر ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ٢٠٣
 عيسى الختلي ١ : ٢٣٨
 عيسى الرضي - انظر الرضي
 عيسى بن عمر (الثقيفي) ١ : ٢٦
 و ٤٤ و ١٤١ ، ٢ : ١٥١ ، ٣ :
 ٢٥ و ٤٤

العيناء * ٢ : ١٠٥ و ٢١٤ ، ٣ : ١٠٧
 العيناء محمد بن القاسم - انظر محمد
 ابن القاسم بن خلاد العيني ٤٤
 (ت هـ)

أبو عمرو بن معد يكرب * ١ : ٣٦
 و ١٦٠ : ٢ : ٣١٥ و ٣٣٥
 ٣ : ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٨
 و ٢١١ و ٢٦ (ت) و ٥٣ (ت)

عمرو بن ملقط ٣ : ٢٨
 عمرو بن ميمون ٣ : ٤٨
 عمرو بن نعيان ٢ : ١٣٨
 عمرو بن هند ٣ : ٢٨
 عمرو بن يربوع ٢ : ٧٨
 العمرى ٢ : ٣٣١
 عمرة بذت الحارث بن عوف (أم عقيل)
 ٩٧ (ت)

عمرة (مشبب بها) ٣ : ١٦١ و ٢٢١
 أبو العميثل (عبد الله بن خالد) * ١ :
 ١٣٠ و ٢٦٥

عمير بن حبيب ٢ : ٦٥
 عميلة الفزاري ١ : ٢٨٤
 العنبر - رجل من بني ... * ٣ : ٣٨
 و ٩٥

العنبري - انظر سالم بن قحطان
 العنبري - انظر الظريف
 العنبري - انظر أبا المطرز

عنيسة بن سعيد بن العاصي ١ : ١١٦ و ١١٧
 عنزة (بن شداد) * ٢ : ١٠٧ (س) و ٢٤٥
 ٢ : ٣٣ و ٨١ و ١٦٤ و ١٨٤
 و ٩٣ (ت) و ١٢٢ (ت)

عنس بن مالك (أحد بني مذحج)
 ٣ : ١٦٤

ابن عنقاء - انظر أسيد بن عنقاء الفزاري

غنية بنت عفيف بن عمرو (أم حاتم) *

٣ : ٢٧

الغول الطهوى * ١ : ٣١٠

الغويثى — انظر عمر بن إبراهيم السعدى

غياث بن إبراهيم ٢ : ٣٤٤

غياض بن حصين بن المنذر ٢ : ٢٢٠

غيث الباهلى ٣ : ٦٩ و ٧٠

(ف)

فاتك بن القليب بن عمرو ٤١ (ت هـ)

الفارسى (أبو عل) ٢ : ١٦٤ (هـ)

٣٥١ (هـ) و ١٤٢ (ت)

فارعة بنت شداد * ٢ : ٣٥٨

الفاروق — انظر عبد الله بن عمر

فاطمة بنت الأحميم بن دندنة الخزاعية *

٢ : ٣ و ٩٥ (ت)

فاطمة الزهراء ٣ : ١٩٤ و ٢١٦

الفاكه بن المغيرة ٣ : ٢١٩

فائش (الملك الحميرى) ١ : ٤٦

فائش — انظر سلامة

الفرء اللغوى ١ : ٤٢ و ٣٠٠ و ٣٢٦

٢ : ١٢٦ و ١٤٨ (هـ) و ١٥١

و ١٦٩ و ٢٢٣ : ٣ و ٦٦ و ١٨٣

فراس — انظر الفرزدق

فرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان)

٢ : ٢١٢

الفرزدقى — انظر هشام بن حسان

الفرزدق (أبو فراس) * ١ : ٣٠

و ٤٢ و ١١٣ (هـ) و ١٣٢ و ٣٢٠ و ٣٣٠

٢ : ١٩ و ١٠٢ و ١٥٠

ابن عينة ٣ : ٣٢

عيننة بن أسماء ٢ : ٢١٨ و ١١٩ (ت)

و ١٢٠ (ت)

عيننة بن حصين ١٠٣ (ت)

(غ)

الغاضرى ١ : ٢٩٠

ابن غالب ١ : ٢٠٦

غالب بن صعصعة (أبو الفرزدق)

٢ : ١٣٥ و ٥٩ : ٣ و ٨٧ و ١١٣ (ت)

غالب القطان ٣ : ١٣٢

غالب (من بنى مالك بن حنظلة)

٣ : ٦١

الغالبى ١ : ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٢٢٢

ابن الغدير — انظر حسان بن الغدير

غرارة الحياط * ٣ : ١٨

أبو الغريب النصرى * ٢ : ٢١

غريز بن طلحة بن عبد الله ١ : ٩٤

أبو غزية الأنصارى ٣ : ١٠٠

غسان بن جهضم بن العذافر * ٣ :

٢٢٣ و ٢٢٤

غطفان بن سعد ٣ : ٣٠

الغطفانى ٣ : ١٩٣

أبو الغمر ١ : ٢٦٨

أبو الغمر الجبلى * ١ : ٢٢١

أبو الغمراء ٣ : ٦٩

غنم بن وردان ٢ : ١٥٦

الغنوى (طفيل) — انظر طفيلا الغنوى

الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد

والأمين) ٢ : ٩١

الفضل (رجل من بني سلامة) ٢ : ٢١

الفضل بن سهل (ذوالرياستين)

٣ : ٩٧

فضل الشاعرة (صاحبة بنان) *

٣ : ٩٧

الفضل بن العباس بن عتبة * ٢ : ٧٤ (هـ)

فضل المرى ٣ : ٧٨

الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١ :

١٥٨ ٢ : ١٩٢ ٣ : ١١١

فضيل المرى ٣ : ٧٨

الفقعسى * ١ : ٢٥٧ (هـ) ٢ : ٢٦٢

١٣٠ (ت) و ١٣٢ (ت)

الفقعسى — انظر محصنا الفقعسى

فلس (صنم) ٢ : ٣٢٢

فنجويه الرفاء — انظر الرفاء

الفند الزمانى (شهل بن شيبان) *

١ : ٣٠٩

ابن أبي فن * ١ : ٩٩ و ٢٧٢

فهم بن عمرو ١٤٢ (ت)

الفياض بن أبي شراعة — انظر ابن أبي

شراعة

(ق)

أبو قابوس ١ : ١٢٨ ٣ : ١٦٥

قادم النحوى — انظر محمد بن قادم

قارب الدوسى — انظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١ : ١٥٥

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٧ (ت)

١٥٨ و ١٥٩ و ١٧١ و ١٧٨

٢٠٠ و ٢٥٧ و ٢٦١ و ٢٦٢

و ٢٨٢ و ٣٤١ ٣ :

٤٦ و ٤٨ و ٥٦ و ٦٠ و ٨٢ و ٨٥

و ٨٦ و ٩٣ و ١٢٧ و ١٣٣ و ٤٠

(ت) و ٤٣ (ت) و ٩٢ (ت)

و ٩٤ (ت هـ) و ٩٨ (ت) و ١٠٩

(ت) و ١١٠ (ت هـ) و ١١٣ (ت)

و ١٢٧ (ت) و ١٣٠ (ت) و ١٣٢

(ت) و ١٣٣ (ت)

فرعون ٣ : ١٩٢ و ١٩٤

بنيت فروة المرية — انظر زينب بنت فروة

ابن الفريعة — انظر حسان بن الفريعة

فزارة — رجل من بني ... * ١ : ١١٣

٢ : ١٤٠ و ٢٢٨

الفزارى — (اسم رجل) ١٣٢ (ت)

و ١٣٣ (ت)

فضل ١ : ٥٥

الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى

١٢٧ (ت)

أم الفضل بنت الحارث الهلالية (أم ولد

العباس بن عبد المطلب) * ٢ :

١٣٢ ٣ : ٢٢٠

الفضل بن الحباب الجهمى (أبو خليفة)

٢ : ١٧٨

الفضل بن دكين (أبو نعيم) ٣ :

٩١ و ١٩٣

أبو الفضل الربيعى الهاشمى — انظر الربيعى

الهاشمى

قدار ٢ : ٢٥٠
 قر ٢ : ٣٣٥
 القردوسى — انظر سعيد بن نجد
 قر صافة بذت الحارث بن عوف البر صاء
 ٩٧ (ت)
 القرظى — انظر محمد بن كعب
 قرة بن حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٣٨
 القروى ١ : ٢٥٢
 قريف الكلبى * ٣ : ١٢٨
 القزوينى ٢ : ١٤
 قس بن ساعدة ٢ : ٤٣
 القشعم بن الأرقم ٣ : ١٦٣
 قشير — بعض البصريين القشيريين
 ٣ : ١٣٣
 القشيرى — انظر الأقرع بن معاذ
 القشيرى — انظر الصمة بن عبد الله
 قصير ١ : ٨٧ (هـ)
 القطامى * ١ : ٥٢ و ٢١٨ : ٢
 ٢٢٤ و ٢٣٥ و ٢٨٨ و ٢٩٤ و ٣٢٧
 و ١٣٩ (ت)
 القطان — انظر يحيى بن سعيد القطان
 قطرب بن المستنير ١ : ٦٧ و ١٢٢
 و ٣٢٦
 قطرى بن الفجاءة المازنى * ١ : ٣١٤
 ٣١٦ ، ٣ : ٨٠ و ١٢٧
 قعضب (اسم رجل) ١٠٤ (ت)
 قعنب بن أم صاحب * ١ : ١٥٥ و ٨٩ (ت)
 قعين ٢ : ١٠١
 قلابة الحرمى ١ : ٣١٨

أبو

أبو

القاسم بن معن ٢ : ٣١٦
 القالى (أبو على) — انظر إسماعيل بن
 القاسم القالى البغدady
 قتادة ٢ : ٣٢٠ و ٣٣٤
 قتادة اليشكرى * ٢٧ (ت)
 القتال الكلابى (عبد الله بن مجيب بن
 المضرحى) * ١ : ٢٥ : ٢
 ٢٥١ و ٢٨ (ت)
 القتبى ٩٨ (ت)
 ابن قتبية ١ × ١٥٢ و ٢٢٣ و ٣٠ (ت هـ)
 و ٤١ (ت) و ٩١ (ت هـ)
 ابن قتبية (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن
 مسلم) ١ : ٧٣ (هـ) و ٢٠٢٨٦ :
 ١٧٦ و ١٧٩ و ١٩٧ و ٢٣٩
 قتبية بن مسلم ١ : ٣٧ و ١٢٠ ، ٢ :
 ٢٢١ ، ٣ : ٤٢ و ٩٣ (ت)
 قتبية (أبو مسلم) ٣ : ٤٧
 قتيلة (مشبب بها) ١ : ٦٢
 قثم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه
 وسلم) ٣ : ١٤٤ و ٢٢٠
 قحافة السعدى * ٢ : ٢٨١ (هـ)
 ابن قحافة السعدى — انظر هميان بن قحافة
 القحاضى ٣ : ٧٩
 ابن قحطبة ٣ : ١٩٥
 القحطبى — انظر محمد بن عبد الله
 القحطبى
 ابن قحفان العبرى — انظر سالم بن قحفان
 القحيف العقيلى * ٥٩ (ت هـ) و ١١٤
 (ت)

قيس بن سلمة ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)
قيس بن عاصم المنقري * ١ : ١٠٦
و ٢٨٧ ، ٢ : ١٧٦

قيس (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (ه)
قيس الكندي (أبو الأشعث) ٣ : ١٤٨
قيس المجنون - انظر مجنون بني عامر
قيس بن مر بن قيس - انظر مجنون
بني عامر

قيس بن معاذ - انظر مجنون بني عامر
قيس بن معد يكرب ٣ : ١٤٨ و ١٦٣
قيس بن مكشوح المرادي ١ : ٣٦
و ٢٦ (ت)

قيس بن الملوح - انظر مجنون بني عامر
قيس الندامي الغنوي ٨٠ (ت ه)
قيصر (ملك الروم) ٢ : ٤٣ ، ٣ : ٢٢٢
قين ٢ : ٢٦١
القين بن جسر (من قضاة) ٣ : ٨٦
قيس ٢٦ (ت)

(ك)

الكاتب ٢ : ٣١

كأس (مشبب بها) ١ : ٢٦٢

كامل الموصل ٢ : ١٦٠

الكاهلية ٣ : ١٤٢

كبش بن هانيء ٣ : ١٦٣

كبشة بنت شراحيل بن آكل المراز ٣ : ١٦٧

كبشة - انظر الصباح بن قيس بن

معد يكرب

كبشة (أخت عمرو بن معد يكرب) *

٢ : ٢٥١ ، ٣ : ١٦٧

القلاخ بن جناب بن جلا ٣ : ٧٣
القلاخ بن حزن بن جناب السعدي *
٢ : ١٤٩ ، ٣ : ٥٨

قمقام بن زيد ١ : ٢٢٥

قهوس ٢ : ٢٣٩

قيس ٣ : ١٢٦ و ٢٠٦

قيس بن الأسلت - انظر ابن الأسلت
قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين
الشيباني ١١١ (ت)

قيس بن الخطيم * ٢ : ١٩٧ و ٢٢٥
و ٢٨٨ ، ٣٠٣

قيس بن خفاف البرجمي أبو جليل *
٣ : ٢٥

قيس الدارمي ٨٠ (ت ه)

قيس بن ذريح * ١ : ١٧١ و ٢٣٠
٢ : ٨٥ و ٨٦ و ١٩٧ و ٢٤٤
و ٣٤٩ و ٥٧ (ت)

قيس - راجز من * ٢ : ١٩٥

قيس بن رفاعه * ١ : ٣٣ و ٣٠٧
و ٢٤ (ت) و ٢٥ (ت)

أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) *
٢٥ (ت)

قيس الرقيات * ١ : ١٢٦ (ه)
و ١٣٧ و ٥٨ (ت ه)

قيس بن زهير * ١ : ٣١١ و ٣١٢
٢ : ١٠٢ (ه) ، ٣ : ٢٠٦

قيس بن زهير بن جزيمة بن رواحة
١٢١ (ت) و ١٢٢ (ت)

قيس بن زياد بن أبي سفيان ٩٥ (ت)

ابن

أبو

ابن

ابن

ابن

ابن

أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس) * ١ :
 ١٧٨ و ١٩٦ و ٢١٦ : ٢ : ١٠٠
 و ٣٥٤ و ١٠٨ (ت)
 كبير بن هند ١ : ٣٠١ و ٨٨ (ت)
 الكنعجي * ٢ : ١٤٢
 ابن أبي كثير - انظر موسى بن جعفر
 كثير بن زياد ٣ : ٣٤
 كثير بن شهاب بن حصين ٢٨ (ت هـ)
 كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة
 ٨١ (ت)
 كثير (أبو صخر صاحب عزة) * ١ :
 ٣٥ و ٤٢ و ٥٤ و ٦٢ و ٧٢ و ٨٨
 ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢ : ٧ و ٦٤ و ٧١
 و ١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣٣٣ : ٣ :
 ٧٥ و ١٣٣ و ١٤٤ و ٢٤٦ و ١٢٨ (ت)
 أم كثير الضبية ٢ : ١٩٤
 أبو كرب ٣ : ١٤٧
 الكرباسي - انظر ابن أنس الكرباسي
 المسيو كرنكو ١ : ٦٣ (هـ) ، ٢ : ٢٩٤ (هـ)
 و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)
 ابن كرز - انظر عبد الله بن عامر
 أبو كريمة البصري * ٣ : ٨١
 الكسائي × ١ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٦ و ٢١٠
 و ٢٣٦ و ٤٧ (ت)
 كسري ٢ : ١٣٦
 كعب ٢ : ٢١٩ و ٢٢٧ و ٣ : ٥١
 و ٢٠٤ و ٨٥ (ت)
 كعب بن أرقم اليشكري * ٢ : ٢٣٣
 كعب بن جعيل ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)

كعب (بن الخزرج) ١ : ١٣٤
 كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)
 ٣ : ٣٤
 كعب بن زهير * ١ : ٢٠٠ و ٢٥٠
 ٢ : ٣٤ ، ٤ : ٢٧ و ٢٨ و ٢٢٦ (هـ)
 و ٦١ (ت) و ١٣٥ (ت)
 كعب بن سعد الغنوي * ١ : ١٤٨ (هـ)
 ٢ : ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٢ و ٣٤٦
 و ٤٩ (ت)
 كعب بن عمرو ١ : ٣٣٣
 كعب مامة الإيادي - انظر مامة الإيادي
 كعب بن معدان الأشقري ١ : ٣١٥
 كعب بن مالك * ٣ : ٣٤ و ٦٩ (ت)
 و ١٠٠ (ت)
 كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٢٢
 كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 ٣ : ٣٤
 كلاب - رجل من بني ... * ١ :
 ١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩
 الكلابي - انظر أبا زياد الكلابي
 كلثوم بن عمرو العتابي * ٢ : ١٥١
 كلثوم بن الهدم ٢ : ١٦١
 كليب ١ : ٤٧ و ١٢٧ و ٢ : ١٤٥
 و ١٤٨ ، ٣ : ٣٠ و ١١٥ (ت)
 الكلبي (هشام بن محمد بن السائب
 الحزومي) × ١ : ٣٣ و ٣٨ و ٤٣
 و ٤٦ و ٥٠ و ٢٨ (ت) و ٥٧ (ت)
 الكمييت (بن زيد الأسدي) * ١ : ٢٩ و ٦٣
 و ١٠٦ و ١٢٨ و ٢٨٣ (هـ) ، ٢ : ١٥١

أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس) * ١ :
 ١٧٨ و ١٩٦ و ٢١٦ : ٢ : ١٠٠
 و ٣٥٤ و ١٠٨ (ت)
 كبير بن هند ١ : ٣٠١ و ٨٨ (ت)
 الكنعجي * ٢ : ١٤٢
 ابن أبي كثير - انظر موسى بن جعفر
 كثير بن زياد ٣ : ٣٤
 كثير بن شهاب بن حصين ٢٨ (ت هـ)
 كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة
 ٨١ (ت)
 كثير (أبو صخر صاحب عزة) * ١ :
 ٣٥ و ٤٢ و ٥٤ و ٦٢ و ٧٢ و ٨٨
 ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢ : ٧ و ٦٤ و ٧١
 و ١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣٣٣ : ٣ :
 ٧٥ و ١٣٣ و ١٤٤ و ٢٤٦ و ١٢٨ (ت)
 أم كثير الضبية ٢ : ١٩٤
 أبو كرب ٣ : ١٤٧
 الكرباسي - انظر ابن أنس الكرباسي
 المسيو كرنكو ١ : ٦٣ (هـ) ، ٢ : ٢٩٤ (هـ)
 و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)
 ابن كرز - انظر عبد الله بن عامر
 أبو كريمة البصري * ٣ : ٨١
 الكسائي × ١ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٦ و ٢١٠
 و ٢٣٦ و ٤٧ (ت)
 كسري ٢ : ١٣٦
 كعب ٢ : ٢١٩ و ٢٢٧ و ٣ : ٥١
 و ٢٠٤ و ٨٥ (ت)
 كعب بن أرقم اليشكري * ٢ : ٢٣٣
 كعب بن جعيل ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)

أبو لؤلؤة (قاتل عمر بن الخطاب) ١٠٣ (ت)
 ليث ٣ : ٣٥
 الليث ٢ : ١٤١
 الليثي ٣٥ (ت)
 أبو هب ٣ : ٧٧
 ابن أبي ليلى ٢ : ١٠٧
 ليلى الأخيلية (صاحبة توبة الخفاجي) *
 ١١٦ - ١٢٠ و ٢٤٢٩٦ : ٢
 ٩٨ و ٨٥ (ت) و ١٠٠ (ت)
 ليلى بنت سلمة * ٧٢ (ت هـ)
 ١٠٥ (ت هـ)
 ليلى (صاحبة مجنون بن عامر) *
 ١٤٢ : ٢
 ليلى ابنة طريف التغلبية * ٣٠٤ : ٢ (هـ)
 ليلى بنت الظرب أم دوس بن عدنان
 ٣٠٧ : ٢
 ابن ليلى (عبد العزيز بن مروان) ١ : ٥٤
 ٢ : ٢٤٤
 ليلى (مشبب بها) ١ : ٩١ و ٩٩ و ١٠٠
 ١٠٨ و ١١٥ و ١٥٨ و ١٦٥ و ١٨٥
 ١٨٧ و ٢٠٤ و ٢٣٩ و ٢٤٠
 ٢٦١ و ٢٧٠ و ٣٣٥ و ٢ : ٨
 ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ١٨٨
 ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٦٣ و ٢٩٢ و ٢٩٣
 ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٧١ و ٨٥ و ١١٥
 ١٣٣ و ١٣٦ و ٥٨ (ت) و ٦٥ (ت)
 ١٢٨ (ت)
 ليلى بنت يزيد بن الصمق * ٩٥ (ت)

٣ : ٧٢ و ٢٣٦ و ٨٤ (ت)
 الكميت بن معروف الأسدي * ٣ :
 ١٢٨
 الكندي - انظر معدان بن مضرب
 ابن كهيل الأسدي - انظر نمير بن كهيل
 ابن كيسان (أبو الحسن) × ١ : ١٣٦
 ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٤٢٩٨ و ٢٢٢ : ٢٢٢
 و ٤٦ (ت)
 الكيساني ٢ : ١٥٠ (هـ)

(ل)

لبابة بنت الحارث - انظر أم الفضل
 بنت الحارث الهلالية
 لبنى (صاحبة قبس بن ذريح) *
 ١٧٢ و ٢٠١ و ٢٤٢٣٠ : ١
 ٨٥ و ٨٦ و ٣٤٩ و ٣٥٠
 لبيد * ١ : ٢٥ و ١٠٤ و ١٢٧ و ١٣٥
 و ١٣٧ و ١٩٤ (هـ) و ١٩٧ و ٢٨٢ و ٣٢٧
 ٢ : ١٩ (هـ) و ٧٤ و ٧٨ و ٢٣٧
 و ٢٩٣ و ٣٣٩ و ٣٤٠ (هـ) و ٣٠٦ : ١٥٦
 لبيد (بن زرارة) ٢ : ٣٣١
 ابننا لجيم ٣ : ٣١
 لقمان الحكيم ٢ : ٢٠٠
 لقمان بن عاد ٢ : ٢٠٥
 لقيط ٢ : ٨٧ (هـ)
 لقيط (بن زرارة) ٢ : ٣٣١
 لقيم ٢ : ٢٥٠
 لقيم بن لقمان ٢ : ٢٠٥
 اللحياني × ١ : ٥٩ و ٨٦ و ٨٧ و ١٤٧
 و ١٥٤

(م)

الماجشون - انظر عبد الملك بن عبد العزيز

الماجشون - انظر يوسف بن عبد العزيز

مارد الشيباني ٢١ (ت هـ)

ماروت ١١٦ (ت)

مارية ٣ : ١٣٠

مازن بن مالك بن عمرو ٣ : ٢١٢

مازن بن النجار ٣ : ١٠٠

المنازني (أبو عثمان بكير) ٢ : ٨٨

١٧٨ و ٢٠٧، ٣ : ١٢٢ و ١٤١

٢٠٨ و

المنازني - انظر مالك بن الربيع

ماكولا ١ : ٥٦ (هـ)

مالك ١ : ٤٦، ٢ : ٣ و ٢٥١ و ٣٠٥

٣ : ٦٠

مالك ٢ : ٢٠٥، ٣ : ٢١٨

مالك ٢ : ٣١٢، ٣ : ٢١١ و ٦٠ (ت)

مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري *

١ : ٢٦٧، ٢ : ٢١٨، ٣ :

١٠١ و ١٢٤ و ١١٩ (ت) و ١٢٠ (ت)

مالك (بن الأوس) ١ : ١٣٤

مالك بن جشم ١٢٩ (ت)

مالك الحجام ١ : ٩٠

مالك بن حريم * ٢ : ١٣٨

مالك بن خالد ٢ : ٣٦١ (هـ)

مالك بن خالد الخناعي الهذلي * ١٤١

(ت هـ) و ١٤٢ (ت هـ)

مالك بن دينار * ٢ : ٢٥٤، ٣ : ١٣٢

مالك الرزامي ٣ : ١٠٢

مالك بن أنحى رفيع الأسدي * ٣ : ١٤٢

مالك بن الربيع المنازني * ١ : ١٩٩

٣ : ١٥٠ و ٦٠ (ت)

مالك بن زرارة ٢ : ٣٣١

مالك بن زيد مناة بن تميم ٣ : ٣٣ و ٣٤

مالك بن أبي السمح المغني ٣ : ١٤٣

مالك بن الصمصامة بن سعد * ٦٩ (ت)

مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢ :

٢٥٩

مالك بن طوق ٨٥ (ت)

مالك البكلي ٣ : ٢٢١

مالك (بن عم حاتم) ٣ : ١٧١

مالك بن علي الخزاعي ٨٥ (ت هـ)

مالك بن عمير ٣ : ١٧١ و ٢١١

مالك بن عويمر - انظر المتنخل الهذلي

مالك بن كنانة ٣ : ٢٩

مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (هـ)

مالك بن نويرة ٣ : ٢٠٦

مامة الإيادي (أبو كعب) * ٢ :

٢٤٦ (هـ)

مامة كعب ٢ : ٢٤٦

المأمور بن زيد (من بني الحارث بن

كعب) ٣ : ١٦٦

المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب)

٢ : ٣٣١

المأمون (الخليفة العباسي) ١ : ٢٤٣

١٠١ و ٢٧١، ٢ : ١٥١ و ٢١٣، ٣ :

١٠٩ (هـ)

المأمون الحارثي ١ : ٣٢٣

أبو

ابن

ابن

أبو

أم

أبو

٢ : ٦٩ و ٢٩٢ ، ٣ : ٧١ و ٥١

(ت) ١٢٨ (ت)

المجنون ٢ : ١٤٢

محارب بن دثار * ٣ : ٣

محارب - رجل من * ٢ : ٤

المحارية - انظر أم الضحاك

محرز بن جابر (أبو جابر) ٢ : ٢١٣

محرز (خلف الأحمر) - انظر خلفا الأحمر

محرز العكلى - انظر العكلى

محسن الفقعى ١ : ١٢٠

محضة ٣ : ٨٢

المحكم ٢ : ١٧٠

المخلق ٢ : ٣٢٩

المحل بن كعب (أخو بنى قطن بن نهشل)

* ٣ : ٦٠

محلم ٢ : ٢٣٦

محلم - انظر عوف بن محلم

محلم ١ : ١٦٤

محلم * ٣ : ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٣

محمد (صلى الله عليه وسلم) ١ : ٢١ و ٢٢

محمد ٢ : ١٧

محمد بن إبراهيم الثغرى ٣ : ١٥٨

محمد بن أحمد البصرى المقدمى القاضى

(أبو عبد الله) ١ : ١٩٥

٢ : ٣٤١ ، ٣ : ١٥٧ و ١٥٨

محمد الأموى - انظر الأموى

ماوية (امراة حاتم) ٣ : ١٢٢ و ١٧٠

المبارك بن فضالة ٢ : ٣٢٨

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) X

١ : ٥٣ و ٥٥ و ٥٦ و ٧٠ و ٩٨

و ٤٨ (ت) و ٧٩ (ت) و ١٠١ (ت) (هـ)

و ١٠٥ (ت) (هـ)

المتلمس * ١ : ١٠١ و ٦٠ ، (ت)

متمم بن نويرة * ١ : ٤١ : ٢ : ٣ ،

١٩٨ : ٣

المتنخل الهذلى * ١ : ٥٢ و ٦٢ و ٢٩٧

٣٠١ ، ٢ : ٢٨٣ و ٨٧ (ت)

٨٨ (ت)

المتوكل (الغلبة العباسى) ١ : ٧٦

٣ : ٩٧ و ١١٧

المنقب العبدى * ١ : ٤٨ (هـ) ٥٨ (هـ)

٢ : ١٨٤ و ٣٢٨

المنفى بن يزيد بن عمر بن هبيرة ٣ : ٥٢

مجاهع ١ : ٢٦٠ : ٣ : ٦٠

مجاهع بن مسعود ٢ : ١٢٩

المجاهعى - انظر أبا المنذر بن يعلى

المجاهعى - انظر هريم بن أبى طحمة

مجالد ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ٢٣٨

مجالد بن سعيد ٢ : ١٣٩ و ١١٤ (ت)

مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١ : ١٥٥

المجشر * ٢ : ١٧٣

مجمع بن يعقوب الأنصارى ٣ : ١٠٠

مجنون بنى عامر (قيس بن الملوح) *

١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٢٠١ و ٢٠٤

و ٢٤٧ (هـ) و ٢٥٢ و ٢٦١ و ٢٦٧

ابن

محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال

ابن وكيع ٢ : ٥٢

محمد بن سماعة القاضي ١ : ٢٩٧

محمد بن سهل ١ : ٢٩١

محمد بن سوقة ٣ : ١٩٠

محمد بن سيرين ٣ : ١٩٠

محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي)

٢ : ٢٦٠

محمد بن أبي شحاذ الضبي * ٦١ (ت)

محمد بن صالح (أبو بكر) * ٣ :

٢٠٤

محمد بن الضحانك ٣ : ١٢٠

محمد بن طالوت الوادي ١ : ١٨٥

محمد بن طلحة التيمي ٢ : ٣٤٠

محمد بن عباد المهلبى × ١ : ٣٣ و ٣٠

٩٥ و ١١٠ و ١٢٣

محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحبي

٢ : ٣٤٥

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه

النحوي - انظر ابن درستويه

محمد بن عبد الله بن حسن ٣ : ١٣٤

محمد بن عبد الله بن خازم ٣ : ٣٥

محمد بن عبد الله بن رزين - انظر

أبا الشيص الخزاعي

محمد بن عبد الله بن شداد بن الهاد

٢ : ٢٢٥

محمد بن عبد الله القمخطبي ٢ : ٢٥٧

محمد بن عبد الله المزني ٢ : ٣٥٤

أبو محمد عبد الله بن هارون التوزي - انظر

التوزي

محمد بن الأنباري ٢ : ١٦٧

محمد بن أنس الأسدي ٣ : ١٤٢

أبو محمد التوزي - انظر التوزي

محمد بن حبيب البصري (أبو جعفر)

٥٤ (ت)

محمد بن الحجاج ٣ : ٤٨

محمد بن الحسن ١ : ٦٤ و ٢٦٦ ٣ :

١٤٤

محمد بن الحسن الأحول - انظر الأحول

الأعرابي

محمد بن الحسن بن الحرون ١ : ١٧٧

محمد بن الحسن بن دريد - انظر

أبا بكر بن دريد

محمد بن الحسن الزرقى ٧٤ (ت)

محمد بن الحسن الخرومي ٣ : ١٣٠

محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٢ : ٨٨

٣ : ١٥٩

محمد بن الحكم ١ : ١٢٢

محمد بن خالد ٣ : ٢٤٥

محمد بن زهير بن الحارث بن منصور

٢٨ (ت هـ)

محمد بن زياد - انظر ابن الأعرابي

محمد بن السري السراج - انظر ابن

السري السراج

أبو محمد بن سعيد ١ : ١٥٦

محمد بن سلام ١ : ١٩٦

٢ : ٦٣ ، ٣ : ٣ و ٢٢ و ٤٣ و ١١٧

و ١٣٢ و ٢٢٢

محمد الخزومى * ٣ : ١٨
 محمد بن المرزبانى ٢ : ٣٤٩
 محمد بن مزيد بن أبى الأزهر — انظر
 ابن أبى الأزهر
 محمد مصطفى أفندى ٣ : ٢٣٦ (هـ)
 محمد بن معارية ٣ : ١٥٩
 محمد بن مكرم ٢ : ٢١٤
 محمد بن المنكدر ٢ : ٣٢٨
 محمد بن موسى السامى ١ : ٢٤٢
 و ٢٦٩ ، ٢ : ٦٣ و ٦٧
 محمد النحوى ٢ : ١٠٦ أبو
 محمد بن أبى نصر ٢ : ١٤٢
 محمد بن نصر بن بسام * ٢ : ١٢٠
 محمد بن وهيب * ٣ : ٢٣٢
 محمد بن يحيى بن خالد ٣ : ٢٤٥
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى
 (المبرد) — انظر المبرد
 محمد اليزيدى — انظر اليزيدى أبو
 محمد بن أبى يعقوب الدينورى ٢ :
 ٣٤٥
 محمد بن يونس الكديمى ١ : ٢٥٢
 ٢ : ٣٠٠ و ٣٢٠
 محمود الوراق ١ : ١٤١
 محمود بن يزيد ٣ : ١٢٩
 المازق بن شهاب (أحد بنى خزاعى
 ابن مالك بن عمرو بن تميم)
 * ٣ : ٥٦
 الخبيل السعدى * ٢ : ٢٥٩ و ٢٩٢
 ٣ : ٥٨

محمد بن عبد الملك ٢ : ٧٨٠
 محمد بن عبد الملك الفقمسى * ١ :
 ٢٢٥ (هـ)
 محمد بن عبد الوهاب الثقفى ١ : ١٩٥
 محمد بن عتاب بن موسى الواسطى العكلى
 الملقب بسندويه ٢ : ٣٤٤
 محمد بن عثمان (أبو جعفر) ٣ : ١٩٠
 محمد بن على بن الحسين (أبو جعفر)
 ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ٥٥ و ٨٢ و ٩١
 و ٢٢٠
 محمد بن على المدينى ٢ : ٢٥ و ١١٣
 محمد بن عمران ٣ : ٨٠
 محمد بن عمير بن عطار د بن حاجب
 ابن زراراة ٣ : ٨٩
 محمد بن عيسى الأنصارى ٢ : ٢٤٦
 محمد بن غالب ٢ : ٢٩
 محمد بن الفضل الأنصارى ٢ : ١٤٢
 ٣ : ٣٥ و ٢١٦
 أبو محمد الفقمسى ٢ : ٣٥٧ (هـ)
 محمد بن قادم النحوى ٢ : ٨٩
 محمد بن القاسم (أبو بكر) ٢ :
 ١٤٤ و ٣٠٠ ، ٣ : ٢٣٤
 محمد بن القاسم بن خلاد البصرى
 (أبو العيلاء) ١ : ٩٩
 محمد بن كعب القرظى ٢ : ٣٤
 محمد بن الليث الأصفهاني (أبو جعفر)
 ٣ : ١٤٥
 محمد محمود الشنقيطى — انظر الشنقيطى

مرداس * ٣ : ٧٢
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ٣ : ٢٠٧
 المرزباني (مؤلف معجم الشعراء) ١٢٧
 (ت هـ)
 مرضاوى بن سعة المهري ١ : ١٦١
 و ٥٦ (ت)
 المرفل (كاهن) ٢ : ٣٢٢
 مرقش الأكبر (ربيعة) * ٢ : ٢٧٣
 مرقش السالوسي ٣ : ١١٨ (هـ)
 مرقمة (اسم رجل) ١٣٢ (ت)
 مرة ٢ : ٦
 مرة بن عبد رضى ٢ : ٣٢١
 مرة بن عبد مناة ٣ : ٢٩
 مرة بن محكان ٣ : ١٩٩
 ابن أبي مرة المكى * ١ : ٥٦ و ٢٠٣
 مرة بن واقع ١٣٣ (ت هـ)
 مروان ٢ : ٢٠ و ٢٩٧، ٣ : ١١٢
 (هـ) و ١٩٥ و ٥٤ (ت)
 مروان بن أبي حفصة ٢ : ١٩٣
 مروان بن الحكم ٢٥ (ت)
 مروان الخطيب (أبو العباس) ٢ :
 ٣٣٣
 مروان بن زنباع العبسي (مروان
 القرط) ٢ : ٢٠٩
 المرواني ٣ : ١٠٨
 مريم بنت عمران ٢ : ٦٦ و ١٠٤ (ت)
 مزرد * ١ : ٤٠ و ٢٨٣
 المزني * انظر أحمد بن محمد
 المزني - انظر محمد بن عبد الله المزني
 مزينة بن أد بن طابخة ٦٠ (ت)

ابن^٣ مخزومة السعدى * ١٨ (ت هـ)
 المخزومي - انظر محمدا المخزومي
 أبو الخشخاش ٢ : ١٨٥
 مخلد الموصلي * ١ : ٣٠٤، ٢ : ١٦٠
 مخلد بن يزيد ٢ : ٢٢٢
 أبو مخنف ١ : ١٦٠
 المدائني (أبو الحسن علي بن محمد) ×
 ١١٦ و ٢٦٤ و ٢٩١، ٢ : ٥١
 و ٥٥ (ت) و ٧٠ (ت) و ٩٢ (ت)
 و ١٣١ (ت)
 ابن المدبر ١ : ٢٠٤
 مدثار بن شيان * ٢ : ١٠٢ (هـ)
 مدرك * ٣ : ٩١
 أبو المنصور - انظر أحمد بن إسحاق
 المدني - انظر عقيبة
 المدني - انظر محمد بن علي
 منجج بن أدد بن زيد ٣ : ١٦٤
 المنحجي ٢ : ١٠٨
 مر ١ : ٩٢
 مر بن رافع الفزاري ١٣٣ (ت هـ)
 مرار ١ : ٩٤
 المرار العدوي * ٢ : ٢٣٦
 مرار الفقعسي * ١ : ١٢٩ (هـ)
 و ٢٧٩ و ٧٧ (ت)
 مرار بن منقذ العدوي * ٧٨ (ت)
 مرار بن هباش الطائي * ٢ : ٤٦ و ٥٨
 مرثد الخير بن ينكف * ١ : ١٢٣
 مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن
 ثعلبة ١١١ (ت)

و ٣٢٧، ٢ : ٩٥ و ٧٤ (ت هـ)

مسلمة ٢ : ٣١٤

مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٣١٤

مسلمة بن عبد الملك ١ : ٣٥ *

٣ : ٢٤٥ و ٢٥٥ (ت) ٣٠ (ت)

مسلمة الكلابة ٣ : ٢١١

أبو

مسلمة بن مغراء ١٠٦ : (ت)

مسهر ١ : ٤٦

مسهر ٣ : ١٧ و ٧٥

أبو

مسهر بن زيد بن قنان الحارثى ٣ : ١٦٤

المسور بن زيادة ٩٢ : (ت)

المسيب بن علس * ٣ : ١٤٥ و ١٤٧

مصباح بن مذعور القينى * ١ : ١٧٩

مصعب ٣ : ١١٢

مصعب ٢ : ٢٩

ابن

مصعب ٣ : ٢١١

أبو

مصعب بن الزبير ١ : ٣٣ و ٣٤

٢ : ٣٣٦، ٣ : ٣١ و ١٤٢ و ٢١٠

مصعب بن عبد الله الزبيرى ١ : ٣٣٤

٢ : ٥٥ و ١٤٢، ٣ : ٢٤٢

مصعب الزهرى - انظر الزهرى

أبو

مصعب بن عثمان ٣ : ١١٢

المصنفى ٣ : ٥٦

ابن

مصقلة بن هبيرة ٢ : ٣٤٥

المضاء ٢ : ١٤ و ١٦

أبو

مضر بن نزار ٣ : ٢٩

المضرب بن كعب بن زهير * ٢ : ١٩١

المساحقى - انظر عبد الجبار بن سعيد

ابن أبى مساحق ٣ : ٢١٠

ابن مساحق - انظر نوفل بن مساحق

مساور الوراق * ٢ : ١٤١

مسيح بن حاتم ٢ : ٢٠٢

المستعين بالله ٣ : ٩٨

ابن

المستنير - انظر قطر با

المستورد الخارجى * ٢ : ٢٩٧ (هـ)

مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ :

٢٠٣

ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢٥٨، ٢ :

٣٩، ٣ : ٥١

أبو

مسعود الأنصارى ٢ : ٣٠٦

مسعود بن بشر المازنى ٢ : ١٠٥

٢١٩ و ٣١٤ و ٣٣٥، ٣ : ١٢٨

مسعود بن شداد ٢ : ٣٥٨ و ٣٥٩

و ٣٦٠

مسعود بن العجلان الهذلى ١ : ٨٨ (هـ)

مسعود بن وكيع (أحد بنى عبد شمس) *

٣ : ٨٨

أبو

مسكين الدارمى ٢ : ١٦٠، ٣ : ٢٧

مسكين بن عامر الحنظلى ١ : ١٧٣

مسكين بن عامر الدارمى * ١ : ٧٠

و ١٥٢، ٢ : ١٩٧

مسلم ٢ : ٦٥

مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٣٤

مسلم بن عمرو الباهلى ٣ : ٢٠٥

مسلم بن قتيبة ٢ : ٢٠٩

مسلم بن الوليد * ١ : ٢٠٧ و ٢٧٣

معاذ بن يزيد ٥٣ (ت)
 المعارك بن عثمان ٣ : ٢٢٠
 معاوية ١ : ٣٨ أبو
 معاوية بن الحارث - انظر المأمور
 ابن زيد
 معاوية بن حرب ٦٧ (ت)
 معاوية بن أبي سفيان (ال خليفة الأموي)
 ١ : ٢٦ و ١٦٢ (أ) و ١٩٨ و ٢٠٠
 و ٢٣٧ و ٢٤٢ و ٢٨٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧
 و ٣٢٤ ، ٢ : ٤٣ و ٤٧ و ٨٠
 و ١٠٣ و ١٣١ و ١٣٦ و ١٦٥ و ١٧٦
 و ٢١٦ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٨٣ و ٣٣٤
 و ٣٣٧ و ٣٤٥ ، ٣ : ١٠ و ١٧
 و ٢٩ و ٣٠ و ٨٠ و ١١٥ و ١٧٥
 و ١٩٥ و ٢٠٦ و ٢٨ (ت) (أ)
 و ٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٦٧ (ت)
 معاوية بن شكل ٢ : ١٠٩
 معاوية بن صخر ٦٧ (ت)
 معاوية بن صدقة الجحدري ١ : ٢٦٠
 معاوية بن عامر ٦٣ (ت) (أ)
 معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة
 ابن بدر ١٢١ (ت) (أ)
 معاوية (بن عمرو بن الحارث بن
 الشريد) ٢ : ١٨٠
 معاوية بن مالك (معود الحكماء) *
 ٢٢٣ : ١ (أ)
 معبد ٢ : ٢١٤ و ١٢٦ (ت)
 معبد بن زرارة ٢ : ٣٣١
 معبد بن علقمة * ٤٩ (ت)

المضر بن ربيعي الأسدي * ٣ : ٢٣٦
 (أ) و ١٣١ (ت)
 مضر بن قرط بن الحارث المزني *
 ٢ : ٢٨٦
 مطران ٧٧ (ت) ابن
 المطرز (غلام ثعلب) - انظر أبا عمرو
 المطرز
 المطرز العنبري * ١ : ١٧٦ أبو
 مطرف بن الشخير ٢ : ١١١
 مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٣٤
 مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي
 ٣ : ٢٣٧
 مطرود بن كعب الخزاعي ١ : ٢٨٩
 (أ) و ٨٠ (ت) (أ)
 المطلب بن عبد مناف ١ : ٢٨٩ (أ)
 المطلب بن أبي وداعة ٨١ (ت)
 المطلب بن المطلب بن أبي وداعة *
 ٢٨٩ و ٨٠ (ت)
 المطيحي (أبو عبد الله) ١ : ١٤٣ ابن
 ٢ : ٤
 مطيع بن إلياس الكوفي * ١ : ٣٢١
 ٢ : ١٣٣ (أ)
 المظفر ١ : ٥٦
 المظفر بن عبد الله (أبو الحسن) ١ :
 ٢٠٤
 معاذ ٢ : ٢٦٠ أبو
 معاذ بن جبل ١ : ١٧٠
 معاذ عبدان الخولي المتطبيب - انظر
 عبدان الخولي المتطبيب

معمر ٢ : ٢٨٧	معبد المغنى ٢ : ٣٣٩	
ابن معمر - انظر جميل بن معمر	المعتز * ١ : ٨٠ و ١٤٣ و ٢٢٠ و ٢٢١	ابن
أم معمر ٢ : ٢٨٧	و ٢٧٢ و ٢٧٤ ، ٣ : ١١١	
أبو معمر ٣ : ٢٠٦	المعتمد على الله ١٨ (ت)	
أبو معمر عبد الأول - انظر عبد الأول	المعتمد لنفسه ١ : ١٠٩	
المعمري - انظر إبراهيم بن إسحاق	المعتمر بن سليمان التميمي ١ : ٢٣٨	
معن ١ : ٣٠٢ و ٣٢٦ ، ٣ : ٨٢	٣ : ١٩٤	
معن بن أوس المزنى * ٢ : ١١٥	معد بن عدنان ١ : ٧٤	
و ١١٦ و ٢١٢ و ٢٦٠ ، ٣ : ٧٣	معد يكرب - انظر عبد الله بن معد يكرب	ابن
و ٢٤٣ (هـ)	معد يكرب - انظر قيس بن معد يكرب	ابن
معن بن زائدة ٢ : ١٨٤ و ١١٢ (ت)	معد يكرب بن عكب ١ : ١٤٧ (هـ)	
معود الحكماء - انظر معاوية بن مالك	معدان الأنصارية * ٢ : ١٠٨	أم
معية بن الحمام (أخو حصين بن الحمام) *	معدان بن جواس بن فروة السكوني *	
١ : ٨٩	٦٣ (ت)	
ابن أبي معيط ١ : ٢٤٤	معدان بن مضرب الكندي * ١ : ٢٢٩	
أم المغوار الباهلية ١ : ١٨٦	٦٣ (ت)	
أبو المغوار (شبيب) - انظر شيبيا أبا المغوار	المعدل - انظر عبد الرحمن	ابن
أبو المغوار - انظر هرما	معروف الأسدى - انظر الكميت	ابن
أم مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب)	معروف بن بشر ٣ : ٥٢	
٢ : ١٣٠	المعطل الهذلى * ١٤١ (ت)	
مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب)	معقر بن حمار البارقى * ١ : ٢٤٦	
٢ : ١٣٠	معقل بن خويلد * ٣٣ (ت)	
المغيرة ٢ : ٢٨	معقل بن ربحان * ٣ : ٦٨	
المغيرة - انظر أعشى بنى ربيعة	معقل بن يسار ٦٠ (ت)	
المغيرة بن الأسود بن وهب * ٤١ (ت هـ)	المعلاوط السعدى * ١ : ٢١٥ ، ٣ : ٩٠	
المغيرة بن حبناء * ٢ : ٢٥٦ و ٢٥٩	المعلى ٢ : ٣١٩	
و ١٢٩ (ت)	المعلى بن جمال العبدي * ١٠٢ (ت)	
المغيرة بن سلمة ٢ : ١٣١	المعلى (مولى لبنى يشكر) * ٣ : ٢٢٠	أبو
المغيرة بن شعبة ١ : ٣٢٩ ، ٢ : ١٣٦	٢٢١ و ٢٢٢	

ابن	مقللة (الوزير) ٢٠٨ : ٣
ابن	المقنع الكندي * ١ : ٣٣٢ ، ٢ : ٢٢٦ و ١٠٦ (ت)
أبو	المكارم ٤٠ (ت) و ٨٨ (ت) و ١٣٦ (ت)
ابن	مكرم - انظر محمد بن مكرم
ابن	مكوزة (اسم رجل) ٣ : ٨٢
ابن	الملا ٤٤ (ت هـ)
ابن	الملبب بن عوف بن سلمة بن عمرو بن سلمة الجعفي ٢ : ١١٢
ابن	ملجم ٢ : ٢٨٤
ابن	ملحان * ٣ : ٨١
ابن	ملحان بن عركى ٣ : ٣٢
ابن	ملككان بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ١٢٦ (ت)
ابن	ملككان (في جرم بن ريان) ٢ : ٢١٢
ابن	٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)
ابن	مليكة (مشبب بها) ٣ : ١٤٧
ابن	الممزق الحضرمي البصري * ٣ : ٨١
ابن	الممزق العبدى * ٢ : ٣٥٢
ابن	متيج بن نهان ١ : ١٦٦
ابن	المنتشر (أحد فوارس الأرباع) ١ : ٤٦
ابن	المنتشر - انظر يزيد بن المنتشر
ابن	المنتصر ٣ : ٩٧
ابن	منعجاب بن الحارث ٣ : ١٩٠
أبو	المنجم ٣٨ (ت)
ابن	المنجم - انظر يحيى بن المنجم
أبو	منجوف ٣ : ٥١
ابن	منخل بن هبيرة ٣ : ٨٢
ابن	مندلة ٣ : ١٩٧
ابن	المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٣٥
ابن	المغيرة بن عبد الله بن معرض - انظر الأقيشر
ابن	المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المرية) ٢ : ٩٨
ابن	المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة ٣ : ١١ و ١٢ و ١٣
ابن	المفجع (اسم رجل) ٣٧ (ت هـ)
ابن	مفروق بن عمر الشيباني ١ : ٣٢٨ (هـ)
ابن	المفضل ٢ : ٥٣ و ٢٣٨ ، ٣ : ١٤٧ و ٢٢
ابن	(ت هـ)
أبو	المفضل (من بني سلامة) ٢ : ٢١
أبو	المفضل بن حازم ١ : ٢٧١
أبو	المفضل الضبي ١ : ٣٠٨ و ٣١٦ ، ٢ : ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٨٩ (ت) و ١١٤ (ت)
أبو	المفضل بن محمد بن العلاف ١ : ٢٦٦
أبو	مقاس الفقعمسي * ١ : ٨٣
أبو	مقبل (تميم بن أبي) * ١ : ٣٧ و ٤٠
أبو	١٢٦ و ٢٧٦ و ٢٧٩ و ٣٠٧
أبو	٢ : ٤٧ و ٤٩ و ٦١ (هـ) و ١١٤
أبو	١٧٠ و ١٨٣ و ٢٣٧
أبو	المقدام - انظر جساس بن قطيب
أبو	مقدام بن جساس الديبري * ٩٩ (ت هـ)
أبو	المقدمي القاضى - انظر أبا عبد الله المقدمي
أبو	مقرن المزني - انظر النعمان بن مقرن
أبو	المقعد بن شيبان (ولد عمرة بنت بشر) ٢ : ٣٣١
أبو	مقمة ٢ : ٣٣٩

- أبو مهندي ٢ : ٢٦١
 المهزمي - انظر أبا هفان المهزمي
 مهشم ٣ : ٢١٩
 المهلب بن أبي صفرة ١ : ٣١٥ : ٢
 ٢٠٠ و ٢٢١ و ٣٤٧ و ٣ : ٣٦ و ٢٠٢
 و ٢٠٦
 المهلبى - انظر سليمان المهلبى
 المهلبى - انظر محمد بن عباد
 مهلهل بن ربيعة (عدى) * ١ : ٤٧
 و ١٢٧ : ٢ : ١٠١ و ١٤٥ و ١٤٧
 ٣ : ٣٠ : ١٩٠ و ١١٥ (ت)
 أم موعله ٢ : ٣١٦
 مؤرج النحوى * ٣ : ١٢٦
 موسى ١ : ١٥٧ و ٥١ (ت)
 ابن أبي موسى (بلال) - انظر بلال بن أبي موسى
 موسى بن جابر الحنفى * ٣ : ٨٠
 موسى بن جعفر بن أبي كثير ١ : ٢٥٢
 موسى شهوات * ٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)
 موسى بن صالح ١ : ٢٦٠
 موسى بن على الخنلى ٢ : ١٥١
 موسى بن محمد بن إبراهيم التميمى
 ١ : ٢٩
 ابن موسى بن طلحة - انظر عمر بن موسى
 ابن طلحة
 موسى بن معمر ١٢٦ (ت)
 ابن موسى بن معمر - انظر عمر بن موسى
 ابن عبيد الله بن معمر
 الموصلى - انظر إسحاق بن إبراهيم
 المؤمل * ١ : ٢٧٥
- المنذر ٢ : ١٠٩
 أبو منذر ٣ : ٥٣
 المنذر بن ماء السماء (جد النعمان بن المنذر)
 ٣ : ٢١٧
 المنذر بن المضرب ٦٣ (ت)
 المنذر بن النعمان الأكبر ٣ : ١٩٧
 أبو المنذر يعلى بن مخلد المجاشعى - انظر
 يعلى بن مخلد المجاشعى
 المنذران ٢ : ٤١
 منصور ٢ : ٦٤
 المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسى)
 ٢ : ١٢٩ و ١٧٢ و ٣ : ٤٥
 و ١٤٥ و ٢٤٧ و ١١٢ (ت)
 أبو منصور البرمكى ١ : ٢٧١
 منصور بن جمهور ١١٢ (ت)
 أبو منصور الحائك ١ : ٩٠
 منصور النمرى * ١ : ١٤٥
 منظور الدبيرى ٢ : ٢٣٦ (٨)
 منقذ - شيخ من بنى ... * ٢ : ٢٠١
 المنقرى - انظر سوار بن حيان
 ابن المنكدر - انظر محمد بن المنكدر
 المهاجر بن عبد الله الكلابى ٣ : ٦٣
 مهاشم ٣ : ٢١٩
 مهدي بذت حمران بن بشر ٢ : ٣٣١
 المهدي (الخليفة العباسى) ١ : ٣١٦
 ٣ : ١٤٥ و ٨٩ (ت)
 أبو مهدي ٣ : ٦٦ و ٧٠
 أبو المهدي ٣ : ٤٤
 أبو مهدي (الأعرابي) ٢ : ٢٤١

٤ و ١٠ و ١٩٩ و ٢٥٤ و ٢٧٤

و ٢٧٩ و ٢٩ (ت)

النابعة الذبياني * ١ : ٣٤ و ٨٥ و ٢١٥

(هـ) و ٢٩٤

نابعة بنى شيدان * ٢ : ٢٩٣ و ٢٩٨

الناجم * ١ : ١١٥ و ٢٧٣ و ٢٧٥

ناشب ٣ : ٩٤ ابنة

الناشيء * ٣ : ٩٩

الناطفي ١ : ٢٥٥

نافذ بن عطار د العيشى * ٣ : ١١٦

نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٧٨

نافع بن خليفة الغنوى * ٣ : ١٣٠

ناثل ٢ : ١٩٦

ناثلة (امراة عمان بن عزان) ٣ : ٢٣٣

نهران بن عكى العيشى ١ : ٩١ (هـ)

النبيى ٣ : ١٧٢

النجاثي * ٢ : ٢٨٤

نجبة بن جنادة العذرى * ٢ : ٥٥

نجدة — انظر عروة بن الورد أبو

النجم العجلى * ١ : ٨٤ (هـ) و ١٤١ أبو

٢ : ١٥١ و ١٦٢ و ٢٥٩ و ٧٦

(ت هـ)

النخار العذرى ٣ : ٨٠

النخعى — انظر الهيثم بن الأسود

أبو نخيلة السعدى * ١ : ٥٣ و ٢٤٤ (د)

أبو نصر ١ : ٤٠ و ٤٩ و ٨٤ و ٨٥

و ٨٦ و ١٩ (ت) و ٨٢ (ت)

أبى نصر — انظر محمد بن أبى نصر ابن

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣

المؤمل بن طالوت * ٣ : ١٣٥

مى (مشبب بها) ٣ : ١٣٨ و ١٣٩

و ١٨١

مياد ٢ : ٣٦٠ ابن

ميادة المرى (الرماح بن الأبيرد * ابن

١ : ١٣٠ و ٢٠٤ ، ٢ : ٢٥

و ٤٨ ، ٣ : ٤٥ و ٦٦

المياس × ١ : ٥٢ و ٨٣ و ٢٥٤ و ٣١٨ أبو

٢ : ٧ و ١١٤

ميثم بن مشوب بن ذى رعين ١ : ١٢٣

و ١٢٤

الميدانى (صاحب مجمع الأمثال) ١ :

٣٧ (هـ) و ١٣٣ (هـ) ، ٢ :

١٣ (هـ) و ٣٣ (هـ) و ٥٨ (هـ)

و ١٤٩ (هـ) و ٥٥ (ت هـ)

ميسرة ١ : ٢٦

ميمون — انظر العباس بن ميمون ابن

ميمون بن إبراهيم ٣ : ١١٠

ميمون بن هارون بن مخلد ٣ : ٩٧

و ٩٩ و ١٠٥

مية (مشبب بها) ١ : ٦٢

(ن)

النابعة * ١ : ٤٩ و ٩٢ و ١٩٠ و ٢٣٥

٢٥٠ و ٢٩٥ ، ٢ : ٤٨ و ٢٠٠

٢٢٣ و ٢٦٨ ، ٣ : ١٧٢ و ٢٣ (ت)

و ٩٣ (ت)

النابعة الجعدى * ١ : ١٠٠ و ١٢٠

و ١٩٤ (هـ) و ١٩٥ و ٢١٤ ، ٢ :

- نصر بن دهمان — امرأة من بني ... *
٢ : ٢٩
نصر بن علي ١ : ٢٦
نصيب (ابن السوداء) * ١ : ١٢٥
٢٨٣ و ٣٣٠ ، ٢ : ٩٩ و ٢١٩
٢٩٣ ، ٣ : ٤٦ و ١٤١ و ٢٤٥
٧٨ (ت)
النضر بن جرير ١ : ٨٠
النضر بن شميل ١ : ١٠٠ ، ٢ :
٣٢٨
ابن نطاح (أبو عبد الله) ٣ : ٣٤
ابن النطاح (أبو بكر) ١ : ٢٧٣ و ٢٨٦
٢٩٦ و ٨٤ (ت) ٨٥ (ت)
النظار الفقعمسي * ٢ : ٢٣٠
أبو نعام — انظر قطري بن الفجاعة من بني
مازن
نعم (مشيب بها) ٢ : ٣١
النعمان ١ : ٢٨٧ ، ٢ : ١٠٩ ، ٣ :
١٦١ و ١٧٠
النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري ٣ :
١٠ و ١٧٥
النعمان اللخمي ١ : ٣٠٧ و ٢٥ (ت)
نعمان (مشيب بها) ٢ : ٣١٠
النعمان بن مقرن المزني ٦٠ (ت)
النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٦٥
(هـ) ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢١٧
النعمان بن نضلة * ٢ : ١٣٥
نعيم بن تعلبة ١ : ٢٤
أبو نعيم الفضل بن دكين — انظر الفضل
ابن دكين
نفظويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة
الأزدی) ١ : ٤٦ و ٥٣ و ٥٦
٧١ و ٧٣ و ٢٤٦
نقيلة الأشجعي * ٣ : ٢٣
النمر بن تولب * ١ : ١٢٢ و ١٩٦
٢٣٧ و ٢٦٩ و ٢٨٢ و ٢٨٧
و ٢٩٠ ، ٢ : ١٨٢ و ٢٧٥ (هـ)
النمر بن عثمان ١ : ١٠٢
أبو نمير ١ : ١٠١
نمير — فتى بن بني ... * ١ : ٢٦٦
نمير بن كهيل الأسدي * ٣ : ١٠٣
نهار بن توسعة * ٢ : ٢٢١
ابن أم نهار — انظر جواس بن نعيم
نهشل بن حري * ١٣١ (ت)
نهشل بن دارم ٢ : ١١٤
نهشل — رجل من بني ... * ١ : ١٦٦
النوار (امرأة حاتم) ٣ : ١٧٣
نوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة
٣ : ٣٣
نوار (مشيب بها) ٢ : ٣٢٧
أبو نواس (الحسن بن هانيء) * ١ : ٢٥٤
و ٢٧٤ ، ٣ : ٤٥ و ٥٣ و ٤٢ (ت)
نواس ٢ : ٤١
نوح بن دراج ٢ : ١٣٠
ذو النورين — انظر طفيلًا ذا النورين
ذو نوفل ١ : ٢٤٦

ابن نوفل — انظر سليمان بن نوفل
 نوفل بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣
 نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢ و ١٢٦
 ابن نويرة — انظر مالك بن نويرة
 نويرة بن حصين المازني * ١ : ٣١١
 النيسابوري ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣
 (هـ)
 هاروت ١ : ١١٥ و ١١٦ (ت)
 هارون ٣ : ١٢٦
 هارون ١ : ٣٠٤
 أم هارون الرشيد (الخليفة العباسي) ١ :
 ٥٤ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٥٧ و ١٥٨
 و ٢٧٢ و ٣٠٤ : ٢ ، ٢١٣ ، ٣ :
 ٢٠٣ و ٧٤ (ت هـ)
 هاشم — بعض الهاشميين ٣ : ١٢٢
 هاشم بن عبد مناف ٣ : ٢٢٢
 هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب
 من قبل أمه) ٣ : ٢١٩
 الهاشمي — انظر علي بن عبد الله الهاشمي
 ٣ : ١٩٢
 هانيء بن قبيصة الشيباني ١ : ٢٠٩
 ابن هبيرة ١ : ٣٢٢
 هبة بن الحشرم العنزي * ١ : ١٠٠
 ٢ : ٢٢٧ و ٩٢ (ت)
 الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن
 زيد « أبو كلثوم » ٢ : ١٦١
 الهدلى * ١ : ٤٣ و ٦٢ و ٩٢ ، ٢ :
 ١٠١ و ١٤٠ و ١٦٢ و ٢١٦
 و ١٤١ (ت هـ)

الهدلى — انظر أبا كبير
 هدليل بن منقذ ١ : ١٦١
 هدليل بن ميسر الفزاري * ١ : ٦٣ (هـ)
 هرقل ٣ : ١٩٥
 هرم (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦ و ١٦٩
 هرم بن سنان الغنوي ٨٠ (ت هـ)
 ابن هرمة * ١ : ١٨٥ ، ٣ : ٤٥ و ١٢٠ (هـ)
 و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٩٤
 هريم بن أبي طحمة الجاشعي ٣ : ٤٢
 ابن هريم العبسي — انظر رافع بن هريم
 هشام ١ : ٣٥ ، ٢ : ١٣١ و ١٣٢
 و ٢٥٨ و ٣٣٤ ، ٣ : ٢١١ و ٢٤٣
 ابن هشام ٢ : ٥٩ (هـ) ٣ : ١١٨ (هـ)
 و ٢١ (ت) و ٤٤ (ت هـ)
 أبو هشام ١٠٧ (ت)
 هشام بن إبراهيم * ١ : ٢٠٣
 هشام بن حسان ٣ : ١٩٠ و ٢١٦
 هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٧٨
 هشام بن صالح ١ : ٢٨٣ و ٢٨٩
 هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي)
 ١ : ٨٣ و ١٨٤ ، ٢ : ٣٣٧ ، ٣ :
 ٢٠٥ و ٢٢٥ و ١١٢ (ت)
 هشام بن عروة ١ : ٣٨ و ٢٨٨ ، ٣ :
 ١٢٠ و ١٧٥
 هشام بن عقبة (أخو ذي الرمة) *
 ١ : ٣١٣
 هشام بن محمد (أبو السائب الخزومي) —
 انظر ابن الكلبي
 هشام بن المغيرة ٣ : ٢١٩

الهيثم بن الأسود النخعى ١ : ٢٢٢
و ٢٦٧

الهيثم بن جراد ٢ : ١٠
الهيثم بن عدى (من أكابر مؤلفي المسلمين
في العصر الأول) ١ : ١٠٧، ٢ :
١٠٣ و ١٣٩، ٣ : ٣٢ و ١٥٨
٢٣٨ و ٥٥ (ت)

أبو الهيثم المري * ١ : ٣١٧

(٩)

الوابصى ٣ : ٢٣

الواقدى ١ : ٢٨٤

الوالى (أبو بكر) ٢ : ١٤٢

أبو وائل خالد بن محمد - انظر خالد بن
محمد بن خالد وثيرة ابن سمالك
١ : ٣٢٦

أبو رثيل الرياحى - انظر سحيم بن رثيل
وجرة السعدى ١٢٧ (ت هـ)

أبو الوجيه ٣ : ١٤٢

وحشية الجرمية * ١٠٧ (ت هـ)

أبو رداقة - انظر كثير بن كثير بن المطلب
وداك بن ثميل * ٦١ (ت)

أبو رداقة - انظر الحارث بن ضبيرة
ابن سعيد

أبو رداقة - انظر المطلب بن المطلب
الورد - انظر عروة

ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله
٣ : ٦٨

ورد بن ورد الجمعدى (الوقاف) *
٢ : ٧٠

أبو هفان * ١ : ١٤٣، ٣ : ١٩ و ٧٩ و ٩٨
و ١٠٦ و ١٠٨ و ٨٥ (ت هـ)

أبو هفان المهزمى ٣ : ٢٣٣

أبو هلال ٣ : ٥١

هلال بن عامر ٣ : ١٧٦

هلال بن قعقاع ٣ : ١٣٢

هلال المازنى * ١ : ١٧٨

أبو ذى هلالة - انظر ربيعة بن خمير

أبو الهمال - انظر سيرة بن عوال

أبو همام - انظر عبد الله بن همام السلولى
همام بن مرة ٢ : ١١٩ و ١٤٨

هميان بن قحافة السعدى * ١ : ٣٠٦

٢ : ٨٨ و ١٢٩ (هـ) و ٢٨١

(هـ) ٣ : ١٨٨

أبو هند ١ : ١١٦، ٣ : ١٦٧

هند بنت عبد الله ١ : ٩٤

هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١١٧
و ١٣١

هند (مشيب بها) ٢ : ٢٣ و ٢٤
و ٣٦ و ٥٦ و ٢٤٤ و ٣٤٠ و ٣٤٤

٣ : ١٢٨ و ١٩٩ و ٣٤ (ت)

أبو الهندى الرياحى * ١ : ٨١

هني بن أحمر الكنانى ٣ : ٩٥ (هـ)

هيثم ٢ : ٣٠ و ٢٨ (ت)

الهيثم ١ : ٢٦٧، ٢ : ١٥٧ و ٢٠٠
و ٢٠٩

أم الهيثم ٢ : ٢٣٨، ٣ : ١٢١

أم الهيثم (عجوز من بني منقر) ٣ : ٧٨

(هـ) ١٣٥ و (هـ) ٢١٩ و (هـ) ٢٢٩

(هـ) ٢٧٨ و (هـ) ٣١١ و (هـ) ٣ :

٥٨ (هـ) ١١٦ و (هـ) ١٦٦ (هـ)

اليحمدي - انظر عمارة بن قيس

يحيى ٢ : ٣٧ و ٥٠ (ت)

يحيى بن أحمد بن عبد الله السلمي *

٣ : ٧٧

يحيى بن جعفر البرمكي ٣ : ٧٩

يحيى الجمحي ٣ : ١٨

يحيى بن خالد ٣ : ٢٣٦

يحيى بن زياد الحارثي ١ : ٣٢١ ، ٢ :

١٣٣ (هـ)

يحيى بن سعيد الأموي ٢ : ٢٠٢

يحيى بن سعيد القطان ٣ : ١١٧

يحيى بن سفيان ٢ : ٢٩٢

يحيى بن طالب الحنفي * ١ : ١٥٦

٥٠ (ت)

يحيى بن مالك بن الحارث الليثي ٢٩ (ت)

يحيى بن محمد ٣ : ١٢٣

يحيى بن محمد بن السكن البزاز ٢ :

٣٢٨

يحيى بن المنجم ١ : ٣٣١ ، ٣ : ١٠٨

يحيى اليزيدي ٣ : ١١٠

يحيى بن يعمر ٢ : ١٢٦

البربوعي - انظر الشمر دل بن شريك

ذو يزن ٢ : ٤١ و ١٧٩

ابن ذي يزن (سيف) ٢ : ٢٤٣ و ١٢٤ (ت) (هـ)

يزيد ١ : ١٢٨ و ٢٠٠ ، ٢ : ٢٢٢

٣٤٧ ، ٣ : ١٩٥ و ٣١١

ورقاء ٢ : ٢٥١

وزير بن عبد الرحمن الأسدي *

٣ : ١٠٣

وضاح اليمن * ٣ : ١١٣

وعلة الجرمي * ٢ : ١٩٣ (هـ)

الوقاف - انظر ورد بن ورد الجمدي

وكيع ٢ : ٢٥٧ و ٩٣ (ت)

وكيع بن الجراح ٣ : ١٩٣

ولاد ٦٠ (ت)

ولد العباس بن عبد المطلب - انظر

أم الفضل الهلالية

الوليد ٢ : ١٠٥

الوليد بن أبي خيرة ٢ : ٣٣٥

الوليد بن طريف التغلبي ٢ : ٣٠٤ (هـ)

الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموي)

٢ : ٩٠ و ٢٩٦ ، ٣ : ١١٢ و ١٩١

٢٠٥ و ٢٤٤ (هـ)

الوليد بن عقبة ٢ : ٤٣ و ٩١ (ت) (هـ)

الوليد بن مسعدة الفزاري ٣ : ١٨

٢٣٣ و

الوليد بن يسار الخزاعي ٢ : ٣٣٥

وهب بن جرير ٢ : ٣٣٥

وهب بن مسلم ٣ : ١٢٦

(ي)

اليأس بن حصص ٢ : ٣٣٤ ، ٣ : ١٤٠

ياقوت الحموي (صاحب معجم البلدان)

١ : ١٣١ (هـ) و ١٧٢ (هـ) و ١٨٥ (هـ)

٢٢٥ (هـ) و ٢٣٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ)

٢٩٥ (هـ) ، ٢ : ٣٠ (هـ) و ٥٦

ابن

أم

أبو

ابن

ذو

يعفر بن زرعة (أحد ملوك حمير) ١ :

٨٠

يعقوب × ١ : ٤٣ و ٦٦ و ١٢١ و ١٢٥

و ٢٩٢ و ٢٨ (ت ٥)

أبو يعقوب إسحاق بن الجعيد (وراق أبي

بكر دريد) انظر إسحاق بن

يعقوب

يعقوب بن إسحاق ٣ : ٨٠

يعقوب بن بشر ٣ : ٩٦

يعقوب بن السكيت - انظر ابن السكيت

يعقوب بن سليمان بن يعقوب * ٣ : ٧٦

أبو يعقوب بن الصفار ١ : ١٤١

يعلى ٢ : ٣٧

أبو يعلى ٢ : ٣٥٣

أبو يعلى الساجى ١ : ٢٣٨

يعلى بن مخلد المجاشعى (أبو منذر)

٣ : ١٩٢

يعلى بن هزال بن ذى يزن ١ : ١١١

أبو اليقظان ٥١ (ت)

يوسف بن عبد العزيز الماجشون ٢ : ١٨

يوسف بن عمر الثقفى ٣ : ٦١ (٥)

و ١١٢ (ت)

أبو يوسف القاضى ١ : ١٠٣

يوسف (النبي) ٢ : ١٥٢

يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن

الهلول الأزرق ١ : ٣١

يونس × ١ : ٧٤ و ٨٨ و ٢٦٩ و ٢٨٧

يونس بن حبيب النحوى ٣ : ٢٢ و ١٣٢

يونس بن عبد الله بن سالم ٣ : ١١٢

يزيد بن الحكم الثقفى * ١ : ٩٦

يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى

١١٢ (ت)

يزيد بن خذاق العبدى * ٢ : ٢٢٦

و ٢٣١ و ٢٣ (ت)

يزيد بن شيدان بن علقمة ٢ : ٣٢٩

يزيد بن الطثرية * ١ : ٢٣٩ ، ٢ :

٩٦ ، ٣ : ١١٦ و ١٨٢ و ٦٦ (ت)

و ١٠٧ (ت)

يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموى)

١ : ٩٨ ، ٣ : ٢٤٣ و ٣٠ (ت)

و ٣٩ (ت)

يزيد بن عبيد - انظر جبهاء الأشجعى

يزيد بن قطن (الديان) ١ : ٣٢٠ (٥)

يزيد بن مزيد ٢ : ٩٥ و ١٠٢

يزيد بن مسلم ٣ : ٢٣٨

يزيد بن معاوية (الخليفة الأموى) ١ :

٢٠٠ ، ٢ : ٤٧ و ٨٠ ، ٣ : ٢٠١

و ١٢٧ (ت)

يزيد بن المنتشر القشبرى * ٣ : ٨٤

يزيد المهلبى * ٢ : ٢٤٤

يزيد بن النعمان * ١ : ٢٦ (٥)

يزيد بن النعمان الأشعرى * ١٨ (ت ٥)

يزيد بن هارون ٢ : ٧٨

يزيد بن الوليد (الخليفة الأموى) ١١٢ (ت)

اليزيدى (أبو محمد) ٣ : ٤٤ و ٦٧

و ٧٤ و ١١٠

ابن يسار الخراعى - انظر الوليد بن يسار

يشكر - بعض اليشكريين البصريين

٣ : ٨١

الفهرس الثالث

باسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها

الواردة في « الأملی » و « التنبيه » وحواشيها

(أ)

بنو أمية ١ : ٢٩٠ و ٣١٩ ، ٢ : ٣٤ و ١٧٧

٢٠٠ و ٢٦٠ ، ٣ : ٢٢٣ و ٣٤

(ت ٥) و ١١٢ (ت)

الأنباط ٢ : ١١٠

الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٩٤ (ت)

أود ٣ : ١٦٤

إياد ١ : ٢٩٥ (د) ، ٢ : ٣٢٢ ، ٣ :

٥١

(ب)

باهلة ١ : ٣٩ ، ٣ : ٢٠٥ (د)

بحيلة ٢ : ١٨٣

بنو بدر ٢ : ١٨٩ و ٨١ (ت د)

آل بدر ٢ : ١٨١

البراجم ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٥

آل برمك ٣ : ١١١

بنو بغض ١٠٩ (ت)

بكر ١ : ٢٠٩ ، ٣ : ٣٠

آل بكر ١ : ٢٠٩

بنو بكر ١ : ٢٨٧ ، ٣ : ٢٩ و ٣١

بنو أبي بكر ٣ : ١٦١ و ٧٩ (ت)

أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٨٧

بكر بن وائل ١ : ٢٧ و ٢٨ ، ٢ : ١٦٦

أدد ٣ : ١٩٧

الأزارقة ٢ : ٣٥ ، ٣ : ٣٦

الأزد ٢ : ١٦٢ و ٢٨٤ و ٣١٤ (د) ، ٣ :

٣٧ و ٤٢ و ١٢٥ و ١٦٣ و ٢٤٥

و ١٠٧ (ت د)

أزد السراة ٢ : ٣٤٦

الأساورة ١ : ٥٠

أسد ١ : ٣٤ ، ٢ : ١٥٦ و ٢٥٢ (د)

بنو أسد ١ : ٩٤ و ٩٧ ، ٢ : ٢٩ و ١٤١

و ٢٥٥ (د) و ٢٧٩ و ٢٩٠ (د)

و ٣٢٠ و ٣٢٧ ، ٣ : ٢٩ و ١٠٢

و ١٦٦ و ٢١٧ و ٥٤ (ت)

أسد بن خزيمه ٢ : ٣١٤ (د) ، ٣ :

١٠٢ و ٤١ (ت)

أسيد ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)

الأعاجم ٣ : ٢٢٢

أعصر ٢ : ١٨٠

بنو أعصر ١ : ١٥١

بنو أعيا ٣ : ٢٠٥

أفصى ٢ : ٢٥٢

بنو آكل المزار ٣ : ٢٠٥

امرؤ القيس بن زيد مناة ٢ : ٣٣٠

أمهر ٢ : ٢٥٢

ثمود ٢ : ٢٣٣ ، ٣ : ١٤٢	٣ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٢ و ١٩ (ت)	
ثور ٣ : ٨٤	٢١ (ت)	
(ج)	بلى ٣ : ١٧٥	
جدعان ٣ : ٤٣	براء ١ : ١٧٩ ، ٣ : ٢٠٠	
جديلة ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ١٩٨	(ت)	
جديلة ٨٣ (ت)	تبع ٢ : ٤١	
جرم ١ : ٥٧ و ٢٨٧ ، ٢ : ٣٥٨ و ٥٣	الترك ٣ : ٣٩	
(ت) و ٥٤ (ت)	تغلب ٣ : ٣٠ و ١٢٨ (ت)	
جرم ٢ : ٣٥٩	تغلب ٢ : ١٠٠ ، ٣ : ٢٠٦	بنو
جرم بن ربان ٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)	تميم ١ : ٣٤ و ٦٦ و ٩٩ (د) و ٢٥١	
جرهم ١ : ١٢٤	و ٢٥٩ و ٣٠٨ ، ٢ : ٢٠ و ١٤١	
جشم ٣ : ١٦٣	و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٩٩ و ٢٣٨ و ٢٦٢	
جشم ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ، ٣ : ٢١	و ٣٣٠ و ٣٦١ ، ٣ : ٣٠ و ٣٥	
جشم بن بكر ٢ : ١٨١	و ٣٦ و ٤٣ و ٥٦ و ٨٦ و ٩٣ و ١٥٠	
جعدة ٢ : ٣٠٤	و ١٦٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)	
جعدة بن كعب بن ربيعة ٦٩ (ت)	و ١٤١ (ت)	
الجعراء ٣ : ٢١ و ٤٣	بنو تميم ١ : ٢٨ ، ٢ : ٢٤ و ٣٩ و ١٩٩	
جعفر ٣ : ١٦١	(د) ، ٣ : ٢٤ و ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	
جعفي ١ : ١٩٩ و ٢٢٢	و ٥٩ و ٢١ (ت) و ٤٤ (ت) و ١٣١	
جفنة ٣ : ١٣٠	(ت) و ١٣٢ (ت) و ١٣٤ (ت)	
جمع ٣ : ١٧	تنوخ ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٢٢٢	
جنب ٣ : ١٦٥	تيم ٣ : ٨٩ و ١٤٧ و ١٤٩	
جندب ٣ : ٢١ و ٩٦	التيم ٣ : ١٤٥	
جهينة ٣ : ٨٠	تيم قریش ٣ : ١٣٦	
(ح)	(ث)	
حاجب بن زرارة ٢ : ٣٣١	بنو ثعلبة ١ : ٢١٠	
الحارث ٣ : ١١٤ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)	ثقيف ١ : ٦٤	
الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠	ثمالة ١ : ١٤٦ ، ٣ : ١٦٣	

بنو	الحارث بن الخزرج ٧٣ (ت ٥) و ١٠٤ (ت)	بنو	خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧
أبو	الحارث بن زرارة ٢ : ٣٣١	بنو	الخطاب ٣ : ٨٥
بنو	الحارث بن عبد مناة ٣ : ٢٩		خندف ٢ : ٣٣٠
بنو	الحارث بن كعب ١ : ١٩٩، ٣ : ١٦٣		الخوارج ١ : ١٥٣ و ٣ : ١٩٤
	و ٢١٢ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)		(د)
بنو	الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٢		دارم ٢ : ١٥٩ و ٢٦٢ و ٣ : ٣٣٠
بنو	الحجاج ٢ : ٦٨		١٢٧ و ١٣١ (ت)
آل	حذيفة ١ : ٢٦٦	بنو	دارم ٣ : ١١٨ و ١١٠ (ت)
	حرب ١ : ٢٩٠، ٢ : ٥	بنو	دارم بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت)
آل	حرب ٣ : ١٢٨		الدارميون ١ : ١١٣
	حرملة ٣ : ١٠٢	بنو	دامن ١ : ١٦٠ و ١٦١
بنو	الحسحاس ٢ : ٩٩	بنو	دبير ٢ : ١٧٧
بنو	الحصين ٢٨ (ت)		دعوى ٢ : ٢٥٢
	الحكم بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤		دوس ٣ : ١٦٣
	حمير ١ : ٨٠ (د) و ١٠١ و ١٠٢ و ١١٠		درفق ٥٩ (ت د)
	و ١٦٤ و ١٩٠ و ٢٠٠ و ٢ : ٣٠٧		درفن ٥٩ (ت)
بنو	حمير ٣ : ١٢٥		الدولة الأموية ٧٢ (ت) و ١٢٩ (ت د)
بنو	حنظلة ٢ : ٨٨ و ٣ : ٨٢		الدولة العباسية ٧٢ (ت د)
	حنيفة ٣ : ٣١ و ٤٩ (ت)		الدولة الهاشمية ١١٢ (ت)
بنو	حنيفة ١ : ٢٥٣ (د)		الديان ١ : ٣٢٠ (د)
بنو	حي ١ : ٣٢٥	بنو	الديان ١ : ٣٢٠، ٣ : ٤٣
	(خ)		الدئل ٤٨ (ت)
بنو	خالد ١ : ٢٠٨ و ١١٠ (ت)		(ذ)
	خشعم ٣ : ١٦٣ و ١٦٧		ذبيان ٩٧ (ت)
	خزاعة ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)	بنو	ذبيان ١ : ٩٥
بنو	خزاعي ٣ : ٥٦ و ٩١	بنو	ذهل ١ : ٣٠٩ و ٩٩ (ت)
بنو	الخزرج ١ : ١٣٥		(ر)
	خزيمة ٢ : ٢٧٩		الرباب ١ : ٢١٩، ٢ : ١٥٨ و ٣٢٧، ٣٣٠
	خزيمة بن زرارة ٢ : ٣٣١	بنو	ربيع ٣ : ٢٣٩

ربيعه ٢ : ٩٦ و ٣٠١ و ٣٣٠ ، ٣ :	٣ : ٥٥ و ٨٧ (ت)
٢٩ و ١٦٦	سعد العشيرة ١ : ١٩٩ ، ٣ : ١٦٤
بنو ربيعة ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٨٢ و ٨٤	و ١٦٨ و ٢١١
ربيعه بن حنظلة ٢ : ٣٣٠	سعد هذيم ٢ : ٣١٤
بنو رفاعة ٣ : ٦٣	بنو سعد هذيم ٩٢ (ت)
رهاء ١ : ١٩٩	بنو سعيد ١ : ٤٦
الروم ٣ : ١٩٥ و ٢٤٣ و ٣٦ (ت)	آل سفيان ٢ : ٢٥١
رياح ٣ : ٦١	آل أبي سفيان ١ : ٢٦٨
بنو رياح ١ : ٨١ ، ٢ : ٣١	بنو سلامة ٢ : ٢١
بنو رثام ١ : ١٦٠	بنو سلمى ١ : ١٥٨ ، ٣ : ١٢٤ و ٣٤ (ت)
الريب ٣ : ١٥٣	بنو سليط ٣ : ٩٤
(ذ)	سليم ٢ : ٢٣٠ و ٢٤٩ و ٣٦١ (هـ) ، ٣ :
آل زَبَّان ١ : ٢٩٩	٣٠ و ١٦٣ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)
زبيد ٣ : ١٦٣	بنو سالم ٢ : ٣٩ ، ٣ : ١٤ و ٣٠ و ٣٥
بنو زبيد ١ : ١٦٠ و ١٩٩ و ٢٢٢ ، ٣ :	و ١٢٦ و ١٣٠ و ١٤١ (ت)
١٦٤ و ٢١١ و ٥٣ (ت) و ٥٥ (ت)	آل سليمان بن علي ١١٦ (ت)
آل الزبير ١٢٧ (ت هـ)	بنو سليمة ٢٢ (ت)
بنو زرارعة ٢ : ٣٣١	بنو سهل بن هذيل ١٠٨ (ت هـ)
بنو زهرة ٣ : ١١٢	بنو سهم ٣ : ٢١٩
بنو زهير ٣ : ٢٨	بنو سهم بن مرة ١٤٠ (ت)
بنو زياد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت) و ٥٥ (ت)	بنو سهم بن معارية ١٤٠ (ت هـ)
زيد مناة ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٣٣	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت)
(س)	بنو السيد بن مالك بن بكر ٣ : ٨٩ (ت)
سحيم ٣ : ٦١	(ش)
سدوس ٢ : ٢١٢	آل شماس ٢ : ١٣٢
بنو سدوس ٣ : ٢٠٦	بنو شهاب ٢ : ٢٣٩
سعد ٢ : ١٣٣ و ١٥٨ و ٣٣٠ ، ٣ : ٢١	بنو الشهر الحرام ٣ : ٢١١
و ٢٦ و ٣٠ و ٨٧ (ت)	بنو شيدان ١ : ٦٥ و ٣٢٨ ، ٢ : ٢٩٣
بنو سعد ١ : ٧٤ و ٩٥ و ١٥١ ، ٢ : ١٦٤	و ٢٩٨

عامر ١ : ٣١٩ ، ٢ : ٥٩ و ١٥٨ ، ٣ :

١٣١ و ١٦٣

عامر ١ : ١٥٠ و ٢٢٨ (هـ) و ٢٥٢

و ٢٨٤ و ٣١١ ، ٢ : ٧٥ و ١١٧

و ١٣٥ و ٢٩٤ ، ٣ : ٣٠ و ٣٥

و ٤٧ و ٧١ و ١٦٣ و ٢٠٦ و ١١٢

(ت) و ١٢٨ (ت)

عامر بن صعصعة ١ : ٥٩ و ٣١١ ، ٢ :

٣١٧ ، ٣ : ٣٠ و ٨٦ (ت هـ)

عامر بن عوف ٣ : ٢١١

عامر بن لؤى ٢ : ١١٧

عباد ٢ : ١٤٨

عبادة ١ : ١١٩

العباس ٣٤ (ت هـ)

عبد الدار ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)

٨١ (ت)

عبد شمس ٥٩ (ت)

عبد شمس ٣ : ٨٨

عبد القيس ٢ : ٢٥٢ و ٢٨٨ و ٢٢ (ت)

٤٩ (ت)

بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٣٣١ ، ٣ :

٢٦ و ١١٥

بنو عبد المدان ٢ : ٣١٥

عبد مناف ١ : ٢٨٩ ، ٣ : ٢١٩ و ٨٠

(ت) و ٨١ (ت)

عبد مناف ٣ : ٢٢٣ و ٨٠ (ت هـ)

عبد مناة ٣ : ٢٩ و ٣٣

عبد مناة بن زرارة ٢ : ٣٣١

عبد ودّ ٣ : ٤٧

بنو شيبة ٨٠ (ت)

(ص)

صداء ١ : ١٩٩

صرم ١ : ٤٦

الصبيداء ١ : ٣٤ و ١٦٦ و ٢١٠

(ض)

الضباب ٣ : ١٦١

الضباب ٢ : ٩٧

ضبة ٣ : ٢١

ضبة ١ : ٨٨ و ٣٣٥ ، ٣ : ٢٩ و ٤٣ (ت)

ضبة بن أدّ ٢ : ٣١٤

ضبة بنت أدّ ٣ : ٢١

ضبيعة بن ربعة ٦٠ (ت)

ضنة ٢ : ٣١٤

ضنة بن الجلان ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة بن عبيد بن كبير ٢ : ٣١٤ (هـ)

ضنة بن عبد الله ٢ : ٣١٤ (هـ)

(ط)

طابحة ٢ : ٣٣٠

طهية ٢ : ٣٣٠

طيء ٢ : ٣ و ٢٤٧ و ٣٢١ و ٣٢٣

٣ : ٧٩ و ٨٦ و ٩٥ و ١١٣ (هـ)

و ١٢٧ و ١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٣ و ٨٠ (ت)

(ع)

عاد ١ : ٢٨٦ ، ٢ : ١٧٣ ، ٣ : ٢١٨

عاصم ١ : ١٣٣ و ٤٤ (ت)

٢٦٣ و ٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٧٤ و ٢٩٢
 و ٢٩٩ و ٣٠٩ و ٣٢٤ و ٣٣٠ و ٣٣٥
 ٣ : ٤ (٥) و ٨ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠
 و ٣٣ و ٣٤ و ٥٠ و ٥١ و ٥٧ و ٦٨
 و ٧٨ (٥) و ٨٩ و ٩٦ و ١٠٠ و ١١٣
 و ١٧٠ و ١٨٥ و ٢٠٥ و ٢١٧ و ٢٢٠
 و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٣٣
 (ت) ٤٥ و (ت) ٤٦ و (ت)
 و ٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٨٢ (ت)
 و ٩٢ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١ (ت)
 و ١٢٥ (ت) و ١٣٤ (ت) و ١٣٧ (ت)

بنو عصم ٢ : ٣١٣

بنو عقيل ١ : ١٨٩ ، ٢ : ١٣ ، ٣ : ٢٠٦

العقليون ١ : ١٤٤

عكل ٣ : ٨٦ و ٨٩

بنو علقمة ٢ : ٣٣١

علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣١

علة بن جلد ٣ : ١٦٤

آل عمرو ٢ : ١٨١ ، ٣ : ١٠٦

بطن عمرو ٢ : ٢٥١

بنو عمرو ١ : ٢٨٧ ، ٢ : ٢٩٦ و ٧٩ (ت)

عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠

عمرو بن زرارة ٢ : ٣٣١

العنبر ١٣١ (ت)

بنو العنبر ١ : ٢٧ و ٣١٠ و ٣٣٤ ، ٢ : ١٧٥

و ٢٩٧ ، ٣ : ٣٨ و ٩٥ و ١٣٣ (ت)

عنس بن مالك ٣ : ١٦٥

عوف ٢ : ٢٣٣

عبد ود بن عوف ٣ : ٢١١

عيس ٢ : ٢٠ و ٣٣ (ت) و ٨٠ (ت)
 و ٩٧ (ت)

بنو عيس ١ : ٣١١ ، ٢ : ٤٦ و ٢٠٩
 و ٥٠ (ت) و ٥١

العتابيون ٢ : ١٥١

عجل ٢ : ٢٥٣ ، ٣ : ٣١

بنو عجل ٢ : ٣٥ و ٤٤ (ت)

العجم ٣ : ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٤٠

عديان ٢ : ١٧٦

الجدوية ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٣٦

بنو علي ٢ : ٥٢

عذرة ٢ : ٣١٤ (٥) ، ٣ : ١٧٥

بنو عذرة ٣ : ٢٣١

العرب ١ : ٢٤ و ٢٩ و ٣٧ و ٣٨ و ٤٦

و ٥١ و ٦٥ و ٦٩ (٥) و ٨٣ و ٩٠

و ٩٥ و ٩٧ و ١١٣ (٥) و ١٢٩

و ١٣٣ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٥٢ و ١٥٩

و ١٦٢ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٨٨

و ١٩٥ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢٤٣

و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٩ و ٢٦٥ و ٢٧١

و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٩٦ و ٣١٨ و ٣٢١

و ٣٢٤ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٣٥

٢ : ١٠ و ١٥ و ١٩ و ٢٦ و ٣٣

و ٣٩ و ٦٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٩ و ٨٧

و ٨٩ و ١٠٠ و ١١١ و ١١٨ و ١٣١

و ١٣٦ و ١٤٠ و ١٥٩ و ١٦١ و ٢٠٤

و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٣٠ و ٢٣٤ و ٢٤١

و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٢٥٥

١٧٨ و ١٢١ و ٤٣ و ١٨ و ١٢ : ٢
٢٥٣ و ٢٦٠ و ٣٤٨ و ٣ : ١٧
١٣٣ و ١٩٦ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣١
و ٨٢ (ت)

بنو قشير ٢ : ٢٨٢ (هـ) ، ٣ : ٨٤ و ١٠٥ (ت)
قضاة ١ : ١٦٠ و ٢٥٦ ، ٢ : ١٢٨
و ٢١٢ و ٣١٤ (هـ) و ٣٣٠ ، ٣ :
و ٨٦ و ٢٣٣

بنو قطن بن نهشل ٣ : ٦٠
بنو قمير ٢ : ١٣٨

قيس ١ : ٣٤ و ٩٩ و ١٥١ و ٢٧٩ و ٣٠٨
٢ : ١٤١ و ١٥٦ و ١٩٥ و ٣٣٠
٣ : ٣٠ و ٦٠ و ٧٩ و ١٤٨ و ١١٠ (ت)

بنو قيس ٣ : ٢٠٣
القين ٣ : ٨٠
بنو القين ١ : ١٧٩

(ك)

كعب ٢ : ٢٥٣ ، ٣ : ٢١ و ٥١ و ١٣٣ (ت)

بنو كعب ٤٥ (ت)

كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ) ٣ : ٦٨
و ٢٣٦ و ١٣٣ (ت)

بنو كلاب ١ : ١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩
و ١٨٩ ، ٢ : ١٣ و ١٧ و ٢٥٥
(هـ) ٢٩٦

الكلايين ١ : ١٥٩

كلب ١ : ٣ ، ٢٥١ : ١٠ و ٥٠ و ٥٩
و ٨٠ و ٩٧ (ت)

بنو عوف ٩٦ (ت)
آل عوف بن عامر ٢ : ١٤٧

(غ)

غسان ٣٥ (ت)

غطفان ٣ : ٢٨ و ٢٠٦ و ٥٢ (ت)

غنم بن حودان ٢ : ١٥٦
غنى ١ : ٢١٤ و ٢٥٥ و ٢ :
٢٠ و ٤٠ و ٧٤ و ٢٩٤ و ٣٢٥

٣ : ٢٠٥ و ٧٩ (ت) و ١٠٤ (ت)

بنو غيظ بن مرة ٣٥ (ت)
غيلان ١ : ٣١٣

(ف)

بنو فراس ٢ : ٣٠٣
فرضم ١ : ١٦٩

فزارة ١ : ٣٠٨ و ٨٩ (ت)

بنو فزارة ١ : ١١٣ ، ٢ : ١٤٠ و ٢٢٨
و ٢٦٠ ، ٣ : ١٦٣ و ٩٨ (ت)
و ١٠٣ (ت) و ١٣٢ (ت)

بنو فزارة بن ذبيان ١٣٣ (ت)

فشيشة (لقب لبني تميم) ٢ : ٢٦٢
٣ : ٢١ و ١٣١ (ت)

فقعس ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت) و ١٣٢
(ت)

فهد ٣ : ١٦٨

بنو فهر ٢ : ١٣١

(ق)

قحطان ٣٥ (ت)

بنو القرم ١٠٩ (ت هـ)

قريش ١ : ١٨٤ و ٢٤٤ و ٣٢٩

بنو	كليب ١ : ٤٧ : ٢ : ١٠١ و ١٥٩	بنو	مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (هـ)
بنو	٣ : ٢٩ و ٣٠ و ٥٠ و ١٢٧	بنو	مالك بن مرة ٣٥ (ت)
بنو	كليب ٣ : ٣٩	بنو	مجاهع ٢ : ١٥٩ و ٣٣٠
بنو	كنانة ٢ : ٢٩٦ : ٣ : ٢٩ و ٤٨ (ت)	بنو	مجاهع ٢ : ٣٣٠
بنو	كنانة ١ : ٢٤ : ٢٠١ : ٣٠٢ و ٣ : ٢٣٠ و ٢٩	بنو	المجوس ٣٣ (ت هـ)
بنو	كنانة ٢ : ٣١٥ : ٣ : ١٦٢ و ١٦٦	بنو	محارب ٣ : ١١٧ و ١٣٢
بنو	١٦٨ و ١٩٧ و ٩٥ (ت)	بنو	محارب ٣ : ١٤٤ و ٨٠ (ت)
بنو	كنانة ٣ : ١٢٥	بنو	المخلق ٢ : ٣٢٩
بنو	(ج)	بنو	مخزوم ٢ : ٥٥ و ٣٣٥ : ٣ : ١٧
بنو	لام ٣ : ٧٩	بنو	مخزوم ٢ : ١٣١
بنو	لأى ٣ : ٢٣٤	بنو	مخلف ٣٨ (ت)
بنو	لبيد بن زرارة ٢ : ٣٣١	بنو	مدركة ٢ : ٣٣٠ و ٣٣١
بنو	لحم ١ : ٣٠٧ : ٣ : ١٩٧	بنو	مذحج ١ : ٣٠ (هـ) و ٢٢٢ : ٣ : ١٦٥
بنو	لقميط بن زرارة ٢ : ٣٣١	بنو	مراد ٢ : ١٣٧ و ١٣٨ : ٣ :
بنو	ليث ٣ : ٣٥	بنو	١٦٣ و
بنو	(م)	بنو	مرثد ١١٠ (ت)
بنو	مازن ٣ : ٢١٢	بنو	مرة ٣ : ٢٩ و ٩٦ (ت)
بنو	مازن ٣ : ٩٢ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٢٧	بنو	مرة ١ : ٢٣٨ : ٣ : ٧٨ و ٢٤٧ و ٩٦ (ت هـ)
بنو	١٥٣ و ٢١١	بنو	مرة بن عوف ٣١ (ت)
بنو	مازن بن مالك ٦٠ (ت)	بنو	مرة بن فزارة ٣٣ (ت هـ)
بنو	مالك ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩	بنو	مروان ٣ : ١١٢ (هـ) و ١٩١
بنو	مالك ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩ و ٦١	بنو	المروانية ١١٢ (ت)
بنو	٣٥ (ت) و ١١٣ (ت)	بنو	مزينة ٣ : ٢٩ و ٦٠ (ت) و ١٢٢ (ت)
بنو	مالك بن جشم ١٢٩ (ت)	بنو	مسمع ١ : ١٧٧
بنو	مالك بن حنظلة ٢ : ٣٣٠	بنو	مضر ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩ و ٨٣ (ت هـ)
بنو	مالك بن حنظلة ٣ : ٦١	بنو	مطر ٢ : ١٨٤
بنو	مالك بن زرارة ٢ : ٣٣١	بنو	مطرف ١ : ٢٩٧ و ٨٦ (ت)
بنو	مالك بن عبيد مناة ٣ : ٢٩	بنو	معاوية ٢ : ٣٣٠
بنو	مالك بن كنانة ٣ : ٢٩	بنو	معاوية بن عامر ٦٣ (ت هـ)

٣ : ١٩٤ و ١٢٧ (ت)	معيد بن زرارة ٢ : ٣٣١	
الهاشميون ١ : ٤٥	معد ١ : ٢٥ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٢٩٣ و ٢٠٤	
هذيل ١ : ١٣٩ و ٢٤٥ و ٢٩٧ و ٣٠٨	٢٣١ : ٣ : ٥٢ و ١٦٧ و ١٦٨	
و ٢٣٢ : ٢ : ٣٢٤ و ٣ :	معن ٣ : ١٢٧	
٢٩ و ٢٤٦ و ٨٨ (ت) و ١١٧	مناقط ٣ : ٢٨	بنو
(ت هـ) و ١٤١ (ت)	مليح ٢ : ٢٥٤	بنو
هشام ٣ : ٢١٩	منفذ ٢ : ٢٠١	بنو
هشام الكلبي ٣ : ٢١١	منقر ١ : ٢٨٧	
الهجيم ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)	منقر ٣ : ٣١ و ٧٨	بنو
المصان ٣ : ١٦١	مهرة بن حيدان ٢ : ٣٢٩	
المصار ٢ : ١٩٦	المهلب ١ : ٦٥ و ٣ : ٤٦	آل
هلال ٢ : ٣٢٥ و ٣ : ٢٠٥	(ن)	
هليك ٢ : ٢٠١	ناعب ١ : ١٦٠ و ١٦٢	بنو
همام ٢ : ١٠١	النخع ١ : ٢٢٢	
همدان ٣ : ٣٩ و ٢٨ (ت)	نزار ٢ : ٢٥٢ و ٣ : ٢٩ و ٣٥ (ت)	
همدان ٢ : ١٣٨	نزار ٣ : ٢٩	ابنا
هوازن ٢ : ٣٦١ و ١٤١ (ت) و ١٤٢	نزار ٢ : ٩٥	بنو
(ت)	النصارى ٣٣ (ت هـ)	
(و)	نصر ٣ : ١٦٣	
وائل ٢ : ١٤٧ و ٣ : ٣٠	نصر بن دهمان ٢ : ٢٩	بنو
وائل ٢ : ١٦٠ و ٢٢٤ (هـ)	التمر بن قاسط ١٠٩ (ت هـ)	
وبر ٢ : ٢٣٠	نمير ٣ : ١٣٠	
ودّ ٣ : ٤٧	نمير ١ : ٢٦٦ و ٣١٤ (هـ) و ٣ : ٢٢١	بنو
(ي)	و ٢٢٢ و ١٣٣ (ت)	
يربوع ٢ : ٣٣٠	نهد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت)	
يربوع ٣ : ٤٨ و ١٣٣ (ت)	نهل ٢ : ٣٣١	
يشكر ٣ : ٢٢١	نهل ١ : ١٦٦	بنو
يشكر ٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٣	(هـ)	
يشكر بن بكر ٣ : ٣١	هاشم ٣ : ١٣٢ و ٢١٩	
اليهود ٣٣ (ت هـ)	هاشم ٢ : ١٢٩ و ١٥١ و ١٧٢ و ٢٦٠	بنو

الفهرس الرابع

باسمه البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها

الواردة فى « الأمالى » و « التنبيه » وحواشيها

أروى ٢ : ٣٤
أرحب ٢ : ١١٤ (هـ)
الأرنب ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت)
أريك ٢ : ٣٥١ و ٣٤٩
أسود العين ١ : ٢١٢ ، ٢ : ٥٤
اصطخر ٣ : ١١
أضاخ ١٠٥ (ت)
الأعزلة ٢ : ٣١٦ و ٣١٧
إفريقية ٣ : ٢٢٠
أفناد ٢ : ٣٦٠ و ٣٦١
الأقارع ٢ : ١٥٩
أقر ١ : ١٢٦
أكناف حائل ٢ : ١١٦
ألمم ٢ : ١٧٩
أملح ١ : ١٨٣
الأميلح : ٨٨ (ت)
أميم ١ : ٢٩٩ و ٣١٢
أنجاد ٢ : ٣٦٠
أنقاء سلمى ٢ : ٣٦
أواره ٣ : ٢٨
أود ٣ : ٥ و ٩ و ١٥١ و ١٥٤
الأوزاع ٣ : ١٤٦
الأليك ١ : ١٦٦ و ١٦٨
أيلة ٢ : ٢٢٨

(١)

أبرق ٢ : ٣٢٢
الأبرق ١ : ١٢٩ (هـ)
الأبرقان ٣ : ١١٤
أبرين ٢ : ١٧٩
الأبطح ٢ : ٢٠٤
أبلى ١ : ٢٢١
الأبواء ٣ : ١١٦ (هـ)
الأثل ٣ : ١١٦
أثلاث القناع ١ : ١٥٧
أثيل ٣ : ١١٣
الأثيل ٣ : ٥١
أجأ ٢ : ٣٢١ و ٣٢٣
الأجبال ٣ : ١٦٢
أجرد ٢ : ٣
الأجرع ١ : ١٧٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ٢٣٤
٢ : ٣٦ و ٣٨
أحد ١ : ١٧٩ ، ٢ : ٢٩٧ (هـ)
٣ : ٢٣ و ١٤٠
الأحص ١ : ٩٥
الأخشبان ٢ : ٣٣٩
أخفاف ظبية ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١
أراطى ٣ : ١٦٦
أراك ١ : ٢٦٣
الأرباع ٢٧ (ت)

(ب)

باب دار جرير ٣ : ٦٤

باب دار المهاجر ٣ : ٦٤

باب بنى شيبه ١ : ٢٨٩

باب الكلواذاني ١ : ٥٤

بابل ٢ : ١٦٠

باريس ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)

البقيلى ٣ : ٥٨

البئر ١ : ٢٤٦ و ٣٧ (ت)

البحر ١ : ٢٩٠ (هـ)

أهل البحرين ٢ : ٢٢٢

بلد ١٢٢ (ت)

بلر ٢ : ٣١٣ و ٨١ (ت)

بلر ٣ : ١٠ (هـ)

البرق ١ : ٢٢٦

برقاء ٢ : ٣٣٣

برقة ٣ : ١٠٠

برك ٣ : ١٨٠ و ١٨٣ و ٥٠ (ت هـ)

البركة ٣ : ٩٧

برلين ٢ : ٢٢٤ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)

٣١٦ (هـ)

البريص ٣ : ١٣٠

بريم ٨٥ (ت)

بسابس ١ : ٢٩٩

البسابس ٢ : ١٧٢

بشام ٢ : ٧٠

البشر ١ : ٧٩

البصرة ١ : ٢٥١ و ٣١٠ (هـ) و ٣٢٩

و ٣٣٤ ، ٢ : ٢٤ و ٣٦ و ٨٩

ل

و ١٠٤ و ١٢٩ و ١٤٢ و ١٥٦ و ٢١٦

٢٩٧ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣ : ٤ (هـ)

٢١٠ و ٢٤ و ٢٥ و ٣٢ و ٣٨ و ٤٨

٨٧ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٣٣ و ١٥٠

و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٦٨ (ت)

بصرى ١ : ٣٢٢

بطان ٣ : ٨٩

البيطحاء ١ : ٣٢٦ و ٥٩ (ت)

بطن جمع ٣ : ٥٨

بطن نخلة ٢ : ٧١ و ٧٥

بطن نعمان ٢ : ١٤٢

بطن وجرة ١ : ٢٢٩

البيطنان ١ : ٢٢٤

بغداد ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦ و ٣ : ١٠٩ (هـ)

و ٥٠ (ت)

بغداد = بغداد

بغدان = بغداد

بقيع الغرق ٢ : ٧٦

البلى ٢ : ١٨

البحم ١ : ٢٧٧

البنية (الكعبة) ٢ : ٣٤٩

بولاق ٢ : ٢٩٤ (هـ) ، ٣ : ٢٥ (هـ)

بون ٢ : ١٥٥ و ٢٩٠ (هـ) و ٣٠٨ (هـ)

و ٣١١ (هـ)

بيت الله الحرام (أو البيت العتيق) انظر

الكعبة

بيرحاء ٨٣ (ت)

بيروت ٢ : ١٦٣ (هـ) و ١٩٨ (هـ)

بيشة ٢ : ٣٤٦

البيين ١ : ١٨٥

(ت)

جبلا نعمان ٢ : ٢٠٢
 جبلة ١٣٨ (ت)
 الجحفة ٢ : ٧٥ ، ٣ : ١١٦ (ه)
 جبنود ٤١ (ت)
 الحجر ١ : ١٢٦
 جرار ٢ : ١٣٨
 جرت ٣ : ١٢٤
 جرجان ٢ : ١٤٤
 الجرع ١ : ٨١ و ١٧٩
 جرعاء ١ : ١٧٢
 الجريز ٣ : ١١٣
 الجزيرة ١ : ٢٠٦
 الجعلة ٢ : ٣١٦
 الجفر ٢ : ٢٣٠
 جفر الهبابة ١ : ٣١١
 جلاجل ٢ : ٦٧
 جلال ٣ : ١٢٧
 المجلس ٢ : ٣٦١ ، ٣ : ١١٧
 الجهاء ٣ : ٢٣
 جمانة ٣ : ٢٣٤
 جمدان ٣ : ١٢١
 الجمل ٤١ (ت)
 الجنباب ٢ : ١٠ و ٢٨٩
 جنب ١ : ١٩٩
 جند ٣ : ١٦٤
 جنة عدن ٢ : ٢٢٣
 الجنيد ١ : ١٣٨
 الجواء ١ : ٢٤٧
 جواب ٢ : ١٩٦
 جولان ١ : ٢٩٩

تبوك ٣ : ٤٧
 تربان ١ : ٢٠٥
 ترج ١ : ٩٢
 تعشار ٣ : ١٦٦
 تلاع ٣ : ١٢٠
 التلاع ١ : ٢١٢ و ٢١٤ ، ٢ : ٣٤٩
 تلعة ٣ : ٩٢ و ١٤٢
 التلعة ٢ : ٢١٤
 تهامة ١ : ٤٩ و ١٤٧ ، ٢ : ٢٠٢ و ٣٦١ ، ٣ : ٦٦
 ١١٧ و ٢٠٢ و ٥٧ (ت) و ٦٦
 (ت)

التوباذا ١ : ٢٥٢
 توضح ١ : ١٥٧ ، ٣ : ٤٩
 تيمان ٣ : ١٦٤

(ث)

ثبير ١ : ٢٠٠
 الثدي ١ : ١٧٢ و ٥٧ (ت)
 ثرثار ٢ : ٣٢٨
 ثغر المصيصة ٣ : ١١٢ (ه)
 ثهلان ٢ : ١٢١

(ج)

الجابية ١ : ٢٢٤
 جادية ١ : ٨١ (ه)
 جامع البصرة ٣ : ٣٨
 الجبا ١ : ٢٢٠
 جبلا طي ٣ : ١١٣ (ه)

حزوى ٢ : ٣٦ و ١٥٨
 الحزيز ٣ : ٩٠
 ذو حسم ٢ : ١٤٥ و ١١٥ (ت)
 الحصاب ٢ : ٨٤
 الحضبان ٣ : ٩٤
 حضموت ١ : ١٦٠ ، ٣ : ١٤٧ و ١٦٢
 الحضرة ١ : ٢٤٢
 حضن ١ : ٢٤٣
 الحطيم ٣ : ١٤٠
 الحقاب ٢ : ٣٢٦
 حلب ٢ : ٢٦٥ ، ٣ : ١١٢ (هـ)
 الحلة ١ : ١١١ ، ٢ : ٨ و ٤٢ (ت)
 حلوان ١ : ١٢٠ و ٣٢٧
 حليات ٢ : ٥٦
 الحمى ١ : ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ٢٣٣
 ٢٣٤ و ٢٣٩ و ٢٤٧ و ٢٦٦ ، ٢ :
 ٤٦ و ٢٢٢ ، ٣ : ١٣٦
 الحمى ٢ : ٢٢٩ ذو
 حمى الربضة ١ : ٦١
 حمى ضرية ١ : ٩٤ و ١٨٥ (هـ) ٢٠ :
 ٤١ و ٣١٨ و ٣٢٥ ، ٣ : ٤ (هـ)
 حمى فيد ١ : ٢٢٥
 حواء ٢ : ٢١٦
 الحواء ٣ : ١٢ (هـ)
 الحواء ٢ : ٢٩٥ أهل
 الحيرة ٢ : ٥٠ و ٣٢١ ، ٣ : ١٩٩
 (خ)
 الخابور ٢ : ٣٠٤
 الخبت ٢ : ٧١ و ٧٥
 خبراء ٢ : ١٣٢

الجولان ١ : ٢٩٥
 ذو جوهر ٣ : ١٠١
 جوى ٢ : ٥
 جيرون ٣ : ٢٠٩
 الجيش ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)
 (ح)
 الحاجر ٥٠ (ت هـ) و ١٠٣ (ت)
 حاطب ٢ : ١٦١
 حبر ١ : ٢٩٩
 الحبشة ٣ : ٢٢٣
 الحمجاز ١ : ٣٤ و ١٥٤ و ١٨٢ و ٢٢١
 ٢ : ١٣ و ٢٠ و ٦٦ و ٨٥ و ١٠٨
 ١٧٣ و ١٨٦ ، ٣ : ٢٤ و ١٤٢
 و ٨٥ (ت)
 حجير ١ : ١٥٧ و ٣٣٣ ، ٢ : ١٥٠
 و ٥١ (ت)
 الحجر ١ : ٢٧٦
 الحجون ٣ : ٢٢٣
 الحجيلاء ١ : ١٥٧
 الحر ٣ : ٢٤٢
 حرّان ١ : ٧٧
 حرس ٢ : ٨٩
 حرش ١ : ٧٣ و ٣٥ (ت هـ)
 سكان الحرم ٢ : ٢٩٨ (هـ)
 حرة ١ : ٢٧٤
 الحرة ١ : ١٧٠
 الحرة السوداء ٢ : ٣٦٠
 حزم ١ : ٢٩٥
 الحزم ٢ : ٨٦ و ١٠٣
 الحزن ٢ : ١٠٣ و ٢٢٨

دستبا ٢٨ (ت هـ)	خبراء ماوية ٣ : ١٥٥
الدفيئة ٢ : ٣٩	خبراء الينسوعة ٣ : ١٥٥
الدكادك ٢ : ٣ و ١٩١	خراسان ١ : ١٢٠ و ٣١٥ و ٢ : ٢٥
الدكة ٣ : ٧٩	و ١١٢ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٣٤٧ و ٣ :
دمشق ٣ : ٣ (هـ)	و ١٥٠ و ١٥١ و ٦٠ (ت)
الدهماء ١ : ٢٧٩	الخرق ٣ : ٨ و ١٨٤
الدهناء ١ : ٢٧ و ١٠٤ و ٢ : ٣٦ (هـ) و ١٣٢	خرقاء ١ : ٢٥٣
٣ : ١٦٧ و ٢٠ (ت هـ)	بلاد الخزر ١ : ١٣١ (هـ)
دو ٢ : ١٠٣	الخط ١١٨ (ت)
الدو ٢ : ١٠٣	الخضر ٢ : ٢٢٩
دوران ٢ : ٢٣٠	خلطاس : ٣٦ (ت)
دوسر ٢ : ٢١	الخليف ١ : ١٩٨
الدثاء ١ : ١٨٢	الحميلة ١ : ٢١٠
الدير ١ : ٨٧	الخنلق ١٠٠ (ت)
دير الجماجم ٣ : ٨٥	خير ٣ : ٢٠٠ و ١٠٤ (ت)
دير سمعان ٣ : ٣	خيش ١٤٢ (ت هـ)
دير السوى ١ : ٢٩٥	الخيف ١ : ٢٥٧ و ٢ : ٧٠ و ٧٣
(ذ)	خيم ٥٠ (ت هـ)
ذات الإحرين ١ : ١٦٩	(د)
ذات أوшал ١ : ١٢٥ و ٣ : ٤٦	دابق ٣ : ١١٢
ذات الخمس ٢ : ١٨١	الدارات ١ : ٨١
ذات الهوج ١ : ٢٩٩	دار الكتب المصرية ٢ : ٢٩٧ (هـ)
الذنائب ٢ : ١٤٦ و ١٤٧ و ٣ : ١٦٦	و ٥١ (ت هـ)
الذنوب ٣ : ٢١٧	داوة العوج ١١٨ (ت)
(ر)	الدثينة ٢ : ٣٩
رايغ ٣ : ٢٢٦	دجلة ٣ : ١٠٨
الربنة ١ : ٦١ و ٧٨	الدحائل ٢ : ٣٨
الربعة ١ : ١٨٢	الدحل ٢ : ٣٦
ربيع ٣ : ١٦٢	درفي ٣ : ٩٢

سحجستان ٣ : ١٥٨
 سحيم ٣ : ٦٠
 السدر ١ : ١٥٩ و ١٨٦ و ٥٨ (ت)
 السدير ١ : ١٧٩ و ١٨٣
 السدير ٢ : ٢٢٨
 السراة ١ : ٣٢١ (هـ) ٢ : ٣٢١ و ٣٤٦
 سراوع ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١
 سربخ ٢ : ٢٩٥
 سرف ٢ : ٣٥١
 سرمين رأى - انظر سامراء
 السعد ٣ : ١١٦
 السغد ٢ : ٢٢٩
 سفار ٣ : ٩٢
 السقيفة ٣ : ٢٣٢
 السلام ٣ : ٩٠ ذو
 سلان ١ : ٢٢٥ (هـ)
 السلان ٣ : ١٦١
 سلم ٣ : ١١٢
 سلم ١ : ١٥٨ و ١٧٢ ذو
 السلم ١ : ١٨٧
 سلمان ٣ : ٢٢٣
 سلمى ٢ : ٣٦ و ٣٢١ و ٣٢٣ ، ٣ :
 ١١٣ (هـ) و ١٤٥
 سلول ١ : ٣١٩
 السلى ٢ : ٢٦٥
 سماهيج ١١٨ (ت)
 السماوة ١ : ٨٧ (هـ) ٣ : ٥٩
 سمرقند ٣ : ٢٢٠
 سمعان ٣ : ٣
 سميحة ٢ : ٢٧٨ (هـ) و ٣٧ (ت)

الربيعة ١ : ١٨٢
 الرجاف ١ : ٢٩٠ (هـ)
 الردم ٣ : ٢١٩
 ردمان ١ : ٣٠٨٠ : ٢٢٣
 الرصافة ١ : ٢٠٣١ : ٢٦١
 رضوى ٣ : ١٥
 الرقنان ١ : ٧٧
 الرقمتان ٣ : ١٥٥ و ١٦١
 رقمتا فلج ٣ : ١٥٥
 الركبن ٢ : ٩٧ و ٥٩ (ت)
 الركبة ١ : ٣٠٠
 رمّان ٣ : ١١٣
 الرمث ١ : ٢٠١٨٦ : ٣٦ و ٥٨ (ت)
 الرمث ٣ : ٢٠٢ ذو
 الرمل ٢ : ٣٦ (هـ) ٣ : ١٥٤
 رهاء ١ : ١٩٩
 الروحاء ٣ : ١٧٦
 ريم ٣ : ٢٣
 الرى ٣ : ٢٠٥ و ٢٨ (ت هـ)
 (ز)
 زمزم ٣ : ١٤٠
 الزهراء ١ : ٢٤
 (س)
 سامراء ١ : ٧٦ و ٣٠٨٣ : ١٠٩ (هـ)
 ١١٧
 سياسب ١ : ٢٩١ : ٣ : ١٣
 السياسب ٢ : ١٧٢
 السبعان ١ : ٢٨٠
 الستاران ١ : ١٥٩

يوم	صحراء ٣ : ٩٢	السمينة ٣ : ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٥
	صحراء اليريقين ١ : ١٦٦	السند ٣ : ٨٦
	الصحيح ١ : ١٨٣	السهب ١ : ١٠٦
	صداء ١ : ١٩٩	السهل ٣ : ١٦٢
	صردان ٢ : ١٧٩	السواد ٣ : ٩٢ و ١٦٢
	صرم ٢ : ١٧٩	سيال ١ : ٢٦٣
	صعلة ٢ : ٢٥١ ، ٣ : ٢١٢	(ش)
	الصفاء ٢ : ٩٧ و ٢٥٣ و ٣٤٩	شارع ٢ : ٣٦
	الصفراء ٢ : ٧٦	الشام ١ : ٨١ (هـ) و ١٢٠ و ١٢٦
	صفين ١ : ٣٠٧ ، ٣ : ١٩٠ و ٤١ (ت)	و ١٦٩ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٥١ و ٢٥٢
	الصلعاء ٢ : ٦٦ و ١٠٣ (ت) و ١٠٤ (ت)	و ٢٩٤ و ٣٠٧ ، ٢ : ٤٣ و ٧٠ و ١٣٤
	الصمان ٣ : ١٦١ و ٢٠ (ت هـ)	و ١٣٥ (هـ) و ١٥٣ و ١٦١ و ٢٥٤
	صنعاء ١ : ٢٠٢ ، ٣ : ١٦٩ و ١٧٠	و ٢٨٠ ، ٣ : ٤٨ و ٦٤ و ١٦٧
	و ١٧٦	و ١٧١ و ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٠٣
	صوآر ٢ : ١٣٥ ، ٣ : ٥٩ و ٦٠	و ٢٠٥ و ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٤٧
	صول ١ : ١٣١	و ٨٧ (ت) و ١١٢ (ت)
	(ض)	شبيث ١ : ٩٥
ذو	الضباب - راجع يسوم	الشحر ١ : ١٦٠ و ١٦٩
	ضرية ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ٤	الشراج ١ : ٢١٢ و ٢١٤
	الضمار ١ : ٥٥	شرح ٢ : ٢٠٥
	(ط)	الشري ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦
	الطائف ٣ : ٢٢٠ و ١٠٤ (ت)	شصبار ١ : ١٧٠
أهل	الطائف ٢ : ١٤٢	الشط ٣ : ١٠٤
	الطيسان ٣ : ١٥٤	شعب بوآن ٣ : ١٤٢
ذو	الطيسين ٣ : ١٥١	الشعثان ٢ : ١٤٧
	طلح الكدا ١ : ١٨٦ و ٥٨ (ت)	الشواجن ٢ : ٢٥٤
	طوالة ٢ : ٣٤	شيراز ٣ : ٢٠٣
	طيب ٣ : ١١٣	(ص)
		صاراة ١ : ٢٢٥
		الصاقب ١ : ١٦٣

(ع)

العالية ١ : ٦٦ و ١٨٢ ، ٢ : ١٩٩

عباب ١ : ٨٥

العذام ١ : ١٧١

العدوة ٢ : ٢٥٥

عراد ١ : ٢٦٣

العراق ١ : ٧٥ و ١٥٤ و ٢٠٦ و ٢٠٧

و ٢١٠ و ٢٤٠ و ٢٥٢ و ٣٠٧ و ٣٣٤

٢ : ٢٩٧ و ٣٤٣ و ٣٤٥ ، ٣ :

و ٢٩ و ٤٨ و ٥٠ و ٨٥ و ١٤٣ و ١٧٧

و ١٩٩ و ٢٢٣ و ٢٣٩ و ١١٢ (ت)

و ١٣٣ (ت)

عردة ١ : ٢٩٩

العرصات ٢ : ١٥٠

العرض ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ٥٠ (ت)

و ٥١ (ت)

عرفات ١ : ١٣٠ ، ٢ : ٢٩ و ٣٤٢

عرفة ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ١٢٤ و ٣٥٣

ذات عرق ١ : ١٢٨

عروض ١ : ٣٢٣

عريقات ٢ : ٢٢٣

عريجرة - انظر وادي عريجرة

عرين ٣ : ٩٤

عزاز ٣ : ١١٢ (أ)

عزور ٢ : ٧١ و ٧٥

عسيب ٢ : ٧٠

ذو عشر ١ : ٢٣٩

العقبة ٣ : ١٠ (أ)

العقدات ١ : ١٧٩

العقيق ١ : ١٨٥ (أ) ، ٢ : ١٨١ و ٣٣١

٣ : ٢٣ و ١٤٠ و ١٠٧ (ت)

(وانظر وادي العقيق)

عكاظ ٢ : ٢٨٤ ، ٣ : ٢١٩

عمار ١ : ٢٤٥

عمان ١ : ١٦٨ ، ٣ : ١٩ و ٨٦

أهل عمان ٢ : ٣١٣

عماية ٣٣ (ت)

عمواس ٣ : ٢٢٠

بلاد عنزة ٣ : ٢٠٨

عنيزة ٢ : ١٥٠ ، ٣ : ٩٠ و ١٥٣ و ١٥٧

و ٧٨ (ت)

العنيزة ٢ : ٢٢٨

العوج ٢ : ١٦٥

عيمم ٢ : ٣٧ (أ)

العيون ٢ : ٣١١

(غ)

الغائط ١ : ١٧٩ و ١٨٣

الغريان ٣ : ٢١٧

الغرقد ٢ : ٧٦ (أ)

غزة ٣ : ٢٢٢

غسان ١ : ٣٠٧

غضا ١ : ٢٣٤

الغضا ١٠ : ١٥١ و ١٨٥ ، ٢ : ١٣

و ٢٢ و ٥٨ (ت)

ذو الغضا ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ١٠٣

ذات الغضا ١ : ١٥١ ، ٢ : ٢٦٤

غضور ٣ : ١١٣

غمدان ٣ : ١٤٠

قارعة الذخل ٢ : ٨٤	الخمير ١ : ٣،٢٣٠ : ٩٥ و ٦٤ (ت)	ذو
القبة ٢ : ٢٥٣	نعمرة ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)	
قديد ٢ : ٢٧٨ (هـ)	الخمير ٣ : ٩٠	
قرطبة ١ : ٢٤	الخميصاء ٣ : ٢٢٩	
القرقر ١ : ٣٢٨	الغور ١ : ٨٦ و ١١٨ ٢ : ٣٧ (هـ)	
قرقرى ١ : ١٥١ و ١٥٧ و ٥٠ (ت)	٧٣ و ٣٦١ و ٣ : ١١٧	
القرم ٣ : ٨٩	الغوير ١ : ٨٧	
قساس ٣ : ١٠٢	الغورين ١ : ٦١	
المسطنطينية ٣ : ٢٢	غيقة ٢ : ٣٤٩	
القصيم ١ : ٢١٠	(ف)	
القطبيات ٣ : ٢١٧	فارس ٢ : ٣،٢٠٠ : ١٤٢ و ١٦٢	
المعاقع ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)	٢٠٣ و	
المعقاع ٣ : ١٤٦	فلك ٢ : ٣٢٧	
معيقعان ١ : ٢١٦	الفرات ٢ : ٢٨ ، ٣ : ١٦٦ (هـ)	
المقف ٢ : ٣٦ و ١١٣ (هـ)	الفرات ١ : ٥٣ ، ٢ : ٢٨	ماء
قفاجبر ١ : ٢٩٩	فرقب ٢ : ٣٩ (هـ)	
المقالات ١ : ١٧٨	فرناباد ٣ : ٣٥	
المقلت ٢ : ٢٧٤	فلج ٣ : ١٥٣ و ٤٢ (ت)	
قنا ٣ : ٥٨	فيد مجرى ٣ : ٥١	
قنان ١٣٣ (ت)	فيض الحمى ١ : ١٥٨	
قور ٣ : ١١٤	فيف الريح ٣ : ١٦٣	يوم
المقور ١ : ١٦٦	فيف غزال ٢ : ١٢٢	
قوسى ١ : ٣٢١	(ق)	
قومس ١ : ١٢٠	القادسية ١ : ٥٠ ، ٣ : ١٦١ و ١٦٢	
قوهستان ٣ : ١٤١ (هـ)	قار ٣ : ٩٢	
القميربان ٣ : ٨٢	القار ٢ : ١١	
قيطون ٣ : ٢١٠	القار ١ : ٢٠٩	ذو
(ك)	القارات ٢ : ٢٥٢	
كناظمة ٣ : ٨٧	قارعة البلاط ٣ : ١٣٣	
الكبد ١ : ٨١		

لعل ١١٨ (ت)
 لندن ٢ : ٣٦١ (هـ) ٣ : ٢٣٢ (هـ)
 لوزان ٢ : ٣٧ و ٣٨
 اللوي ١ : ١١١ و ١٦٧ و ١٧٢ و ١٧٤
 ٢٠١ ، ٢ : ٣ و ٣٧ و ٣٨
 لوى الغمير ٣ : ٩٠
 ليزج ٢ : ١٦٦ (هـ) و ٤٢ (ت هـ)
 ليدن ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٣٠٤ (هـ) ٣ :
 ١٢٦ (هـ)
 (م)
 ماء مزن ٢ : ٥٨
 المأزمان ٢ : ١٢١ و ١٢٤
 مازن ٣ : ١٠٣
 مأسل ٢ : ٣٢٨
 ماوان ٢ : ٢٦٠ ، ٣ : ١٠٢
 المتان ١ : ١٤٩ ، ٢ : ٢٠٧
 المثل ٣ : ١٥٣ و ١٥٧
 الحجاز ٣ : ١٦٨ ذو
 المجيمر ٣ : ٩٠
 محجر ٨٠ (ت)
 المخرج ٢ : ٢٢٩
 مدين ٢ : ٨٥
 المدينة ١ : ٣١ و ٩٤ و ١٥٤ و ١٨٥ (هـ)
 ٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢٩٠ و ٣١٠ (هـ)
 ٢٠٣ و ٢٠٤ : ٤ و ٧٦ و ١٠٧ و ٢٧٨
 ٢٣ : ٣ (هـ) و ٢٩٧ (هـ) و ٣٠٤ ، ٣ : ٢٣
 ١٣٤ و ١٥٠ و ١٩٥ و ١٩٩ و ٢٢٠
 ٩٢ ت و ١٠٣ (ت)
 المذا ١٠١ (ت هـ)

كثيب ١ : ١٥٩ و ٢٣٤
 الكثيب ١ : ٢٤٧ ، ٢ : ٤٦ و ٢٣٠
 كداء ٥٨ (ت)
 كدى ٥٨ (ت)
 كدية ١ : ٩٧
 كراء ١ : ١٣٧
 كراع ٢ : ٢١ (هـ)
 الكررد ٣ : ١٥١
 الكزع ١ : ١٧٩ و ١٨٣
 كرمان ١ : ٣١٥
 الكعبة (بيت الله الحرام) ٢ : ٦٣ و ١٢٥
 ١٤٢ و ٣٤٨ ، ٣ : ١٤٠
 الكلاء ١ : ٢٧١
 الكلاب ١ : ٣٠ (هـ) ٣ : ١٤٥
 ١٤٧ و ١٤٨
 كمبيرج ٢ : ٢٩٨ (هـ)
 الكناسة ٢ : ١٥٧
 كناسة الكوفة ٣ : ٦١
 كوثن ٢ : ١٦٠
 الكوفة ١ : ٣٣ و ١٠٧ ، ٢ : ١١٧
 ١٣٥ (هـ) و ١٨٦ و ٢٧٧ (هـ) ٢٧٩
 ٣ : ١٠ و ٢٤ و ٣١ و ٥٩ و ١٢٨
 ١٤٩ و ١٥٩ و ١٩١ و ٢١٧ و ٢٢٣
 ٦٦ (ت)
 (ل)
 اللابتان ٣ : ١٣٥
 الحج ٣ : ١٦٦
 لصف ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)
 لصوب ٢ : ٥٨

المشعر ٢ : ٢٥٣
 مصر ١ : ٣٢٢ ، ٢ : ١٠٨ و ٣١٤
 و ٣٣٢
 المصلى ٣ : ٢٣
 المصيبة - انظر ثغر المصيبة
 المطالي ١ : ٢٣٤
 المطيرة ٣ : ١٠٩
 معدن النقرة ٥٠ (ت هـ)
 مغدان = بغداد
 المفخر ٢ : ٢٥٣
 المقام ١ : ٢٧٦
 مقد ٣ : ١٦٧
 بيت المقدس ١ : ٧٤ (هـ)
 مكران ٣ : ١٦٢
 المكلا (ساحل كل نهر) ١ : ٢٧١
 مكة ١ : ٢٥ و ٧٠ و ١٥٤ و ١٥٦
 و ٢١٦ و ٢٤٦ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٣٢٥
 (هـ) ٢٠ : ٥٥ و ٧٤ و ١٠٩ و ١٣٩ و ١٧٣
 و ٢٠٤ و ٢٢٢ و ٢٩٢ و ٣٤٢ و ٣٤٣
 ٣ : ٤ (هـ) ١٩ و ٤٣ و ٥٥
 و ١٠٣ و ١٢٧ و ١٨٧ و ٢٠٩ و ٢٢٢
 و ٢٢٣ و ٨٢ (ت) و ٨٣ (ت)
 و ١٠٣ (ت)
 الملا ١ : ١٧٩ و ١٨٣ ، ٢ : ٣ و ٨ و ١٠
 و ٧١ و ٧٤
 ملحوب ٣ : ٢١٧
 اللطاط ١ : ١٤٧
 منبج ٣ : ٢٤١
 منبج ١ : ١١٤
 المنقي ٢ : ٢٩٧ (هـ)

مر ١ : ٣٢٥
 المراح ٣ : ١٦٣
 مراد ٣ : ١٦٣
 مران ٢ : ١٤٤ و ٥٨ (ت)
 مربد ١٣١ (ت)
 المربد ٢ : ١٤٢ ، ٣ : ٢٤ و ٢٠٣
 المرج ٣٥ (ت)
 مرخ ٣ : ٨٢
 المرخ ٣ : ١٧٦
 المرزبان ٣ : ١٠١
 مرقب ٢ : ٢٦٤
 مرو ١ : ١٣٨ و ٢٠٨ ، ٣ : ١١ و ٣٥
 (هـ) و ١٥٢
 مروالروذ ٢ : ٢٢١ و ٢٢٢
 مر الظهران ١ : ٣٢٥ (هـ)
 مروان ١ : ١٨٦
 المروان ٣ : ٣٥
 المروت ٣ : ١٦٧
 المريرة ٢ : ١٠١
 المزدلفة ١ : ١٣٠ ، ٢ : ١٢٤
 المسجد ٣ : ٣
 المسجد الجامع بالبصرة ٢ : ١٦٠ و ٢١٦
 المسجد الجامع بالمدينة ١ : ٢٠٦
 المسجد الحرام ١ : ١٤٧ و ٣٣٤ ، ٢ : ٣٤٨
 مسجد الخيف ١ : ٢٥٧
 المسجد المعمور ١ : ٣١٣
 مسجد النبي (صلى الله عليه وسلم) ٣ :
 ١٢٦

(هـ)

الهباءة ١ : ٣١١

هجر ٢ : ١١٣ ، ٣ : ٤٤

هراة ٣ : ٣٥

الهرير ٣ : ١٩٠

همدان ١ : ٥٠ (هـ) ، ٢ : ١١٤ (هـ)

و ١٦٥ : ٣ : ٣٩ و ٢٨ (ت)

هوازن ٢ : ١٩٩ و ٣٠٧ و ٣٦١ ، ٣ :

٢٧ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)

(و)

وادي الأخرم ٢ : ٣٠٢

وادي الأراك ١ : ٢٣٩

وادي البوم ٣ : ٢٤٧

وادي عريبرة ٢ : ٢١٩

وادي العقيق ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت هـ)

وادي فلج ٣ : ١٥٧

وادي القري ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٣٥

وادي المياه ١ : ٢٤٧ ، ٢ : ٣٠ و ٦٩

(ت)

وادي اليامة ٥٠ (ت هـ)

الواديين ١ : ١٦٥ و ٢٤٧ بطن

واسط ١ : ٣١٨ و ٣٢٢

وبار ٣ : ٩٢

الوجر ١ : ٢١٢ و ٢١٣ ، ٢ : ٢٧٣

وجرة ٦٤ (ت)

ودان ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦ و ١١٦

الوشل ١ : ١٧٧

الوعساء ٢ : ٦٧

الوقبي ١ : ١٧٨ و ٣١٠ ، ٣ : ٩٢

المنيفة ١ : ٥٥

منى ١ : ٢٤ و ٢٥٧ و ٣٢٤ ، ٢ : ٦٤

و ٧٠ و ٧١ ، ٣ : ١٢٧ و ١٣٩ و ١٨٥

(ن)

نائيل ١ : ٢٩٥ ، ٢ : ١٩٦

النبي ٢ : ٣١

النبيت ٣ : ١٧٢

نجد ١ : ٤٩ و ٧٩ (هـ) و ٨١ و ٨٦ (هـ)

و ٨٦ و ١٩٥ و ٢٢٩ و ٢٣٣ و ٢٣٤

و ٢٤٣ ، ٢ : ٤٦ و ١٨٦ و ٢٠٢

و ٢٨٩ و ٣٦١ ، ٣ : ٤ (هـ) و ٥٨

و ٩٧ و ١١٤ و ١١٦ و ١٢٧ (هـ)

و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٥ و ١٧٧ و ٢٠٢

نجران ١ : ٦٩ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٣ : ٤٣

و ١٤٧

النسار ١٣١ (ت)

يوم

نصع ٢ : ٧٦

نعام ٣ : ١٨٠ و ١٨٢

نعف سويقة ٣ : ١١٦

نعم ٣ : ١٥٨

نعم كالب ٣ : ٥٠

نعمان ١ : ٢٣٩ ، ٢ : ٢٨ و ١٤٢

النقرة ١٠٣ (ت)

النقمان ١ : ٦٠

نمارة ٣ : ٥١

نهاد ٣ : ١٦١

نهر أبي فطرس ٣ : ٢٢٣

نهم ١ : ٥٠

و ٢٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣٤ ، ٣ : ٦٤

و ٨٧ و ٩٢ (هـ) و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٧٨

و ٢٤٧ و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)

و ٥١ (ت)

اليمن ١ : ٢٦ و ٤٧ و ٥٧ و ٧٣ (هـ)

و ٧٥ و ٨٠ (هـ) و ٨٣ و ١٥٤ و ١٧١

و ١٩٩ و ٢٥٢ ، ٢ : ١١١ و ٣١٥

٣ : ٤٣ و ١٢٤ (هـ) و ١٤٨ و ١٦٣

و ١٦٦ (هـ) و ١٧١ و ١٧٣ و ٢٢٢

و ٢٢٣

ينبع ٢ : ٧٦

(ى)

ياجوج ١١٨ (ت)

يبرين ١ : ٢٧٦ و ٣٣٠ ، ٢ : ١٧٩

يثرب ١ : ١٧٠ ، ٢ : ١٦١ و ١٧٩

و ١٠٤ (ت)

يذبل ١ : ٨٦ و ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦

(ت)

اليرموك ٣ : ١٦١

يسوم ١ : ٢٩٧ و ٨٧ (ت)

يلملم ٢ : ١٧٩

اليمامة ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٦

الفهرس الخامس

بأسماء قوافي الأبيات الواردة في « الأملالي » و « والتنبيه » وحواشيهما

دعجاء (بسيط) ٢٤٣ : ٣
الأقذاء (كامل) ٢١٨ : ١
بلاء (كامل) ٣٤٧ : ٢
شعواء (خفيف) ١٢٦ : ١
فالبطحاء (خفيف) ٥٩ (ت)
بداء (طويل) ٨١ : ٢
ماء (وافر) ١٥٠ : ١
وقاء (وافر) ١٥٢ : ١
الرداء (وافر) ٢٣١ : ١
الآلاء (وافر) ٣٧ : ٢
يشاء (وافر) ١٠٤ : ٣
فداء (وافر) ٢٣٩ : ٣
دائي (بسيط) ٢٦٤ : ١
شائي (بسيط) ١١٩ : ٣
الأحياء (كامل) ١٨٠ : ١
النجلاء (كامل) ٢٧٤ : ١
الرجزاء (كامل) ٣١١ : ٢
بالدهاء (خفيف) ٢٧٩ : ١
الذساء (خفيف) ٢٢٤ : ٣
واللهاء (رجز) ٢٧٣ : ٢
على بدء (طويل) ٣١٥ : ٢
بماء (وافر) ٢٠٣ : ١
البطاء (وافر) ٢١ : ٢ (هـ)
مائي (وافر) ٢٩٢ : ٢
وورائه (كامل) ٩٥ : ٣
لحفائه (خفيف) ٥٣ : ٣

(أ)

ولها غنى (كامل) ٤٢ : ١
اصطلي (كامل) ٧١ : ١
الاحى (كامل) ٢٢٥ : ١
الصبا (كامل) ٣١٧ : ١
الهوى (كامل) ٥١ : ٢
بمن مضى (كامل) ١٣٠ : ٣
أمضى (كامل) ٢٥٣ : ١
الكبرى (متقارب) ٢٦٣ : ٢
بالشوى (رجز) ٢٢٤ : ١
الضحى (رجز) ١٠٨ : ٢
الردى (طويل) ٢٨ : ٣
رضى (طويل) ٢٨ : ٣
مسراها (بسيط) ٥٥ : ٢
غلاها (بسيط) ٧١ : ٣
سواها (خفيف) ٧٣ (ت)
وفاهها (رجز) ١٠٦ : ١
استخلاها (رجز) ٦١ : ٣
تراها (طويل) ١١٧ : ١
قذاها (وافر) ٩١ : ١
عفاها (وافر) ٣٤٢ : ٢
يراها (وافر) ٦٨ : ٣

(أ)

الماء (بسيط) ٥٢ : ٢
الماء (بسيط) ٥٢ : ٢

- أضواءها (طويل) ٢ : ٢٨٨
 أكلؤها (منسرح) ١ : ١٨٥
 ظلماتها (رجز) ٢ : ٣٥٧
 (ب)
 للخطب (متقارب) ١ : ٩٠
 الكرب (متقارب) ١ : ١١٥ ، ٣ : ١٤٢
 فشب (متقارب) ٢ : ١٣٥ و ١١٢
 الكلب (متقارب) ٣ : ٦١
 يجب (رجز) ١ : ٢٢١
 الأشب (رجز) ٢ : ١٩
 والجنب (رجز) ٢ : ٢١
 كالخب (رجز) ٢ : ٢٢
 سيب (رجز) ٢ : ١٤٣
 الحسب (رمل) ١ : ١٥٢
 للصمخ (رمل) ١ : ١٧٣
 الكرب (رمل) ٢ : ٧٤
 الحرب (رمل) ٢ : ٢٢٧
 وناب (رمل) ٣ : ٧٢
 ركبا (بسيط) ٢ : ١٢٦
 أبا (بسيط) ٢ : ١٢٨
 الوصبا (بسيط) ٣ : ١٠٩
 والأدبا (بسيط) ٣ : ١٣٧
 جدبا (كامل) ١ : ١١٥
 عنابا (كامل) ١ : ٢٧٧
 وضربا (خفيف) ٢ : ٣٤٤
 خرابا (خفيف) ٣ : ٥٦
 وطرطبا (رجز) ١ : ٩٣
 أوصبا (رجز) ٢ : ٢٢٤
 يغيا (رجز) ١ : ٣٥
 وشابا (رمل) ٢ : ٣٤٢
- فتطيا (طويل) ١ : ٤٥
 تغيا (طويل) ٢ : ٢٠٢
 مغيا (طويل) ٣ : ١٠٧
 تصعبا (طويل) ٣ : ١٩٨
 صاحبا (طويل) ٢ : ١٩٥
 دائبا (طويل) ٢ : ٢٠٥
 غضابا (وافر) ١ : ٢٢٣
 كلابا (وافر) ١٣٣ (ت)
 الترابا (وافر) ٢ : ٨٦
 الشبابا (وافر) ٢ : ١٠٥
 الطبابا (وافر) ٢ : ٢٧٠
 الشوابا (وافر) ٣ : ٤٨
 الكتابا (وافر) ٣ : ١٢١
 انصبابا (وافر) ١٣٤ (ت)
 لذابا (وافر) ٣ : ٢٢١
 نابا (وافر) ١ : ٢٢٣ (هـ)
 عجب (بسيط) ١ : ٣٩
 الغرب (بسيط) ١ : ٣٩
 وأب (بسيط) ١ : ٥٨
 والعصب (بسيط) ١ : ٧٨
 عقب (بسيط) ١ : ٢٢٧
 حصب (بسيط) ٢ : ١٩٩
 تضطرب (بسيط) ٢ : ٢٦٧
 مرب (بسيط) ٢ : ٢٧٠
 الكرب (بسيط) ٢ : ٢٧١
 جنب (بسيط) ٢ : ٢٩٠
 منقضب (بسيط) ٣ : ٧٤
 الحرب (بسيط) ٣ : ١٨١
 منقلب (بسيط) ٣ : ١٨٢
 عريب (بسيط) ١ : ٢٩٩

تنصيب (طويل) ٢ : ١٥١
 المتصوب (طويل) ٢ : ٢٢٨
 محسب (طويل) ٢ : ٢٩١
 زينب (طويل) ٣ : ٧٢
 يركبوا (طويل) ٣ : ٩١
 يطلب (طويل) ٣ : ١٣٠
 أشجب (طويل) ٣ : ٢٣٦
 تغضب (طويل) ٣٧ (ت)
 لعازب (طويل) ١ : ١١٤
 قارب (طويل) ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦
 فالمسارب (طويل) ١ : ٢٢٠
 غائب (طويل) ١ : ٢٨٦
 الأقارب (طويل) ٢ : ١٠٩
 يحارب (طويل) ٢ : ١٩٣
 يصاحب (طويل) ١٢١ (ت)
 طالب (طويل) ٢ : ٢٢٥
 سارب (طويل) ٢ : ٢٦٩
 عائب (طويل) ٣ : ٢٤٣
 هائب (طويل) ٣ : ٢٤٥
 ذئب (طويل) ١ : ٣٨
 عئب (طويل) ٢ : ٥
 كرب (طويل) ٢ : ٤٤
 القلب (طويل) ٢ : ٢١٩
 المركب (طويل) ٢ : ٢٢٩
 العذب (طويل) ٢ : ٢٩٤
 الحب (طويل) ٢ : ٣٣١
 ثواب (طويل) ٢ : ٢٤٨
 اغريب (طويل) ١ : ٥١
 قطوب (طويل) ١ : ١٤٨ و ٤٩ (ت)
 كثيب (طويل) ١ : ١٥٩

والشيب (بسيط) ٢ : ٧٦
 فالذئوب (بسيط) ٣ : ٢١٧
 دعوب (بسيط) ٣ : ٢٣٢
 تحسب (كامل) ١ : ٢٤٦
 وتخضبوا (كامل) ١ : ٢٥٩
 تشعب (كامل) ٢ : ٢٥٥
 الخنب (كامل) ٢ : ٢٨٨
 تتطالب (كامل) ٢ : ٣١٥
 يكذب (كامل) ٣ : ٩٥
 قواضب (كامل) ٥٦ (ت)
 تقضب (كامل) ٣ : ٢٣٠
 القلب (كامل) ١ : ٩٧
 قلب (كامل) ٣ : ٢٣٢
 كنوب (كامل) ٢ : ٤٦
 نحيب (خفيف) ١ : ٣٢١
 قريب (خفيف) ٢ : ٢٩
 مشرب (مقارب) ٣ : ١٠٠
 نصيب (مقارب) ١ : ٣٢ و ٢٢ (ت)
 خطوط (مقارب) ٢٢ (ت)
 تجلب (سريع) ١ : ١٣٢
 ينسب (سريع) ٢ : ٢١
 تعيب (رجز) ٩٧ (ت)
 معقب (طويل) ١ : ٢٩
 ولا أب (طويل) ١ : ١٢٤
 معقب (طويل) ١ : ٢٢٨ و ٥٩ (ت)
 تقلب (طويل) ١ : ٢٩٠
 مطلب (طويل) ٢ : ٣٩
 المهذب (طويل) ١٠٥ (ت)
 متأشب (طويل) ٢ : ٧٤ و ١٠٤ (ت)
 مطيب (طويل) ٢ : ٩٢

- وسليب (طويل) ١ : ٢١٤ ، ٢ : ١٥٠
 ريبب (طويل) ١ : ٢٢٩ ، ٦٤ (ت)
 وكثيب (طويل) ١ : ٢٣٤
 تطيب (طويل) ١ : ٢٤٧ و ٦٩ (ت)
 ومثيب (طويل) ١ : ٢٤٧
 وجنوب (طويل) ١ : ٢٨٢ ، ٢ : ١٢٧
 لعوب (طويل) ١ : ٢٩٩
 شبيب (طويل) ٢ : ٦ و ٩٦ (ت)
 جنبب (طويل) ٢ : ٤٦
 جنوب (طويل) ٢ : ٤٦
 وانصوب (طويل) ٢ : ٥٨
 كنوب (طويل) ٢ : ٦٨
 طبيب (طويل) ٢ : ٧٠
 سثوب (طويل) ٢ : ٩٨
 ربيب (طويل) ٢ : ١٠٦
 أغيب (طويل) ٢ : ١٠٨
 جنوب (طويل) ٢ : ١٦٦
 أديب (طويل) ٢ : ١٧٢
 ايبب (طويل) ٢ : ١٦١
 تلوب (طويل) ٢ : ٢٧٠
 جنبب (طويل) ٢ : ٢٨٩
 حسبب (طويل) ٢ : ٢٩٢
 قريب (طويل) ٢ : ٢٩٧
 سلبب (طويل) ٢ : ٣٥٦
 لقريب (طويل) ٣ : ٣
 خضيب (طويل) ٣ : ٣٩
 شعوب (طويل) ٣ : ٨٧
 العتاب (وافر) ٢ : ١٣٤
 يحاب (وافر) ٣ : ٣٥
 هبوب (وافر) ١ : ٧٩ و ٣٧ (ت)
- قبيب (وافر) ١ : ٩٢
 نصيبب (وافر) ٣٣ (ت)
 المشيب (وافر) ١ : ١٠٠
 المغيب (وافر) ١٠٧ (ت)
 اللبيب (وافر) ١ : ٢٩٧
 الرحيب (وافر) ٢ : ٣٣٧
 ديبب (وافر) ٣ : ٥٤
 الطيبب (وافر) ٣ : ٦٨
 وبيب (وافر) ٣ : ١٠٣
 الهصب (بسيط) ٢ : ٣٠٥
 الأدب (بسيط) ٣ : ٣٨
 والترب (بسيط) ٣ : ٥٦
 بالأدب (بسيط) ٣ : ١٠٧
 مقررب (بسيط) ١ : ٢٨
 فاللوب (بسيط) ١ : ٣١
 اليعاقبب (بسيط) ١ : ٢٢٧
 تجنيب (بسيط) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٨ (ت)
 خروب (بسيط) ١٣٨ (ت)
 بالحب (بسيط) ٢ : ٢٩٣
 حبيب (بسيط) ٢ : ١٠٨
 مربوب (بسيط) ٣ : ٢٣٣
 بالربع (هزج) ٢ : ٢٧٧
 الكلب (هزج) ١٣٦ (ت)
 الأرنب (كامل) ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت)
 الكوكب (كامل) ٥٤ (ت)
 الأجر (كامل) ١ : ١٩٧ ، ٣ : ٢٠٦
 الكاتب (كامل) ٣ : ٥٩
 صب (كامل) ١ : ٧١
 غضب (كامل) ٢ : ٦٩
 حسبب (كامل) ٢ : ١٨٠

يعسوب (رجز) ١ : ٢٢٧ و ٦٢ (ت)
نجيب (رجز) ٦٢ (ت)
غيب (رجز) ٢ : ٢٣٢
مضهب (طويل) ١ : ٣٧ ، ٢ : ١٨٨
معقب (طويل) ١ : ٢٢٨
مركب (طويل) ١ : ٢٥٦
تسرب (طويل) ١ : ٢٧٣
متغضب (طويل) ١ : ٢٨٢
مشذب (طويل) ١ : ٢٨٣
يلذهب (طويل) ٢ : ٤٠ و ١٠١ (ت)
قمضب (طويل) ١٠٤ (ت)
محجب (طويل) ٢ : ٧٨
ولا أب (طويل) ٢ : ٩٢
المهلب (طويل) ٢ : ٢٢١
واشرب (طويل) ٢ : ٢٢٤
المتأرب (طويل) ٢ : ٢٧٣
ملعب (طويل) ٢ : ٢٧٥
مغرب (طويل) ٤٢ (ت)
مرقب (طويل) ٢ : ٢٧٨
مرطب (طويل) ٢ : ٢٧٨
مغرب (طويل) ٧٩ (ت)
مشذب (طويل) ٢ : ٢٧٩
يكذب (طويل) ٢ : ٣٠٦
مضهب (طويل) ٩٠ (ت)
يثقب (طويل) ٣ : ٣٥
مرغب (طويل) ٣ : ٥٥
فكذب (طويل) ٣ : ٥٥
المهذب (طويل) ٣ : ١٣١
والتحوب (طويل) ٨٠ (ت)
بحرحب (طويل) ٣ : ١٤٢

بالمرتاب (كامل) ١ : ٢٥
شراب (كامل) ١ : ٥٣
غضاب (كامل) ١ : ٢١٦
والجلباب (كامل) ٢ : ٢٨
كلاب (كامل) ٢ : ٨١
وعتاني (كامل) ٢ : ٣١٠
شهاب (كامل) ٣ : ٥٧
قريب (كامل) ٢ : ٣٠٤
الحقائب (خفيف) ٣ : ٢٢١
البنقاب (خفيف) ١ : ٦٩
بعذاب (خفيف) ١ : ١٤٥
يحجاني (خفيف) ٣ : ١٩١
الرقوب (خفيف) ٣ : ٧٤
فالمنقب (مقارب) ١ : ١٩٥
مرحب (مقارب) ١ : ٢٣٥
مطلب (مقارب) ٨٥ (ت)
يكذب (مقارب) ٢ : ٤٥
يحب (مقارب) ٢ : ٢٧٤
مشرب (مقارب) ٢ : ٢٧٩
بالحاجب (مقارب) ١ : ٢٢١
الذاهب (مقارب) ١ : ٢٣٦
الكاتب (مقارب) ٢ : ٣١
أبي (رجز) ٢ : ٣٣٤
الركائب (رجز) ١ : ١٨٢
الكواكب (رجز) ٢ : ١٩٥
كالحنائب (رجز) ٢ : ٢٨٩
ضارب (رجز) ٣ : ٤٠
الوطب (رجز) ١ : ٥١
الصب (رجز) ١ : ١٧٧
بسي (رجز) ٢ : ٢٢٠

- بمشرب (طويل) ٩٣ (ت)
 جانب (طويل) ٥٢ : ١
 السواكب (طويل) ٩٩ : ١
 الضوارب (طويل) ٩٣ (ت)
 طالب (طويل) ١ : ١٦١ و ٥٦ (ت هـ)
 المذائب (طويل) ١٧١ : ١
 الأرانب (طويل) ٨٩ (ت هـ)
 العواقب (طويل) ٢٩٤ : ١
 عاذب (طويل) ٢ : ١٠٢ و ١٠٩ (ت)
 شازب (طويل) ١١٠ (ت)
 بواجب (طويل) ٢١٤ : ٢
 جانب (طويل) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٩ (ت)
 قارب (طويل) ١٠٣ (ت)
 ناعب (طويل) ٣٥٥ : ٢
 بالعصائب (طويل) ٤٦ : ٣
 جانب (طويل) ٥٦ : ٣
 والكواعب (طويل) ٩٤ : ٣
 كواكب (طويل) ١٣٩ (ت)
 المناكب (طويل) ١٠٨ : ٣
 الغرائب (طويل) ١٣٥ (ت)
 غالب (طويل) ١٣٢ : ٣
 القرب (طويل) ٢٧٠ : ١
 القلب (طويل) ٤٥ (ت)
 قلبي (طويل) ٦٥ : ٢
 غربي (طويل) ٦٨ : ٢
 قلبي (طويل) ٢١٩ : ٢
 القرب (طويل) ٣١٩ : ٢
 قلبي (طويل) ٢٤ : ٣
 القلب (طويل) ١١٥ : ٣
 الكرب (طويل) ١٤٢ : ٣
- رقيب (طويل) ٢٧٤ : ١
 ليب (طويل) ١٨٥ : ٢
 مشوب (طويل) ٧٩ : ٣
 حبيب (طويل) ١٠٥ : ٣
 حسبي (وافر) ٤٥ : ٢
 الشجاب (وافر) ١١٤ : ١
 الكلاب (وافر) ١٣٤ : ٢
 الجيوب (وافر) ٨ : ٣
 قلبه (بسيط) ٢٦٩ : ١
 عقبه (خفيف) ٢٢٤ : ٣
 هيا أبه (رجز) ٧٧ : ٢
 المكوكية (رجز) ٢٠٠ : ٣
 تطلبه (رجز) ١٩٥ : ١
 تكلبه (رجز) ٣١٣ : ١
 ناضبه (طويل) ٣١ : ١
 جادبه (طويل) ١٢٧ : ١
 قاضبه (طويل) ٢٠٥ : ١
 تعاتبه (طويل) ٢٥٦ : ٢
 جانبه (طويل) ٣٤٨ : ٢
 ذوائبه (طويل) ١٨١ : ٣
 أقارب (طويل) ٢٤٦ : ٣
 معاييه (طويل) ١٧ (ت)
 سحابها (طويل) ١١٤ : ١
 نصابها (طويل) ٨٥ : ٣
 جوابها (طويل) ٨٧ : ٣
 يعيها (طويل) ١٤٢ : ٢
 خطوطها (طويل) ٧٧ : ٣
 ذنوبها (طويل) ٢٩٢ : ٢
 خطوطها (طويل) ٢٢١ : ٢
 هوبها (طويل) ١٠٣ : ٣

(ت)

بقيتا (وافر) ٣ : ٣٣
 بليت (كامل) ٢ : ٤
 بكيت (كامل) ١ : ٢٠٤
 الموت (رجز) ١ : ٤٣
 لويت (رجز) ١ : ٧٨
 زيت (رجز) ٢ : ٢٧١
 مقلت (طويل) ٢ : ٢٦٢
 فعميت (طويل) ٣ : ٧٥
 حيث (وافر) ١ : ٢٤٩
 فنيت (وافر) ٣ : ٣٣
 ميت (وافر) ٣ : ٣٢
 جرت (بسيط) ٣ : ١٢٤
 الحاقات (بسيط) ٢ : ١٠٧
 العفاريتم (بسيط) ١١٦ (ت)
 فالحلة (كامل) ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)
 انهلت (كامل) ٤٢ (ت)
 الهيق (رجز) ١ : ٢٣٢
 نحلي (رجز) ١ : ٢٣٦
 التعتي (رجز) ١ : ٩٣ و ٣٨ (ت)
 المعتي (رجز) ٣٨ (ت)
 الننا (رجز) ٢ : ٧٨
 حياقي (رجز) ٢ : ٢٧١
 مقمرات (رمل) ٣ : ٢٤
 وعلت (طويل) ١ : ٤٥
 جلث (طويل) ١ : ٦٥
 وزلت (طويل) ١ : ٩٤
 غنت (طويل) ١ : ١٦٦
 ضلت (طويل) ١٣٤ (ت)
 كلت (طويل) ٢ : ٣٧

فحنت (طويل) ٢ : ١١٩

حلت (طويل) ٢ : ١٢١

استحلت (طويل) ٢ : ١٢٢

ازبأرت (طويل) ٥٤ (ت)

أطلت (طويل) ٢ : ٣١٨

تملت (طويل) ٣ : ٧٦

علتي (طويل) ٣ : ١٥٩

نخفرت (طويل) ٢ : ٢٨

والحمرات (طويل) ٢ : ٣٧

شيرات (طويل) ٢ : ٢٣٨

العبرات (طويل) ٣ : ٩٣

وقته (بسيط) ١ : ١٤٣

تكفته (رجز) ١ : ٤٢

قريته (رجز) ٣ : ٢٠٣

وازدهيته (رجز) ٢ : ١٨٩

هزته (بسيط) ١ : ٩١

ذمته (سريع) ١ : ٣٢٩

حياته (طويل) ١ : ٢٩٦ و ٨٤ (ت)

عداته (طويل) ٨٥ (ت)

طلاتها (طويل) ٢ : ٢٦٧

(ث)

عبثا (بسيط) ٢ : ٣٥٤

(ج)

بيج (رجز) ٢ : ٨٨

النساج (رجز) ١ : ٢١٦

دبيج (رجز) ١ : ٢٩٩

سيهوج (رجز) ٢ : ١٦٥ و ١١٨ (ت)

سماهيج (رجز) ١١٨ (ت)

أتروج (طويل) ٣ : ٥٤

(ح)

الذبايح (كامل) ٢ : ٢٦٨
 الاحى (كامل) ١ : ٢٢٥
 مفتاحا (كامل) ١ : ٢٨٠
 النجاها (متقارب) ١ : ٢٩٠
 براها (وافر) ١ : ٢٠٢
 قرحوا (بسيط) ١ : ٥٢
 جرحوا (بسيط) ٨٨ (ت)
 الوضح (بسيط) ١ : ٢٩٧، ٢ : ٢١٧ و ٨٧ (ت)
 روح (بسيط) ١ : ٣٠١
 الريح (بسيط) ٣ : ١٧٢
 الأبطح (كامل) ٢ : ٢٠٤
 فاستراحوا (كامل) ٣ : ٣١
 جموح (كامل) ٣ : ١١٠
 تفوح (كامل) ٣ : ١١٠
 سفوح (كامل) ٣ : ٢٢٦
 متاح (خفيف) ٣ : ١٤٣
 وقاح (رمل) ٣ : ١٨٤
 أفتح (طويل) ١ : ٣٧
 يتوضح (طويل) ١ : ١٣٢
 مكمح (طويل) ٢ : ٦١ (هـ)
 الجلع (طويل) ٢ : ١٧١
 تسفح (طويل) ٣ : ١٥٤
 النوايح (طويل) ١ : ١١٨
 والبوارح (طويل) ١ : ١٨٠
 صافح (طويل) ١ : ٢٣٠
 ناصح (طويل) ١ : ١٤٠ (هـ)
 وصفائح (طويل) ١ : ٢٤٠
 مائح (طويل) ٢ : ٤٠
 الكواشح (طويل) ٢ : ٩٤، ٣ : ٢٢٦

حرجا (بسيط) ٢ : ٣٤٨
 أنهجا (رجز) ١ : ٦٢
 العرفجا (رجز) ٢ : ٤٠ و ١٠١ (ت)
 مغلجا (رجز) ٢ : ٧٤
 رجارجا (رجز) ١ : ٣٠٧
 الصهايجا (رجز) ٢ : ٨٨
 الفوايجا (رجز) ٢ : ١٢٩
 الدارجا (رجز) ٢ : ٣٤٧
 هزاجا (رجز) ٣ : ١٨٨
 المغلجا (طويل) ٣ : ٩٩
 النائج (سريع) ٢ : ٩
 متخرج (طويل) ٢ : ٩٧
 مضارج (طويل) ١ : ٦٢
 فأعيج (طويل) ٢ : ١٨٨
 دروج (وافر) ١ : ٣١٤
 بعيج (وافر) ١٤١ (ت)
 العواهيج (بسيط) ١ : ١٨٨
 المتخرج (كامل) ١ : ١٤٣
 يتخرج (كامل) ١ : ٢٥٠
 الأحداج (كامل) ٣ : ٤٩
 بالعشج (رجز) ٢ : ٨٧
 منهج (رجز) ٣ : ٧٥
 المزجج (رجز) ٣ : ٢١١
 الدمالج (رجز) ١ : ٢١٨
 منضج (طويل) ١ : ٣١٦ و ٩٠ (ت)
 أدلجى (رجز) ٢ : ٦٧
 ملهج (رجز) ٢ : ٧١
 ملجلج (رجز) ٢ : ٢٨١
 الدلج (وافر) ٣ : ٩٨
 اختلاجهها (طويل) ٣ : ٢٣٢

رزح (طويل) ٢ : ٢٦٠
 الجوائح (طويل) ١ : ١٥٥
 القوادح (طويل) ٢ : ١٢٢
 الجوانح (طويل) ٢ : ١٤١
 كاشح (طويل) ٢ : ١٧٢
 الأباطح (طويل) ٢ : ٢٥٤ و ١٢٨ (ت)
 الصفائح (طويل) ٣ : ٢٤٣
 سمح (طويل) ٣ : ٩٨
 قروح (طويل) ٢ : ٣٠
 الرياح (وافر) ١ : ٢٢٠
 الصحاح (وافر) ٢٧ (ت)
 صاح (وافر) ١ : ٢٦٢
 بالرواح (وافر) ٣ : ٥٠
 راح (وافر) ٣ : ٥٠
 والاراح (وافر) ٣ : ١٦٣
 الربيع (وافر) ١ : ٣٠٧
 القبيح (وافر) ٣ : ١٠٥

(خ)

نقاخا (متقارب) ٢ : ١٥٥
 بمرضاخ (بسيط) ٢ : ٣٢
 تمرخ (طويل) ٢ : ٢٩٤

(د)

عضد (رجز) ١ : ٤٧
 الكمد (رمل) ٢ : ٣٤٤
 الرشد (رمل) ٣ : ٢٤٠
 والعقد (طويل) ٢ : ١٤٣
 الصمد (طويل) ٢ : ٣٢٠ ، ٣ : ٢١٧
 صددا (بسيط) ١ : ٨١
 رقدا (بسيط) ١ : ٨٧

المنائح (طويل) ١١٩ (ت)
 ماح (طويل) ٢ : ١٣٣
 مجالح (طويل) ٢ : ١٧١ و ٢٨١ و ١١٨ (ت)
 رامح (طويل) ٢ : ١٨٣
 كالح (طويل) ١٢٥ (ت)
 المتناوح (طويل) ٢ : ١٩٨ و ١٢٥ (ت)
 صوالح (طويل) ٢ : ٢١٢
 صالح (طويل) ٣ : ١٣٧ و ١٥٩
 ماسح (طويل) ٣ : ١٨٥
 سنيح (طويل) ١ : ٩٨
 فتريح (طويل) ١ : ١٦٥
 تنوح (طويل) ١ : ١٦٨
 مبيح (طويل) ٢ : ٣٠
 تصيح (طويل) ٢ : ١٧٩
 يراح (وافر) ٢ : ٧٠
 المراح (وافر) ٣ : ٦٦
 سفوح (وافر) ١ : ١٦٨
 لماح (بسيط) ١ : ٢١٨
 بالراح (بسيط) ٣ : ٢٢
 إصلاح (بسيط) ٣ : ١٥٥
 الريح (بسيط) ١ : ٢٨٧
 القارح (كامل) ٣ : ١٠ و ١١
 المتنازح (كامل) ٣ : ١١
 تياح (كامل) ١ : ١٢٥
 الجراح (كامل) ٩٥ (ت)
 ضاح (كامل) ٢ : ٣ و ٩٥ (ت)
 الذباح (خفيف) ٣ : ١٤٣
 المادح (متقارب) ٣ : ١٤١
 أنوح (رجز) ٢ : ٢٤٤

- حمدا (طويل) ٣٣٢:١
 رفدا (طويل) ١٠٦ (ت)
 رغدا (طويل) ١١٤ : ٣
 عهدا (طويل) ٢٢٥ : ٣
 مغدا (وافر) ٢٨١:١
 الوليدا (وافر) ٢٩٢:٢
 سمودا (وافر) ١٢٨:٣
 أبترد (بسيط) ٢٩٥٤: ١ (ت)
 اللبد (بسيط) ٧٩: ١
 الصمد (بسيط) ١١٨ : ١
 قعدوا (بسيط) ١٣٨ : ١
 تجتلد (بسيط) ٣١٥ : ١
 أجد (بسيط) ٩٨ : ٢
 بعدوا (بسيط) ١٠٨ : ٢
 حسدوا (بسيط) ٢٢١: ٢
 صمد (بسيط) ٣٢٠: ٢
 الورد (بسيط) ٢٣٢ : ٣
 عادوا (بسيط) ٢٤٩ : ٢
 وتنجد (بسيط) ٤٩:١
 الجلاميد (بسيط) ١٥٣ : ١
 معقود (بسيط) ١٥٢ : ٢ و ١١٦ (ت)
 بعيد (بسيط) ٢١٧ : ٣
 شاهد (كامل) ٣١٧ : ١
 العواد (كامل) ٢١٨ : ٢ و ١١٩ (ت)
 مزيد (خفيف) ١٣٣ : ١
 يخلدوا (مقارب) ٩٩:٣
 الحاسد (مقارب) ٢٧٢ : ١
 جديد (مقارب) ١٤٣ : ١
 غد (مقارب) ١٣٣:١
 والعضود (رجز) ١٧٤:٢
- بردا (بسيط) ١٠٥ : ١
 الجددا (بسيط) ١٦٠ : ٢
 بردا (بسيط) ٢٤٦ : ٢
 كادا (بسيط) ٤٦ : ٣
 همدا (كامل) ٦٢ : ١
 ميادا (كامل) ١٦٧ : ١
 وعهودا (كامل) ٨٥ : ٢
 أودا (كامل) ٩ : ٣
 وصدا (خفيف) ٢٦٠ : ١
 قد بدا (مقارب) ٢١٥ : ٣
 يزيدا (مقارب) ٢٤٧: ٣
 معتدا (رجز) ١٢٧ : ٢
 ومعدا (رجز) ١٧٥ : ٢
 أبعدا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)
 أسودا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)
 أنجادا (رجز) ٥٩ : ١
 سمجدا (رمل) ٢٣٩ : ٣
 واحدا (سريع) ٣١ : ٣
 المبردا (طويل) ٣٠ و ٥٧ : ١ (ت)
 وأنجدا (طويل) ٨٦ : ١
 وفندا (طويل) ٣٠ (ت)
 مجلدا (طويل) ١٥٩ : ١ و ٥٣ (ت)
 تأبدا (طويل) ١٦٣ : ١
 مخلدا (طويل) ٨٩ : ٢
 فأبعدا (طويل) ١٤٣ : ٢
 له يدا (طويل) ٢١٣ و ١٢٦ : ٢ (ت)
 أوحدا (طويل) ٢٢٢ : ٢
 غدا (طويل) ٧٨ : ٣
 نجددا (طويل) ٢٢٩:١

تريد (طويل) ٣ : ١١٥	يتودد (طويل) ١ : ٢٨٣
والنوجود (وافر) ١ : ٤٦	يشهد (طويل) ٢ : ٧
الورود (وافر) ١ : ٧٠	ويقتد (طويل) ٢ : ٢١٣
يكيد (وافر) ١ : ٧٥	جلعد (طويل) ٢ : ٢٧١
يزيد (وافر) ١ : ٢٠٠	مهند (طويل) ٢ : ٢٩١
جديد (وافر) ٢ : ٦٩	أرشد (طويل) ٢ : ٣١٩
المشيد (وافر) ٢ : ٩٥	يتجدد (طويل) ٣ : ٢٤٨
السعيد (وافر) ٢ : ٢٢٥	يحاد (طويل) ١ : ٢٩
المريد (وافر) ٣ : ٧٤	الفرقد (طويل) ١ : ٢١١
أحيد (وافر) ٣ : ١٤٢	واعد (طويل) ١ : ٢٢٣ ، ٢ : ١٩١
البرد (بسيط) ١ : ٣٤	بارد (طويل) ١ : ٢٣٥
البلد (بسيط) ٨٣ (ت)	حاصد (طويل) ١٠١ (ت)
والنجد (بسيط) ١ : ٤٩	الجلامد (طويل) ٢ : ١٦٤
ضمم (بسيط) ١ : ٩٢	العوائد (طويل) ٢ : ٢٢٧ و ١٢١ (ت)
ترد (بسيط) ١ : ٣١٣	قاعد (طويل) ٢ : ٣٥٧
تلد (بسيط) ٣ : ٤٧	أسود (طويل) ٣٣ (ت)
الطادى (بسيط) ٢ : ٢٢٤	الكبد (طويل) ١ : ٨١
بادى (بسيط) ٢ : ٣٥٩	صدوا (طويل) ٢ : ١٣٢
وعوادى (بسيط) ٣ : ٦٤	هند (طويل) ٢ : ٢٤٤
وتصعيدى (بسيط) ١ : ٨٤	تجود (طويل) ١ : ٣٦
محمود (بسيط) ١ : ٣٠٢	عميد (طويل) ١ : ١٧٦
مسعود (بسيط) ٣ : ٥١	شديد (طويل) ٣١ (ت)
بالجود (بسيط) ٣ : ٥٢	سيحيد (طويل) ١ : ٢١٥
والجود (بسيط) ٣ : ٧٠	لحمود (طويل) ١ : ٣٢٢
الجود (بسيط) ٣ : ١٤١	جديد (طويل) ١ : ٣٢٢
بجاد (مجزوء البسيط الجذال) ٢١ (ت)	جمود (طويل) ٢ : ٣٠
بالمطرود (كامل) ١ : ٢٣٧	شديد (طويل) ٢ : ١٥٢
القعدد (كامل) ١٢٧ (ت)	يعود (طويل) ٢ : ٣٣٢
وتفقد (كامل) ٢ : ٢٢٦	شديد (طويل) ٣ : ٥٢
مخلد (كامل) ٣ : ٤٠	قثود (طويل) ٣ : ١١٣

عضدى (رجز) ٣ : ١٦٠
 المؤيد (سريع) ١ : ٤٨
 المنجد (سريع) ١٤٢ : (ت)
 للمنشد (سريع) ١ : ٥٨
 العائد (سريع) ١ : ٢٧٢
 حداد (سريع) ٣ : ١٥٨
 فارع (طويل) ١ : ١٢٨
 موقد (طويل) ١ : ١٤٩
 مندود (طويل) ١ : ٢٨٢
 مجلد (طويل) ١ : ٣٠٤
 مسيد (طويل) ٢ : ٦١
 أرقد (طويل) ٢ : ١١٦
 المصمد (طويل) ٢ : ٣٢٠
 المتزود (طويل) ٣ : ١٣٣
 ومتلدى (طويل) ٣ : ١٥٧
 بأرحد (طويل) ٣ : ٢٤٣
 ببديب (طويل) ١٢٢ : (ت)
 الأساود (طويل) ١ : ٢٩
 المتقارود (طويل) ١ : ٩١
 لوارد (طويل) ١ : ١٠٦
 ساعدى (طويل) ١ : ٢٠٩
 الترائد (طويل) ٢ : ١٧٦
 بقائد (طويل) ٢ : ١٨٤
 واحد (طويل) ٢ : ٢٠٤
 الرواعد (طويل) ٣ : ٧٢
 واحد (طويل) ٣ : ٨٠
 نجد (طويل) ١ : ٢٣٤
 البرد (طويل) ١ : ٢٨٢
 رغد (طويل) ٢ : ٢٥
 وجدى (طويل) ٢ : ٢٥٥

معرد (كامل) ٣ : ١٢٥
 يرشد (كامل) ٣ : ١٥٦
 يعدى (كامل) ٢ : ٨٩
 نجد (كامل) ٣ : ٩٧
 أجلادى (كامل) ١ : ٤٨
 حادى (كامل) ١ : ٢٠٨
 المرتاد (كامل) ١ : ٢٦٥
 عماد (كامل) ١ : ٢٩٦
 سوادى (كامل) ٣٢ : (ت)
 الجهاد (خفيف) ٢ : ١٢٠
 الفؤاد (خفيف) ٤٩ : (ت)
 المنجود (خفيف) ١ : ٤٩
 بعيد (خفيف) ٢ : ٢٧
 مجيد (خفيف) ٣ : ٢٤٨
 تككد (مديد) ٢ : ١٧٣
 وسادى (مديد) ١ : ٥٥
 الكبد (منسرح) ١ : ٥٦
 الأسد (منسرح) ٣ : ١٢٦
 المسند (متقارب) ١ : ٢٨٠
 الموقد (متقارب) ١٠٠ : (ت)
 والمزود (متقارب) ٢ : ١٠٣ و ١١٠ (ت هـ)
 الأجد (متقارب) ١١٠ : (ت)
 يولد (متقارب) ٢ : ٣٢٥
 الغد (متقارب) ٣ : ٤١
 اليد (متقارب) ٣ : ٩٨
 بدى (رجز) ١ : ٢٤٤
 قدى (رجز) ٦٧ : (ت)
 مقرد (رجز) ٢ : ٢٠
 المرتدى (رجز) ٢ : ٢٤٣

يعيدها (طويل) ٣٤ (ت)
 خمودها (طويل) ٢٠٥ : ١
 وشهودها (ضويل) ٣٨ : ٣
 إبعادها (كامل) ٢٦٣ : ١
 (ذ)
 ملاذا (بسيط) ٢٥ : ٢
 بغداذ (رجز) ١٨٤ : ٣
 (ر)
 بضائر (كامل) ١٢٨ : ١
 مجفر (منسرح) ٢١٣ : ٣
 ابن مر (مقارب) ١٢٥ : ١ ، ٢٠ : ٢
 عجر (مقارب) ٩ : ٢
 بالنظر (مقارب) ١١٤ : ٢
 أنت مر (مقارب) ٢٣٤ : ٢
 صفر (مقارب) ٢٧٥ : ٢
 تنبر (مقارب) ٢٧٥ : ٢
 مسبطر (مقارب) ٢٨٩ : ٢
 أشر (مقارب) ١٨٢ : ٣
 عور (رجز) ١٢٨ : ١
 البقر (رجز) ١٥٠ : ١
 الحجر (رجز) ٩٩ (ت) و ٩٩ (ت هـ)
 شكر (رجز) ١٧١ : ١
 الأثر (رجز) ٢٧٧ : ١
 الغير (رجز) ٩٨ (ت)
 ومطر (رجز) ١٥ : ٢ و ٩٨ (ت)
 كثر (رجز) ١٣٠ : ٢
 كسر (رجز) ١٩١ : ٢
 بأصبار (رجز) ٦١ : ٢
 الطير (رجز) ٨٢ : ٣
 بالخير (رجز) ٢٣٦ : ٣

بعدي (طويل) ٥٨ : ٣
 المردى (طويل) ١٠٤ : ٣
 بعدي (طويل) ١١٥ : ٣
 وجدى (طويل) ١١٦ : ٣
 لزياد (طويل) ١٧٣ : ٢
 بلاد (طويل) ٢٤٨ : ٢
 زياد (طويل) ٩٦ : ٣
 سعد (وافر) ٢١ : ٣
 برد (وافر) ١٦٤ : ٣
 السواد (وافر) ١٤٣ : ١
 ينادى (وافر) ١٥٦ : ١
 جراد (وافر) ١٧٨ : ١
 زياد (وافر) ٣ : ٢
 ودادى (وافر) ٢٦ (ت)
 القراد (وافر) ١٤١ : ٢
 المنادى (وافر) ٣٠٠ : ٢
 سواد (وافر) ٣٢٢ : ٢
 جهاد (وافر) ٣٣٥ : ٢
 البعيد (وافر) ٥٨ : ٣
 الحديد (وافر) ٦٠ : ١
 لصيد (وافر) ١٤٢ : ١
 معتمده (وافر) ١٦٩ : ٣
 فقدها (رجز) ٢٩٥ : ٢
 قرادها (كامل) ٦٠ : ٣
 قائدها (منسرح) ٢٨٣ و ٧٨ (ت)
 يساهدها (منسرح) ٧٨ (ت)
 قيودها (طويل) ٢٦ : ١
 يقودها (طويل) ٦٨ : ١ و ٣٤ (ت)
 معيدها (طويل) ٣٤ (ت)
 بعيدها (طويل) ١١٤ : ١

أوزمهر (رجز) ١ : ٩٣	إلى خير (رجز) ٣ : ٢٣٦
نهار (رجز) ١ : ٢٢٢	الخضر (رمل) ٢ : ٥٩
الإسفار (رجز) ١ : ٢٩٥	كالنقر (رمل) ٢ : ٢٣٦
وقارا (رجز) ٢ : ٣٢٤	ينعفر (رمل) ٢ : ٣٢٣
تيسرا (طويل) ١ : ٢٨٣	لفرور (رمل) ٣ : ١٦٤
بزوبرا (طويل) ١ : ٢٩٣	مقتفر (سريع) ١ : ٢٩٣
بشمرا (طويل) ١ : ٣١٤	تغور (سريع) ١ : ١٣٢
عنصر (طويل) ٢ : ١٩	جهر (طويل) ١ : ٢٨٥
أزهرا (طويل) ٢ : ٨٧	والنشر (طويل) ١ : ٢٩٢
أحمرا (طويل) ٤٠ (ت)	نضرا (بسيط) ١ : ٣١
ليضمرا (طويل) ٢ : ١٩٩	نحرا (بسيط) ١ : ٩٨ و ٣٩ (ت)
أمعرا (طويل) ٢ : ٢٨٣	الأزرا (بسيط) ١ : ١٤٦
فبشرا (طويل) ٢ : ٣٠٦	دررا (بسيط) ١ : ٢٤٠
وجحدرا (طويل) ٣ : ٦٠	نظرا (بسيط) ٢ : ٣١٩
صوأرا (طويل) ٣ : ٦٠	الإبرا (بسيط) ٢ : ٣٤٣
خنافرا (طويل) ١ : ١٧٠	النارا (بسيط) ٢ : ١٥٧
الضرائرا (طويل) ٢ : ٧٥	زهرا (كامل) ١ : ١١٥
الجزرا (طويل) ١ : ٢٥١ و ٧٢ (ت)	ظهورا (كامل) ١ : ٤٦
سطرا (طويل) ١ : ٢٦٤ و ٧٤ (ت)	سرا (خفيف) ٢ : ٢٠٤
الوترا (طويل) ١ : ٣١٧	والتهجارا (خفيف) ١ : ٢٣٤
ذكرا (طويل) ٢ : ٤٥	انتصارا (خفيف) ٢ : ١٧٩
وقرا (طويل) ٢ : ٢٤٩	والغارا (مديد) ١ : ٨٧
عنرا (طويل) ٣ : ٧١	والبقرا (منسرح) ٢ : ٢٠٦
حذرا (وافر) ١ : ١٦٢ ، ٢ : ٣٠٥	تغذرا (متقارب) ٣ : ٢٢١
عمارا (وافر) ١ : ٢٤٥	عفارا (متقارب) ١ : ٩٥
السرارا (وافر) ٢ : ٢٧	خمارا (متقارب) ٤٤ (ت)
القطارا (وافر) ٢ : ١٥٨	عسيرا (متقارب) ١ : ٤٠
الغمرا (بسيط) ١ : ٣٨	البهيرا (متقارب) ١ : ٦٧
نصروا (بسيط) ١ : ١١٣	الشعيرا (متقارب) ١ : ١٠٥
أمروا (بسيط) ١ : ١٣٥	الخضرا (رجز) ٣ : ٣٣

المتغير (كامل) ١ : ١٤١
 المنير (كامل) ٢ : ١٦٠
 ووقار (خفيف) ١ : ١٤٥ ، ٢ : ١٠٥
 بور (خفيف) ٢ : ٢٣٨
 أمر (منسرح) ١ : ١٣٦
 تنظر (رجز) ٢ : ٢١
 مضبر (رجز) ٣ : ٢٠٢
 الأبصار (رجز) ١ : ٢٩٩
 غدير (رجز) ٣ : ٨٩
 البصير (رمل) ١ : ١٠٠
 لفرور (رمل) ٣ : ١٦٤
 تغور (سريع) ١ : ١٣٢
 عامر (سريع) ٣٣ (ت)
 يسهر (طويل) ١ : ١٣٢
 يقصر (طويل) ١ : ١٤٢
 وتظهر (طويل) ١ : ١٧٥ ، ٢ : ١٨٠
 وتختصر (طويل) ١ : ٢٠١
 مخصر (طويل) ١١٧ (ت)
 أنظر (طويل) ١ : ٢٥٣
 أنظر (طويل) ١ : ٢٦٠
 تنشر (طويل) ١ : ٢٧٣
 يتغير (طويل) ٢ : ١٢١
 أرفر (طويل) ٢ : ٢٥٥
 متيسر (طويل) ٣ : ٨٢
 نحشر (طويل) ٣ : ٢٢٤
 جازر (طويل) ١ : ٨٦
 عاذر (طويل) ١ : ١٣٠
 حائر (طويل) ١ : ٢٥٢
 خاهر (طويل) ٢ : ١٠٤
 المقابر (طويل) ٢ : ١٨٤

منتشر (بسيط) ١ : ٢٢٠
 مضبر (بسيط) ٢ : ٩٩
 الحجر (بسيط) ٢ : ١٨٣
 القمر (بسيط) ٢ : ١٩٠
 الصفر (بسيط) ٢ : ٢٢٤
 الوزر (بسيط) ٢ : ٢٤٨
 تنتظر (بسيط) ٣ : ٣
 أنتظر (بسيط) ٣ : ١٥٥
 النار (بسيط) ١ : ٦٥
 نار (بسيط) ١ : ١٠١
 عار (بسيط) ٢٤ (ت)
 مسمار (بسيط) ٢ : ٣٥
 النار (بسيط) ٢ : ٣٥
 أمور (بسيط) ٢ : ١٠٧
 العصافير (بسيط) ٢ : ٢٨٠ و ١٣٧ (ت)
 المحاضير (بسيط) ١٣٧ (ت)
 نور (بسيط) ٣ : ١٨
 أحمر (كامل) ١ : ٩٢
 لمعر (كامل) ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)
 أكثر (كامل) ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)
 المبصر (كامل) ٢ : ٣٠٥
 تنكر (كامل) ٣ : ١٠٠
 تستمطر (كامل) ٣ : ١٢٨
 الأمر (كامل) ١ : ٦٤
 الأمر (كامل) ١ : ٧٠
 القبر (كامل) ٣ : ٤١
 نفر (كامل) ٣ : ١٨٣
 مدرار (كامل) ١ : ٢٥٣
 الأخطار (كامل) ١ : ٣٢٧
 غزار (كامل) ٣ : ٣٤

- السراثر (طويل) ٢ : ١٨٤
 إلخاثر (طويل) ٧٧ (ت)
 فاتر (طويل) ٢ : ٢٧٩
 ظامر (طويل) ٢ : ٣٢٦
 ناشر (طويل) ٣ : ٤٠
 حائر (طويل) ٣ : ١١٥
 ناصر (طويل) ٣ : ١٥٥
 واغر (طويل) ٣ : ٢٤٢
 الغمر (طويل) ١ : ٨٠
 قدر (طويل) ١ : ١٠٨ و ٤١ (ت)
 الخمر (طويل) ١ : ١١٤
 الصفر (طويل) ١ : ١٦٠
 العصر (طويل) ١ : ١٦٨
 سطر (طويل) ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)
 السفر (طويل) ١ : ١٨٥
 النسر (طويل) ٤٢ (ت)
 الأمر (طويل) ١ : ١٨٦
 عمرو (طويل) ١ : ١٨٦
 الهجر (طويل) ١ : ١٨٧
 الفقير (طويل) ٧٢ (ت)
 نزر (طويل) ١ : ١٩٣
 جمر (طويل) ١ : ٢٢٠
 البدر (طويل) ١ : ٢٦٢
 شفر (طويل) ١ : ٣٠٠
 الهجر (طويل) ١ : ٣٣٠
 المهر (طويل) ١ : ٣٣٥
 أجر (طويل) ٢ : ٢٢
 والصبر (طويل) ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)
 القفر (طويل) ٢ : ١٣٣
 الدهر (طويل) ٢ : ٣١٣
- البحر (طويل) ٣ : ٤
 صفر (طويل) ٣ : ٣٥
 الزجر (طويل) ٣ : ١٢٢
 القطر (طويل) ٣ : ١٣٩
 البحر (طويل) ٣ : ٢٢٩ (ه)
 عبير (طويل) ١ : ٤٣
 حصور (طويل) ١ : ٦١
 جدير (طويل) ١ : ١٦٦
 جدير (طويل) ١ : ١٧٦
 فجور (طويل) ١ : ٢٢٦
 رستور (طويل) ١ : ٢٧٣
 وجبور (طويل) ٢ : ٢٧
 ضمير (طويل) ٢ : ١٩٧
 تذكير (طويل) ٢ : ٢٠٣
 كثير (طويل) ٢ : ٢١٠
 لبصير (طويل) ٢ : ٢٢٩
 لصبور (طويل) ٢ : ٢٩٧
 بشير (طويل) ٣ : ٣٦
 الحذار (وافر) ٢ : ٦٩
 الخيار (وافر) ٤٣ (ت)
 النهار (وافر) ٣ : ١٠٩
 هصور (وافر) ١ : ٧٢
 والسرور (وافر) ١ : ١٤٦
 يضير (وافر) ١ : ٢٤٦
 بعير (وافر) ١ : ٣٢٣
 السدير (وافر) ٢ : ٢٢٨
 حبير (وافر) ٣ : ٦٣
 الهصور (وافر) ٣ : ٩٦
 يسير (وافر) ٣ : ٢٤٢
 أقر (بسيط) ١ : ١٢٦

ستر (كامل) ١ : ١٢٢
 الخزر (كامل) ٢ : ١٧٧ و ٨١ (ت)
 الحمر (كامل) ٢٠ (ت هـ) و ٢١ (ت)
 بدر (كامل) ٢ : ١٨٩
 المنصر (كامل) ٢ : ١٩٠ و ١٢٤ (ت)
 يسر (كامل) ٢ : ٣٣٨
 مذكار (كامل) ١ : ١٩٠ ، ٢ : ٣٤١
 ضواري (كامل) ١ : ٢٥٠
 الدار (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)
 الدار (كامل) ٨٢ (ت)
 والأمهاري (كامل) ٢ : ١٠٢ (هـ)
 إستار (كامل) ٢ : ٢٥٧
 المهجور (كامل) ٢ : ١١٧
 للأمطار (خفيف) ١ : ٢٢٠
 سمير (خفيف) ١ : ٢٧٩
 والحجر (منسرح) ١ : ٢٧٦
 الأحمر (متقارب) ٣ : ١٠١
 المنبر (متقارب) ٤١ (ت هـ)
 آخر (متقارب) ١ : ١٣٣
 الحاضر (رجز) ٢ : ٧٧
 القراقير (رجز) ٢ : ٢١٥
 فهر (رجز) ٢ : ١٣٢
 ثرثار (رجز) ٢ : ٣٢٨
 والتوقير (رجز) ١ : ٢٨٣
 الغير (رجز) ١ : ٨٧
 غير (رجز) ٣ : ٢٢١
 يشعر (سريع) ١ : ٢٥٤
 والعاصر (سريع) ٣ : ٢٠
 والحاسر (سريع) ٧٩ (ت)
 لايجري (سريع) ٢ : ٢٢٨

الضرر (بسيط) ١ : ٢٠٤
 القمر (بسيط) ١ : ٢٢٨
 عشر (بسيط) ١ : ٢٣٩
 الصور (بسيط) ١ : ٢٤٧
 متعصر (بسيط) ٢ : ٣٦
 للجزر (بسيط) ٢ : ١١٤
 فاستتر (بسيط) ٢ : ١٢٤ و ٣٠ (ت)
 بهري (بسيط) ٢ : ٢١٨
 والخضر (بسيط) ٢ : ٢٣٧
 غدار (بسيط) ١ : ٣٣ و ٢٥ (ت)
 أيسار (بسيط) ١ : ٢٨٧ و ٧٩ (ت)
 وإنذار (بسيط) ٢٤ (ت)
 النار (بسيط) ٢ : ١٠٦
 قصار (بسيط) ٢ : ٢٢٩
 صفار (بسيط) ٨٤ (ت)
 بالعار (بسيط) ٢ : ٢٥١
 الضاري (بسيط) ٢ : ٢٦٩
 والدار (بسيط) ٣ : ٨١
 ناري (بسيط) ٣ : ١٣٦
 الطوامير (بسيط) ١ : ٢٧٦
 ومهجور (بسيط) ٢ : ٢١٥
 بمعنور (بسيط) ٢ : ٣٣٧
 بأسيار (بسيط) ١٣٣ (ت)
 المغفر (كامل) ١ : ٦٨
 كالإذخر (كامل) ١ : ١٩٦
 مطحر (كامل) ١ : ٢١٦
 المنفخر (كامل) ٢ : ٧٨
 المعذر (كامل) ٢ : ١٢٧
 كافر (كامل) ٢ : ١٦٣
 الدابر (كامل) ٢ : ٢٣٩

- مجور (طويل) ١ : ١٣٧
 وأقترى (طويل) ٢ : ٧٤
 بصمؤار (طويل) ٣ : ٦٠
 قنطر (طويل) ٣ : ٧٣
 المشهر (طويل) ٣ : ١١١
 محبر (طويل) ٢٤ (ت)
 المشاقر (طويل) ١ : ٦٢
 بالتدابير (طويل) ١ : ١٠٢
 بالكراكر (طويل) ١ : ١٢٠
 المواطر (طويل) ١ : ٢٢٥
 البواذر (طويل) ١ : ٢٦٤
 التهاثر (طويل) ١ : ٢٨٦
 الكبائثر (طويل) ١ : ٣٠١
 المتحدر (طويل) ١ : ١١٩
 المتفجر (طويل) ١ : ١١٩ (هـ)
 طائر (طويل) ٢ : ١١
 ناظر (طويل) ١ : ١١٩ (هـ)
 عامر (طويل) ٢ : ١٤٧
 عامر (طويل) ٣ : ٤١
 الضرائر (طويل) ٣ : ١٤٤
 تناكر (طويل) ٣ : ٢٢٦
 انخمر (طويل) ١ : ١٠٦
 مثرى (طويل) ١ : ١٢٦
 كسرى (طويل) ٢٦ (ت)
 العشر (طويل) ١ : ١٣٠
 انخضر (طويل) ٥٠ (ت)
 الغبر (طويل) ١ : ١٥٠ و ٥٠ (ت)
 انخمر (طويل) ١ : ١٦٢
 والصبر (طويل) ١ : ٢٠٧
 الكسر (طويل) ١ : ٢٥٥
 الهجر (طويل) ١ : ٢٦٤
 الهجر (طويل) ١ : ٢٦٧
 تدري (طويل) ١ : ٢٦٨
 البدر (طويل) ١ : ٢٧٧
 نقرى (طويل) ١ : ٢٧٧
 الذخر (طويل) ١ : ٢٨١
 البحر (طويل) ١ : ٢٨٦
 لالفقر (طويل) ١ : ٢٩٤
 كسر (طويل) ١ : ٣١١
 الصبر (طويل) ٢ : ٤
 قفر (طويل) ٢ : ١٠
 العمر (طويل) ٢ : ٤١
 العشر (طويل) ٢ : ٦٠
 يدرى (طويل) ٢ : ٧٠
 الدهر (طويل) ٢ : ٩٨
 السمر (طويل) ٢ : ١١٦
 عصر (طويل) ٢ : ١٥٦
 القدر (طويل) ٢ : ١٦١
 كسرى (طويل) ٢ : ١٩٣
 تدري (طويل) ٢ : ١٩٤
 يفرى (طويل) ٢ : ٢٢١
 وكر (طويل) ٢ : ٢٢٩
 خضر (طويل) ٢ : ٢٩٥
 الصبر (طويل) ٣ : ٧٨
 بالفقر (طويل) ٣ : ٩٨
 صدرى (طويل) ٣ : ١٣١
 بجار (طويل) ٣ : ٩٢
 ثبير (طويل) ١ : ٢٠٠
 مطير (طويل) ٢ : ٢١٠
 قصير (طويل) ٣ : ١١٤

ثائره (طويل) ٩٢ (ت)
 رأسائره (طويل) ٢٨٣ : ١
 ذاكره (طويل) ٦٩ : ٢
 عوائره (طويل) ٢٥٦ : ٢ ، ١٢٩ (ت)
 دعائره (طويل) ٢٣٦ : ٣
 حجره (مديد) ١٨٨ : ٣
 قبره (متقارب) ٣٢٧ : ١
 خجارها (طويل) ٣٣٤ : ٢
 مطيرها (طويل) ١١٨ : ١
 يضيرها (طويل) ١٦٥ : ١
 صدورها (طويل) ٢٩ : ٢
 فقيرها (طويل) ٢٥ : ٣
 وكثيرها (طويل) ١٢٢ : ٣
 نارها (كامل) ١٨٢ : ٢

(ز)

وناجز (كامل) ٢٧١ : ١
 تهزير (بسيط) ٦٢ : ١ ، ١٠١ : ٢
 معارز (طويل) ٢٤١ : ١
 المتحرز (كامل) ١١٥ : ١
 المهز (خفيف) ٣٢٣ : ١
 جروز (رجز) ٩٠ : ٣

(س)

قياس (رجز) ٣٤ : ١
 رسيس (سريع) ١٥٩ : ١
 اعلى كسا (رجز) ١٦٤ : ٢
 الناقوسا (رجز) ١٨٣ : ١
 الدحوسا (رجز) ٧٤ : ٣
 أملسا (طويل) ١٧٨ : ٢
 وسلوسا (طويل) ٢٣ (ت)

صمخور (طويل) ٩٩ (ت)
 تمر (وافر) ٢١٦ : ١
 بأثر (وافر) ١٤٠ : ٢
 عمرو (وافر) ١٨٠ : ٢
 بثر (وافر) ٣٧ (ت)
 قطر (وافر) ٢٠١ : ٢
 وعار (وافر) ٥٠ : ١
 فالضمار (وافر) ٥٥ : ١
 المزار (وافر) ٨٢ : ١
 بقار (وافر) ١١ : ٢
 المزار (وافر) ٥١ : ٣
 الفخار (وافر) ١٣٢ (ت)
 الجزر (وافر) ٤١ : ١
 زير (وافر) ٤٧ : ١

تخوري (وافر) ١٤٥ : ٢ و ١١٥ (ت)
 الذنور (وافر) ١١٤ : ٣
 مطيره (كامل) ١٠٩ : ٣
 غلده (منسرح) ٢٧٣ : ١ و ٧٦ (ت)
 خبره (متقارب) ٢٣٧ : ٣
 عصافيره (متقارب) ١٣٧ (ت)
 نادره (رجز) ٥٠ : ١
 يضره (كامل) ١١ : ٢
 منظره (منسرح) ١٠٦ : ٣
 وتنشره (منسرح) ١٠٦ : ٣
 نجره (رجز) ١٩ : ٢ و ٩٩ (ت)
 وازدجاره (رجز) ٢٥٤ : ٢
 البكاره (رجز) ١٠٣ (ت)
 وناره (رجز) ١٤٤ : ٣
 حاضره (طويل) ٣٠ : ١
 زائره (طويل) ١٠٨ : ١

الجحاس (رجز) ٢ : ١٤٠
 بالمواسى (رجز) ٢ : ٢٩٢
 طساسى (رمل) ١ : ٨٣
 الناس (سريع) ٣ : ١٠٨
 رسيس (سريع) ١ : ١٥٩
 بآيس (طويل) ١ : ٣٢٨
 بدارس (طويل) ٢ : ٢١٣
 الفوارس (طويل) ١ : ٣٢٨ (هـ)
 أمس (طويل) ١ : ١٤١
 والحبس (طويل) ١ : ١٤٨
 تضى (طويل) ٢ : ٣٢٧
 عرسى (وافر) ١ : ٢٢٨
 ضرس (وافر) ٢ : ١٨١
 نكسى (وافر) ٢ : ١٨٢
 شمس (وافر) ٣ : ١٨
 ضروس (وافر) ٣٣ (ت)
 (ش)
 تخمش (طويل) ٢٤ (ت)
 العشوش (رجز) ٢ : ١١٠
 كالعريش (رجز) ٢ : ١٨٦
 (ص)
 وابصا (رجز) ١ : ٦٠
 تناصى (رجز) ٢ : ٢٠
 ناشصا (طويل) ٢ : ١٢٨
 خائصا (طويل) ٢ : ١٧٧
 تنكص (طويل) ٣ : ١٢٦
 القراميص (بسيط) ١ : ٤٣
 النص (كامل) ٢ : ١٥٥
 القميص (كامل) ١٣٣ (ت)
 رهصه (سريع) ٣ : ٢١١

القراطيس (بسيط) ١ : ٢٦٩
 المجلس (كامل) ١ : ١٢٧
 متنفس (كامل) ١ : ١٤٥
 كيس (رجز) ١ : ٢٧٩
 يتأيس (طويل) ١ : ١٠١
 المؤانس (طويل) ٣ : ١١٠
 الذسيس (وافر) ١ : ٨٩
 شوس (وافر) ١ : ٢١٧
 والحرس (بسيط) ٣ : ٢٥
 القماصى (بسيط) ١ : ٢٥٨
 الناس (بسيط) ٣٤ (ت)
 وجلاصى (بسيط) ١ : ٢٩١
 راسى (بسيط) ٢ : ٥٥
 النواقيس (بسيط) ١ : ٣١٨
 الأرجس (كامل) ١ : ٢٧٩ و ٧٧ (ت)
 معرس (كامل) ٧٨ (ت)
 المس (كامل) ١ : ٣٢٩ و ٩٤ (ت)
 أمس (كامل) ٣ : ٣٤
 عبوس (كامل) ١ : ١١٦
 للشمس (منسرح) ١ : ٤٢ و ٢٧ (ت)
 الشمس (منسرح) ٢٧ (ت)
 يابس (رجز) ٢ : ٣٠١
 الشأس (رجز) ١ : ١٧٥
 المس (رجز) ١ : ٢١٧
 منحس (رجز) ١ : ٢١٧
 عيس (رجز) ٢ : ٢٠
 ملس (رجز) ٢ : ١٨٧
 النفاس (رجز) ١ : ٢١٧
 قرطاس (رجز) ١ : ٣٣٠
 مقياسى (رجز) ٢ : ١٩

(ض)

- مقبوضا (بسيط) ١٧٥ : ٣
 غضيضا (متقارب) ٥٤ : ١
 المعضا (رجز) ٩٣ : ١
 عضا (رجز) ١٥٣ : ١
 حمضا (رجز) ٢٣٧ : ١
 عربضا (رجز) ٣٢ : ٢
 ينقضا (سريع) ٣٠١ : ١
 والعرضا (سريع) ١٧٧ : ١
 أجهضا (طويل) ٥٦ : ٣
 يقضى (طويل) ١٣٠ : ٣
 عريضا (وافر) ٧٢ : ١
 مهيض (بسيط) ٢٤٠ : ٣
 البنضانض (طويل) ٢٢١ : ١
 الرواض (كامل) ١٤٣ : ١
 ويمضى (خفيف) ٢٤٨ : ٣
 مض (رجز) ١١١ : ١
 قضقاض (رجز) ٤٤ : ١
 تغاضى (رجز) ٩٤ : ٣
 خفض (سريع) ٢١١ : ٢
 ينهض (طويل) ٤٨ : ١
 المقوض (طويل) ٣٢٦ : ٢
 الأرض (طويل) ٥٣ : ١
 بعض (طويل) ٣٢١ : ١
 بعض (طويل) ٢١ (ت)
 محض (طويل) ٣٢٩ : ١
 عرضى (طويل) ٢٩٠ : ٢
 بعض (طويل) ١٠٦ : ٣
 بيض (طويل) ٣٠ : ١

- عريض (طويل) ٢٣٣ : ٢
 الخفيض (طويل) ٣١٤ : ٢
 وأمضى (وافر) ١٠٦ : ٣
 بأنهمضه (رجز) ٢٨١ : ٢

(ط)

- النيطا (رجز) ١٠٥ : ١
 والفرط (بسيط) ١٣٨ : ٢
 كالناشط (متقارب) ١٨١ : ١
 النطى (رجز) ١٨٤ : ٣
 ولط (رجز) ٢٢٣ : ٢
 وعاط (رجز) ١١٠ : ٢
 الغطاء (رجز) ٢٨٢ : ٢
 الضمروط (رجز) ٩٤ : ٣
 القطاط (وافر) ٢٨٣ : ٢ (د)
 الخلاط (وافر) ٢١٢ : ٣

(ظ)

- حافظ (طويل) ٣٠٤ : ١
 واعظ (طويل) ١٩ : ٣
 حفيظ (طويل) ٢٢٠ : ٢

(ع)

- تنقطع (رجز) ١٤٩ : ١
 فرجع (رمل) ١٣٤ : ١
 خلع (رمل) ٣٥٢ : ٢
 والجزعا (بسيط) ٤٥ : ١
 فانقطعا (بسيط) ٣٦٠ : ١ (ت)
 خشعا (بسيط) ١٣٤ : ١
 مضطجعا (بسيط) ١٩٥ : ١
 والطبعا (بسيط) ٣٣٧ : ٢

مريعا (وافر) ٢٢٤ : ١
 رجيحا (وافر) ٢٦٢ : ١
 فاصطنعوا (بسيط) ٢٨ : ١
 شبعوا (بسيط) ٢٠ (ت)
 قطع (بسيط) ١٥٨ : ١
 رقع (بسيط) ٢٠ (ت هـ)
 مجتمع (بسيط) ٢٣٤ : ١
 الطمع (بسيط) ٣٠٤ : ٢
 ومصروع (بسيط) ١٤٤ : ٣
 الإصبع (كامل) ١ : ٢٢٤ و ١٢٨ : ٢
 المضجع (كامل) ٢٢٥ : ١
 الأمرع (كامل) ٢ : ٢٠٧
 تنفع (كامل) ٢ : ٢٨٣
 مروع (كامل) ٢ : ٣٥٥
 خضوع (كامل) ٢ : ١٧٠
 وانصداع (خفيف) ١ : ٢٠٧
 جزعوا (منسرح) ٢ : ١٣٨
 والأنخدع (رجز) ٢ : ٣٠٨
 لعلع (رجز) ١١٨ (ت)
 مطمع (طويل) ١ : ٩٨ و ٣٩ (ت)
 ويجمع (طويل) ١ : ٢٢١
 أجمع (طويل) ١ : ٢٦٢
 مترع (طويل) ١ : ٣١٣
 متمتع (طويل) ١ : ٣١٨
 يوضع (طويل) ٢ : ٣١٢
 أمنع (طويل) ٣ : ٨٤
 ومسمع (طويل) ٣ : ١١٧
 الموقع (طويل) ٣ : ١٣٤
 قعقعوا (طويل) ٣ : ١٨٣
 أتجرع (طويل) ٣ : ٢٤٤

والصلعا (بسيط) ٣ : ٢٢١
 قطعا (بسيط) ٣ : ٢٣٧
 دموعا (كامل) ١ : ١٠٩
 الخلاعا (خفيف) ٣ : ٨٦
 معا (مديد) ١ : ١٦٨
 نفعا (مديد) ٢ : ١٨٤
 فرعا (منسرح) ١ : ٨٥
 رقعا (منسرح) ٣ : ٣٩
 زوبعا (رجز) ١ : ١٣٧
 تبركعا (رجز) ١ : ١٣٧ (هـ)
 معا (سريع) ٣ : ١٨
 فأقنعا (طويل) ١ : ٤٠
 تققعقا (طويل) ١ : ٤١
 نزلعا (طويل) ١ : ١٤٩
 معا (طويل) ١ : ٢٣٣
 فننقعا (طويل) ١ : ٢٣٤
 مربعا (طويل) ١ : ٣٢٦
 بلقعا (طويل) ٢ : ٥٦
 مضجعا (طويل) ٢ : ١٥٧
 تسلعا (طويل) ٢ : ٢٠٧
 مطمعا (طويل) ٢ : ٢١٢
 أجمعا (طويل) ١٠٢ (ت)
 معا (طويل) ٢ : ٣٥٣
 إصبعا (طويل) ٢ : ٣٥٧
 راقعا (طويل) ١ : ٢١٢
 جائعا (طويل) ٣ : ٢٧
 الطوالعا (طويل) ٣ : ٨١
 ذرعا (طويل) ٢ : ٣٠٩
 السباعا (وافر) ٢ : ٢٣٥
 النباعا (وافر) ٢ : ٢٣٩

سميدع (كامل) ١ : ٧٠
أدعى (كامل) ١ : ٨٨
أدمعى (كامل) ١ : ٨٨ (هـ)
تمنع (كامل) ١ : ٢٣٧
الأرباع (كامل) ١ : ٤٦ و ٢٨ (ت)
بوداع (كامل) ٣ : ١٤٥
يجمع (رجز) ١ : ٢٠٠
الهملع (رجز) ٢ : ٢٤٣
هامع (رجز) ٢ : ٣٢٩
الراعى (رجز) ١ : ١٨١
الراقع (سريع) ٣ : ٨١
والهاع (سريع) ٢ : ٢٤٠
تهجاع (سريع) ٣٦ (ت)
مضلع (طويل) ١ : ٨٢
تمنع (طويل) ١ : ٢٧٥
مربع (طويل) ٢ : ١٥٩
فاصنع (طويل) ٣ : ١٢٨
الأصابع (طويل) ١ : ٢٧٠
نافع (طويل) ٢ : ١٤٤
بالأصابع (طويل) ٢ : ٣٣٢
يجائع (طويل) ٢ : ٢٨٢ و ٢٩١
الأزاعم (طويل) ٣ : ٧٢
سباع (طويل) ٣ : ١١٢
جمع (وافر) ٢ : ١٠٩
وسمعى (وافر) ٢ : ٣٣٩
بالكراع (وافر) ١ : ١٧١
الضياع (وافر) ٢ : ٨٠
بالخشوع (وافر) ١ : ٦١
المضيع (وافر) ١ : ١٣٨
القُدوع (وافر) ١ : ١٣٩

الكواسع (طويل) ١ : ٣٩
المدامع (طويل) ١ : ١٥٨
واسع (طويل) ١ : ١٩٧
فالقماع (طويل) ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت)
الطوالع (طويل) ٦٥ (ت)
الأصابع (طويل) ١ : ٢٥٠
هواجع (طويل) ١ : ٢٦١
نازع (طويل) ١ : ٢٧٠
قاطع (طويل) ١ : ٢٧٤
واسع (طويل) ٢ : ١٠٣
مجاشع (طويل) ٢ : ١٢٩
يسارع (طويل) ٢ : ١٥٣
صادع (طويل) ٢ : ١٥٨
وسامع (طويل) ٢ : ٢٢٧
الخنادع (طويل) ٢ : ٢٥٨
الأصابع (طويل) ٢ : ٣١٢
الدوافع (طويل) ٢ : ٣٤٩
الشبادع (طويل) ٣ : ٧٣
ضائع (طويل) ٣ : ١٨٢
نجيع (طويل) ١ : ٥٢
يروع (طويل) ١ : ١٧٢ و ٥٧ (ت)
وقوع (طويل) ١ : ٣٣٠
رجوع (طويل) ٢ : ٤٢
ورلوع (طويل) ٢ : ٦٨
زارتفاع (وافر) ١ : ٦٥
تبوع (وافر) ١ : ٨٨
كتيع (وافر) ١ : ٣٠٠
قطيع (وافر) ٣ : ١٨٣
منخدع (بسيط) ٢ : ١٧٨
جزعى (بسيط) ٣ : ١١١

وقفوا (طويل) ٣ : ١٣٣
 البكتائف (طويل) ١ : ٢١٨ ، ٢ : ٢٩٤
 رادف (طويل) ٢ : ٧٤
 وظيف (طويل) ١ : ٢٤٦
 والظروف (وافر) ٢ : ٩٢
 السدف (بسيط) ١ : ١٤٣
 إدناف (بسيط) ١ : ٨١
 الحافى (بسيط) ١ : ٣٠٣
 الصياريىف (بسيط) ١ : ٥١
 علفوف (بسيط) ٢ : ٣١٧
 المتخوف (كامل) ١ : ٢٠٦
 الصيف (كامل) ٢ : ١٠٠ و ١٠٨ (ت)
 محرف (كامل) ١٠٨ (ت)
 مناف (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)
 مناف (كامل) ٨٢ (ت)
 الأعراف (كامل) ٢ : ٣٠٣
 الأجراف (كامل) ٧٣ (ت)
 بخراف (كامل) ١ : ١٨٧
 وسيوف (كامل) ١ : ٢٧٦
 طرف (خفيف) ١ : ٣٣١
 كف (رجز) ٢ : ١١٣
 بالوكاف (رجز) ٢ : ١٨٦
 توسف (طويل) ١ : ١٠٠
 آلف (طويل) ١ : ١٦٦
 خلفى (طويل) ١ : ١٨٠
 طريف (طويل) ٢ : ٣٠٤
 وحافى (وافر) ٢ : ٢٣٣
 الأثافى (وافر) ٣ : ٧٣
 خلفه (كامل) ٣ : ١٠٧

والربعة (بسيط) ١ : ١٨٢
 معه (منسرح) ١ : ١٤٠ و ٤٨ (ت)
 الجلفعه (رجز) ١ : ١٨٢
 من دعه (رجز) ٣ : ١٥٦
 مطيعه (رجز) ٢ : ٣٠١
 شرائعه (طويل) ٣ : ١٣٦
 رافعه (طويل) ١٢٩ (ت)
 واصطناعها (طويل) ٢ : ٢٤٧
 جماعها (طويل) ٢ : ١٩٧

(ف)

والأسف (كامل) ٢ : ١٠٥
 المطارف (كامل) ١ : ٢١٩
 طرف (طويل) ٢ : ٢٩٦
 الألفا (بسيط) ١ : ٢٧٣
 وتوكافا (بسيط) ١ : ٨٢
 وخيفا (متقارب) ١ : ٢٥٨
 أسدفا (رجز) ٢ : ١٤١
 تصرفا (رجز) ٢ : ٣٥٧
 خلف (بسيط) ١ : ٢٦٢
 ينكشف (بسيط) ٣ : ٢٤٥
 منزوف (بسيط) ١ : ٢٦٣
 والكنيف (رجز) ١ : ٢١٥
 عاطف (سريع) ١ : ٥٣
 يتحنف (طويل) ١ : ١٢٩
 تقصف (طويل) ١ : ١٤٦
 تتخوف (طويل) ١ : ٢٨٧
 ويعرف (طويل) ١ : ٣٢٥
 يتصرف (طويل) ٢ : ٦٩
 يعرف (طويل) ٣ : ١٩٧

(ق)

مسارق (كامل) ٣ : ٩٩
 بصق (رجز) ١ : ٦٠
 الطرق (رجز) ١ : ١٣٨
 الخفق (رجز) ١ : ٢١٣
 البهق (رجز) ٣٢ (ت)
 مدق (رجز) ١ : ٢٣٣
 الحلق (رجز) ٢ : ١٧
 كالمقق (رجز) ١ : ١٣٨ (هـ)
 الأوراق (رجز) ٢ : ٢٦
 قد برق (طويل) ٣ : ٢١٨
 خلقا (بسيط) ٣ : ١٢٤
 مغلاقا (بسيط) ٣ : ٧٢
 مشتاقا (بسيط) ٣١ (ت)
 خفقا (مديد) ١ : ٢٧٦
 شملقا (رجز) ٢ : ٢٧٣ و ١٣٦ (ت)
 للتي (رجز) ١٣٦ (ت)
 أخرقا (طويل) ١ : ٣٣٤
 برقًا (طويل) ١ : ٢٥٤
 صدوقا (وافر) ٣ : ٢٤٥
 فتحترق (بسيط) ١ : ٢٢٢
 الخرق (بسيط) ١١٣ (ت)
 العوق (بسيط) ٢ : ٢٥٩
 والخرق (بسيط) ٤٤ (ت هـ)
 يخفق (كامل) ١ : ٢٠٦
 يطاق (كامل) ٣ : ٧
 والصادق (سريع) ٣ : ٩٧
 وأعلق (طويل) ١ : ٣٣٥
 تفهق (طويل) ٢ : ٣٢٩

يأرق (طويل) ٢ : ٣٥٢
 تتفرق (طويل) ٣ : ٢٣٥
 غاسق (طويل) ١ : ١٦٦
 شائق (طويل) ١ : ٢٢١
 شقائق (طويل) ٢ : ١١٨
 يحرق (طويل) ١٠١ (ت)
 وثيق (طويل) ١ : ٢٨
 لصديق (طويل) ١ : ٥٢
 لطروق (طويل) ١ : ١٥١
 أسوق (طويل) ١ : ٢٤٠
 يشوق (طويل) ٢ : ٢٨٦
 صديق (طويل) ٣ : ٥٣
 لصديق (طويل) ٣ : ٧١
 الطروق (وافر) ١ : ٨٢
 الطليق (وافر) ٢ : ٦٤
 خرق (بسيط) ١ : ٦٥
 بالبلق (بسيط) ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)
 والورق (بسيط) ٢ : ٩٩
 حرق (بسيط) ٢ : ١٠٥
 يقق (بسيط) ٤٨ (ت)
 شفق (بسيط) ٣ : ١١٧
 راقى (بسيط) ٣ : ١٤
 محذاق (بسيط) ٣ : ١٠٨
 تلحق (كامل) ٣ : ٣٤
 المحرق (كامل) ٦٩ (ت) و ١٠١ (ت)
 التلاقى (خفيف) ١ : ٢٠٤
 الأراقى (خفيف) ٢ : ١٤٥
 الأنوق (خفيف) ٥٥ (ت)
 المحرق (متقارب) ٢ : ٤١ و ١٠٠ (ت)

- ثناياكا (سريع) ١ : ٢٧٥
 جلالكا (طويل) ١ : ٢٩٥
 الحشك (بسيط) ١ : ١٠٧ و ٢ : ١٦٢
 فذك (بسيط) ٢ : ٣٢٧
 نوك (رجز) ١ : ٥٩
 فارك (طويل) ٣ : ١٩٩
 نأيناك (بسيط) ١ : ٢٥٨
 المساويك (بسيط) ١ : ٢٧٥
 الديك (بسيط) ٧٧ (ت)
 وباك (كامل) ١ : ٣٢٦
 عليك (متقارب) ٣ : ٩٩
 مذكى (رجز) ٢ : ٢١٧
 مالك (سريع) ٢ : ٢٠٥
 المهالك (طويل) ١ : ٣٩
 بذلك (طويل) ١ : ٥٤
 لمالك (طويل) ٣٥ (ت)
 السوافك (طويل) ٢ : ٣
 بدا لك (طويل) ٢ : ٣٨
 مالك (طويل) ٢ : ١٥٤ و ١١٧ (ت)
 مالكا (طويل) ٣ : ١٩١

(ج)

- رحل (متقارب) ١ : ١٤٢
 الجعل (متقارب) ١٢٩ (ت)
 المحل (رجز) ٢ : ٤٨
 كتل (رجز) ٢ : ٤٩
 الحمجل (رجز) ٢ : ٢٠١
 الأول (رجز) ٥٢ (ت)
 الإبل (رجز) ٣ : ٣٣
 احتفل (رجز) ٣ : ٦٤

- الأمحمق (متقارب) ٣ : ٣٧
 الدائق (رجز) ٢ : ٢٤٠
 رفيق (رمل) ٣ : ١٠٨
 راق (سريع) ١ : ٥٦
 يغلق (طويل) ٢ : ٦٣ و ١٠٢ (ت)
 من بقی (طويل) ٢ : ١٢٦
 تشقق (طويل) ٢ : ١٣٥
 جوالق (طويل) ٢ : ٨٩
 مساوحق (طويل) ٣ : ١١٢
 صديق (طويل) ٣ : ١٠٥
 بمفیق (طويل) ٣ : ١٣١
 الفراق (وافر) ١ : ٢٠٧
 خلاق (وافر) ١ : ٣٣٠
 بریق (وافر) ٣ : ١٢٤
 للصديق (وافر) ٣ : ٢٢١
 بررقه (كامل) ١ : ٢١٩
 عواتقه (طويل) ١ : ١٩٤
 وثائقه (طويل) ٢ : ٢٩
 بنائقه (طويل) ٢ : ٩٩ و ٣ : ١٤١
 ذائقها (منسرح) ٣ : ٤١ و ١٥٠

(ك)

- مسالك (كامل) ١ : ٩٤
 عراقك (كامل) ١ : ٢٠٦
 محالك (كامل) ٢ : ٢٩٨
 عليك (متقارب) ٣ : ٩٩
 سملك (رجز) ٢ : ٢٥٧
 حذرک (وافر) ٢ : ٣٤٣
 جفنيكا (كامل) ١ : ٢٥٤
 ويمجلونكا (رجز) ٢ : ٢٧١

أشكلا (طويل) ١ : ١٠٦ و ٤٠ (ت)
 أعصلا (طويل) ٧٥ (ت)
 واخللا (طويل) ١ : ٢٣٧
 تفصلا (طويل) ١ : ٢٥٠ و ٧١ (ت)
 مكلا (طويل) ٧١ (ت)
 تبللا (طويل) ١ : ٢٥٣
 تأكلا (طويل) ١ : ٢٦٦ و ٧٥ (ت)
 معولا (طويل) ٢ : ٢٤٧
 حلا (طويل) ١ : ١٥٠
 حبلا (طويل) ٢ : ٦
 قتلا (طويل) ٥٩ (ت)
 جهلا (طويل) ٢ : ١٣٩ و ١١٤ (ت)
 أهلا (طويل) ٢ : ١٤٥
 الفسلا (طويل) ٢ : ١٩٦
 غسلا (طويل) ٢ : ٢٧٢
 حجلا (طويل) ٣ : ١٤٢
 أحالا (وافر) ١ : ٥٨
 واستطالا (وافر) ١ : ١٥٥
 الشماللا (وافر) ٢ : ٢٨٢
 غزالا (وافر) ٢ : ١٨٨
 نكاللا (وافر) ١٤٠ (ت) ٥
 جدلا (وافر) ٢ : ٢٩٨ و ١٤٠ (ت)
 قلبيلا (وافر) ١ : ١٤٨
 طويلا (وافر) ٢ : ٢٢
 أثيلا (وافر) ٢ : ١١٣
 عمل (بسيط) ١ : ٧٤
 بنخل (بسيط) ١ : ١٨٥
 والرسلا (بسيط) ١ : ٢٥١
 إلابل (بسيط) ١ : ٢٨٠
 جمل (بسيط) ٢ : ٦٤

بالتهتال (رجز) ٢ : ٤٨
 القميال (رجز) ٢ : ١٠٣
 فاعتدل (رمل) ١ : ١٧٨
 فذل (رمل) ١ : ١٩٤
 ورجل (رمل) ٢ : ٢٣٧
 الخبل (طويل) ١ : ١١٣ (٥)
 فعلا (بسيط) ١ : ١٨٢
 وجلا (بسيط) ٣ : ١٢٢
 الآلا (بسيط) ٢ : ٢٥٤
 عزلا (بسيط) ٢٩ (ت)
 صنبلا (كامل) ٢ : ١٤٥
 خبالا (كامل) ١ : ٢٩١
 مجزولا (كامل) ١ : ١٠٩
 قنديلا (كامل) ١ : ٢٩٦
 المبدولا (كامل) ١ : ٣١٨
 صليلا (كامل) ٢ : ١٥٠
 ودخيلا (كامل) ٢ : ٢٨٩
 تملا (خفيف) ٢ : ٢٤٥
 طويلا (خفيف) ٢ : ١٨
 ذميلا (خفيف) ٢ : ٣١١
 نزلا (مديد) ١ : ٩١
 جذلا (منسرح) ١ : ٩٦
 واصلا (متقارب) ٣ : ٩٨
 ذبيلا (متقارب) ٣ : ٦٣
 على (رجز) ٢ : ١٩
 الجملا (رجز) ٣ : ٧٣
 باطلا (رجز) ٢ : ١٧٨
 واستملا (رجز) ١ : ٢٣٧
 رسلا (رجز) ١ : ٢٥١
 الخسلا (رجز) ٢ : ١٧٥

نخل (مديد) ٢ : ٣٠٨	البطل (بسيط) ٢ : ٢٧٤
نزلوا (منسرح) ٢ : ٢٢٤	الأميل (بسيط) ٣ : ١٠
أعذل (متقارب) ١ : ٤٢	نبيل (بسيط) ٣ : ٤٢
فل (متقارب) ١ : ١٠٦	قتل (بسيط) ٣ : ٢٣٦
وأكسل (رجز) ٢ : ٢١٧	مال (بسيط) ٢ : ٣٣٥
الرعبيل (رجز) ٣ : ٦٩	اجئلال (بسيط) ٢ : ٣٥٥
لعل (رجز) ٢ : ٣٠٠	مدخول (بسيط) ١ : ٣١
وملوا (رجز) ٣ : ٨٨	إزميل (بسيط) ١ : ٤٩ ، ٣ : ١٨٨
العاجل (سريع) ١ : ٢٠٣	موصول (بسيط) ١ : ١٣١
المرعبيل (طويل) ١ : ٦٣	خناطيل (بسيط) ١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٤٧
أسأل (طويل) ١ : ٦٤	قيلوا (بسيط) ١ : ٣٢٤
حفيل (طويل) ١ : ٨٨	مخبول (بسيط) ٢ : ٨٦
يجعل (طويل) ١ : ١٩٩	شمليل (بسيط) ١٣٥ (ت)
معول (طويل) ١ : ٢١١	مشغول (بسيط) ٣ : ١٩٩
أجمل (طويل) ١ : ٣٣٥	تنهل (هزج) ١ : ٦٦ ، ٤٣ (ت)
تفعل (طويل) ٢ : ٤٩	يقتلوا (كامل) ١ : ١٣٠
معجل (طويل) ٢ : ١٠٠	تشغل (كامل) ٢ : ٧٥
يعقل (طويل) ٢ : ١١٩	يحفلوا (كامل) ٣ : ٩٣
يتسرملوا (طويل) ٢ : ٢٨٣	نتكل (كامل) ٣ : ١٣١
المبسميل (طويل) ٢ : ٣٠٠	القتل (كامل) ١ : ٣٢٠
فأعجل (طويل) ٣ : ١٩	العقل (كامل) ٢ : ١٨
مؤئل (طويل) ٣ : ١٢٨	أزل (كامل) ٢ : ٢٣٩
يهطل (طويل) ٣ : ٢٠٢	شلوا (كامل) ٢ : ٣٠٦
لأميل (طويل) ١ : ١٩٥ ، ٣ : ٢٢٦	مآل (كامل) ١ : ٦٤
أول (طويل) ٣ : ٢٤٣	خليل (كامل) ١ : ٧٨
موكل (طويل) ٣ : ٢٤٦	يجول (كامل) ١ : ١٣٢ (هـ)
الهواطل (طويل) ١ : ٥٥	موصول (كامل) ١ : ١٣٢
المساحل (طويل) ١ : ٨٥	الغليل (خفيف) ١ : ٢٤٠
ونائل (طويل) ١ : ٩٠	

كبول (طويل) ١ : ٢٠٢
 فبتيل (طويل) ١ : ٢٣٩ و ٦٦ (ت)
 دليل (طويل) ١ : ٢٥٢
 بدليل (طويل) ١ : ٢٦٣ و ٧٣ (ت)
 وجليل (طويل) ١ : ٢٩٥
 جميل (طويل) ١ : ٣١٩
 سبيل (طويل) ٢ : ١٤٤
 فمحول (طويل) ٢ : ٢٧٨
 الغليل (وافر) ١ : ١١٥
 والفضول (وافر) ١ : ١٨٠
 كليل (وافر) ١ : ٢٥٣
 يزول (وافر) ١ : ٢٧٥
 تميل (وافر) ١ : ٢٨١
 فضول (وافر) ٢ : ٨٧
 البخيل (وافر) ٢ : ٩٣
 دول (بسيط) ١ : ٥٣
 والجبل (بسيط) ١ : ٦٤
 والجبل (بسيط) ١ : ٢١٩
 الكفل (بسيط) ١ : ٢٧٧
 الأول (بسيط) ١ : ٣٠٨
 والمال (بسيط) ١ : ٢٤٨
 العالى (بسيط) ٢ : ٢٨٦
 خلخال (بسيط) ٩٨ (ت)
 مال (بسيط) ٢ : ٢٩٩
 يتحول (كامل) ١ : ٢٥
 مقتلي (كامل) ١ : ١٤٢
 يعدل (كامل) ١ : ١٧٩
 منزل (كامل) ١ : ٢٤٦
 المنزل (كامل) ٢ : ٨١

الزلازل (طويل) ١ : ٩٠
 شامل (طويل) ١ : ١٠٤
 والكواهل (طويل) ١ : ١١٣
 القبائل (طويل) ١ : ٢٠١
 غافل (طويل) ١ : ٢٠٤
 الأنامل (طويل) ١ : ٢٢٩ و ٦٣ (ت)
 ونائل (طويل) ١ : ٢٩٥
 الأرامل (طويل) ٢ : ٢٠
 سائل (طويل) ٢ : ٣٠٠
 الرواحل (طويل) ٣ : ٤٥
 شامل (طويل) ٣ : ٤٨
 النصل (طويل) ١ : ٢٠٧
 والبذل (طويل) ٨٢ (ت)
 الصقل (طويل) ٢ : ٤٧
 يغلوا (طويل) ٢ : ١٧٧
 العقل (طويل) ٢ : ٢٩٣
 بسل (طويل) ٢ : ٣١٠
 بغل (طويل) ٣٤ (ت)
 نتلوا (طويل) ٢ : ٣١٠
 والأزل (طويل) ٢ : ٣٥٨
 النخل (طويل) ٣ : ١٨١
 مال (طويل) ١ : ١١٦
 سبيل (طويل) ١ : ٥٤
 عذول (طويل) ١ : ٦٣
 ومثول (طويل) ١ : ٨٥
 همول (طويل) ١ : ١١٦
 سبيل (طويل) ١ : ١١٩ ، ٢ : ٩٨ و ١٠٠ (ت)
 أليل (طويل) ١ : ١٣٠ ، ٣ : ٦٦
 طويل (طويل) ١ : ١٥٧

المنزل (رجز) ٢ : ٣٠
 الإجل (رجز) ٢ : ٨٨
 غيطل (رجز) ٢ : ١٦٢
 ونهشل (رجز) ٢ : ٢٥٩
 الأشكل (رجز) ٢ : ٢٩٦
 المعول (رجز) ٣٨ (ت)
 تمشكل (رجز) ٣ : ٢٠٢
 أل (رجز) ١ : ٦٧ و ٣٢ (ت)
 أغرلى (رجز) ٣ : ٨٨
 الحسل (رجز) ١ : ٢٨١
 خصيلى (رجز) ٣ : ١١٢
 حذل (رمل) ٢ : ٢٦
 بالذليل (رمل) ١ : ٣٤
 تسألى (رمل) ١١٥ (ت)
 الأسول (سريع) ٢ : ١٤٠
 كامل (سريع) ٢ : ١٦٠
 ذابل (سريع) ٥٧ (ت)
 أجدل (طويل) ١ : ٥١
 المسلسل (طويل) ١ : ٦٢
 خيعل (طويل) ١ : ٦٢
 انجلى (طويل) ١ : ٦٦ (ه)
 بيذبل (طويل) ١ : ٨٦
 مجمفل (طويل) ١ : ١٣٧
 محلل (طويل) ١ : ١٨١
 معبل (طويل) ١ : ١٨١
 جنبل (طويل) ٢ : ٩ و ٩٧ (ت)
 معتلى (طويل) ٢ : ٨٩
 المتفضل (طويل) ٢ : ١٩٦
 فيغسل (طويل) ٢ : ٢٥٤

يقتل (كامل) ٢ : ٣٠٢
 فاعجل (كامل) ٢ : ٣٢٤
 يحلل (كامل) ٢ : ٣٥٤
 المفضل (كامل) ٣ : ١٣٠
 المنزل (كامل) ٣ : ٢٣٨
 الحنظل (كامل) ٩٣ (ت)
 ثامل (كامل) ١ : ٤٠
 الفضل (كامل) ٣ : ١٣١
 البقل (كامل) ٢١ (ت)
 المال (كامل) ٢ : ٣٢٣ : ٣ : ٨
 ومالى (كامل) ٣ : ٤٨
 وفعال (كامل) ٣ : ١٢٦
 أكفال (خفيف) ١ : ١١٢
 أقتال (خفيف) ١ : ١٢١ : ٢ : ٩ و ٣٣٦
 الأشوال (خفيف) ١ : ٢٢٠
 الحيال (خفيف) ٢ : ٢٨٢
 المحال (خفيف) ٢ : ٢٩٨
 الأذبال (خفيف) ٢ : ٣٠٦
 وصيال (خفيف) ٢ : ٣٢٧
 حيال (خفيف) ٢ : ١٤٧
 الأنفال (خفيف) ٣ : ٩٩
 الفعال (خفيف) ٣ : ١٥٧
 الجبل (منسرح) ٢ : ٢٩٥
 الأجل (منسرح) ٣ : ١٢٣
 إبلى (منسرح) ٣ : ١٢٣
 يقتل (متقارب) ١ : ٢٣٥ : ٣ : ١٠٢
 الشمال (متقارب) ١ : ٢٤٥ و ٦٨ (ت)
 النصال (متقارب) ٦٨ (ت)

والنصل (طويل) ٣ : ١١١	تتفل (طويل) ٢ : ٢٧٨
شكلي (طويل) ٣ : ١٧١	بأسل (طويل) ٢ : ٣٢٨
جمل (طويل) ٣ : ٢٣١	حائل (طويل) ١ : ٤٣ و ٢٨٠
الجهل (طويل) ٣ : ٢٤٦	الخواصل (طويل) ١ : ١٩٨
الخال (طويل) ١ : ٤١	المكامل (طويل) ١ : ٢٠١
الطال (طويل) ١ : ٢٤٩	باطل (طويل) ٢ : ١١٧
على بال (طويل) ٢ : ٤٣	كبازل (طويل) ٢ : ١٥٧
القال (طويل) ٢ : ٢٧٤	وناعل (طويل) ٢ : ١٦١
البالي (طويل) ٣ : ٣٥	دغاو (طويل) ٢ : ١٦٣ و ١١٨ (ت)
بققول (طويل) ٢ : ٧١	لباخل (طويل) ٢ : ١٨٣
سجبل (طويل) ٢ : ٧٤	نابل (طويل) ٢ : ٢٨٨
خايل (طويل) ٢ : ١٨٨	الأسافل (طويل) ٣ : ١٤
زميل (طويل) ٢ : ٢٢٧	ونناضل (طويل) ٣ : ٢٤٤ (هـ)
وثيل (طويل) ٣ : ٦١	على رسل (طويل) ١ : ٥٢
سبيل (طويل) ٣ : ١٣٣	المحل (طويل) ١ : ٦٥
وعذلى (وافر) ١ : ٣٦ و ٢٥ (ت)	قبلى (طويل) ١ : ١٩٤
القذال (وافر) ٢ : ١١٩	عقل (طويل) ١ : ٢٤٩
والحبال (وافر) ٢ : ١٨٨	أمل (طويل) ١ : ٢٥٨
المعال (وافر) ٢ : ٢٢٦	الحبل (طويل) ١ : ٢٩٩
عيالى (وافر) ٢ : ٢٣١	الأملى (طويل) ٢ : ٣٦
طوال (وافر) ٨٧ (ت)	البخل (طويل) ٢ : ٨٤
مال (وافر) ٢ : ٣٠٥	قتلى (طويل) ٢ : ٨٤
الهلال (وافر) ٢ : ٣٢٦	شكلي (طويل) ٢ : ٢٤٧
حبالى (وافر) ٣ : ٥٣	رجلى (طويل) ٢ : ٢٦٠
الدلال (وافر) ٣ : ١٣٠	ذحل (طويل) ٢ : ٢٩٣
الحليل (وافر) ١ : ٢٥	والشكيل (طويل) ٢ : ٣١٨
الدليل (وافر) ٣ : ٢٢	أهلى (طويل) ٣ : ٥٥
طويل (وافر) ٣ : ٢٦	الحبل (طويل) ٣ : ٧٣
ميل (وافر) ٣ : ٥٢	قتلى (طويل) ٣ : ٨٠

- العقول (وافر) ٣ : ١١٩
 الدخول (وافر) ٦٧ (ت)
 طويله (كامل) ١ : ٣٣٤
 الثله (رجز) ١ : ٤٠ و ٢ : ٣١٦
 شيء له (رجز) ٢ : ٣١٦
 بازله (رجز) ٣ : ٦٥
 المتخله (رجز) ١ : ١٥٦ و ١٢٤ (ت)
 المغله (رجز) ١ : ٢٨
 الأخله (رجز) ٢ : ١٣٩
 الجداله (رجز) ٢ : ٢٨٣
 بدا له (رجز) ٢ : ٣٢٥
 تزواله (سريع) ١ : ٢٦٠
 مندله (طويل) ٣ : ١٩٧
 ثماله (وافر) ١ : ١٤٦
 نعتله (رجز) ١ : ٨٤
 نرسله (رجز) ٢ : ١٥١
 كللكله (رجز) ٢ : ٢٧٨
 عيطله (رجز) ٢ : ٢٨٦ و ١٣٧ (ت)
 تأكله (طويل) ٢ : ٢٤
 سلائله (طويل) ١ : ٨٢ و ٣٨ (ت)
 باطله (طويل) ١ : ١٠٧
 آكله (طويل) ٤٠ (ت)
 يعادله (طويل) ١ : ١٩٩
 يجادله (طويل) ١ : ٣٢٥
 غائله (طويل) ٢ : ٧
 وأائله (طويل) ٢ : ٣٧
 قنابله (طويل) ٢ : ٤٤
 غوائله (طويل) ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت)
 عواذله (طويل) ٢ : ١٠٩
- بدائله (طويل) ٢ : ١٤٤
 شاغله (طويل) ٣ : ٧٠
 مقاتله (طويل) ٣ : ١٢٤
 أنامله (طويل) ٣ : ١٨٨
 جملله (خفيف) ١ : ٢٩٤
 هوى لها (كامل) ١ : ١٩٤
 أشوالها (كامل) ١ : ١٠٥
 بشمالها (كامل) ٤٥ (ت)
 حالها (كامل) ٣ : ٧٥
 اغتيالها (طويل) ١ : ٣٥
 نصالها (طويل) ١ : ١٠٣
 خيالها (طويل) ١ : ١١٩
 نسالها (طويل) ١ : ١٨٩ و ٥٩ (ت)
 بلالها (طويل) ٢ : ٣٠٦
 يستبيلها (طويل) ١ : ٤٢
 قليلها (طويل) ٣ : ٢٤١
 بشمالها (كامل) ١ : ٢٤٢
 مالها (رجز) ٢ : ٢٨٢
- (م)
- المراجع (كامل) ٢ : ٣٤٥
 التماثم (كامل) ٣ : ١١٨
 الأثم (مقارب) ١ : ٤٨
 ألم (مقارب) ٢ : ١٢٠
 بدم (مقارب) ٢ : ٢٩٣
 ينتقم (مقارب) ٢ : ٢٩٣
 الأثم (مقارب) ٢ : ٣٣٤
 المههم (رجز) ٢ : ١٩
 العلم (رجز) ٢ : ٢٠
 الققدم (رجز) ٢ : ١٠٥

معما (طويل) ١٣٥ (ت)
 المرقا (طويل) ٢ : ٤٨
 المجمعجا (طويل) ٢ : ١٠٧
 بمجا (طويل) ٢ : ١٣٣
 المذمما (طويل) ٢ : ١٧٨
 قدما (طويل) ٢ : ٣٠٣
 وتمجا (طويل) ٢ : ٣١٥
 الدما (طويل) ٢ : ٣٣٧
 أطحما (طويل) ٣ : ٤٢
 وأعدما (طويل) ٣ : ٦٦
 أقدما (طويل) ٣ : ٧٩
 دما (طويل) ٣ : ١٠٦
 فهوما (طويل) ٣ : ١٩٩
 سهما (طويل) ٣ : ٢٤٧
 تراهما (طويل) ١ : ١٦٧
 الغنائما (طويل) ٢ : ٩٩
 آجما (طويل) ٢ : ١٠١
 مضما (طويل) ٢ : ٨١
 ذما (طويل) ٢ : ١٠٧
 حراما (وافر) ١ : ٢٥
 ساما (وافر) ١ : ٦٢
 قاما (وافر) ١ : ٢٤٩
 هامما (وافر) ٣ : ٣٥
 الكريما (وافر) ١ : ٢٤٩
 زرم (بسيط) ١ : ٤٨
 حرم (بسيط) ١ : ٢٣٦ : ٢ : ٣٠٨
 أرم (بسيط) ١ : ٢٩٩
 والسلم (بسيط) ٢ : ٢٥٤
 الرقم (بسيط) ٣ : ٧٢

الحم (رجز) ١٣٥ (ت)
 صمم (رجز) ٢ : ١٣٠
 أحمم (رجز) ٢ : ١٣٠
 اللهم (رجز) ٣ : ٢٣٦
 ألم (رمل) ١ : ١٣٢
 وكرم (رمل) ٢ : ٢٠٣
 قلم (سريع) ٢ : ٢٧٣
 قثم (سريع) ٣ : ١٤٤
 الظلم (طويل) ١ : ١٤٤
 عرم (طويل) ٢ : ٢١١
 السلم (طويل) ٢ : ٢٣٣
 البرما (بسيط) ٣ : ١٧٢
 حراما (كامل) ١ : ١٧٣
 بريما (كامل) ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)
 وصميا (كامل) ٢ : ٢٠
 أجما (خفيف) ٢ : ٨٨
 هما (خفيف) ٢ : ٣٣٩
 التأمما (منسرح) ٢ : ٢٣٥
 رميا (متقارب) ١ : ٣٠
 البلغما (رجز) ١ : ٢٤٥
 تراهما (رجز) ١ : ٣٣١
 صغراهما (رجز) ٩٩ (ت)
 جموما (رجز) ٢ : ١٠٢
 وأظلما (طويل) ١ : ٦٨
 وميثما (طويل) ١ : ١٢٤
 فها (طويل) ١ : ١٧٥
 مسلما (طويل) ١ : ٢٥٠
 تميا (طويل) ١ : ٢٨٠
 متيما (طويل) ٢ : ٣١

ناثم (طويل) ٢ : ١٣٧	والحرم (بسيط) ٣ : ١٢٩
البراجم (طويل) ٣ : ٢٥	مجهوم (بسيط) ١ : ٩٣
نادم (طويل) ٣ : ٩٥	مهموم (بسيط) ٢ : ٢٦٩ و ٣٤٧
وحاتم (طويل) ٣ : ٢٠٤	الروم (بسيط) ٢ : ٢٧٣
حجيم (طويل) ١ : ٢٦١	ملموم (بسيط) ٢ : ٢٨٢
ظلم (طويل) ٢ : ٢٣	متقدم (كامل) ١ : ٢٦٣ و ٧٤ (ت)
نعم (طويل) ٢ : ٣١	أسمم (كامل) ١ : ٢٧٣
حلم (طويل) ٢ : ١١٥	الأسمم (كامل) ٤٩ (ت)
جسم (طويل) ٣ : ١٠٧	تتكلم (كامل) ٣ : ١٣٩
سلام (طويل) ٢ : ٣٨	قيام (كامل) ٢ : ٣٤٠
وتسيم (طويل) ١ : ٦١	ذميم (كامل) ١ : ١٧٧
ثووم (طويل) ١ : ٧٥	السلام (خفيف) ١ : ١٣٨
كريم (طويل) ١ : ٢٦٦	عليم (خفيف) ١ : ٢٠٨
عزيم (طويل) ٢ : ١٣	عظيم (خفيف) ٣ : ١٩٢
سليم (طويل) ٢ : ٣٨	تسلم (متقارب) ١ : ٥٧
سليم (طويل) ٢ : ٢٥٩	وحموا (رجز) ١ : ٤١
رميم (طويل) ٢ : ٣١١	كرام (رجز) ٢ : ١٣١
رميم (طويل) ٣ : ٣٢	حلیم (رجز) ٢ : ١٣١
النيام (وافر) ١ : ٤١	عالم (سريع) ٣ : ١٥٩
البشام (وافر) ١ : ٥٣	مظلم (طويل) ١ : ٢٧٥
عصام (وافر) ٢٣ (ت)	أفهم (طويل) ٢ : ١٠٦
يريم (وافر) ١ : ٣١١	قتسلم (طويل) ٢ : ١٦٢
المهموم (وافر) ١ : ٣١٦ و ٩١ (ت)	يترجم (طويل) ٣ : ١٥
ألوم (وافر) ١ : ٣٢٥	أكلم (طويل) ٣ : ١٤٣
أروم (وافر) ٢ : ١٩	محطم (طويل) ٣ : ٢٠٩
الغريم (وافر) ٢ : ٦٠ و ١٠٢ (ت)	سالم (طويل) ١ : ٣٧
زنييم (وافر) ١٠٢ (ت)	نادم (طويل) ٦٤ (ت)
لعيم (وافر) ٢ : ٢٥٧ و ١٢٨ (ت)	حالم (طويل) ١ : ٣٠٨ و ٨٩ (ت)
كريم (وافر) ٢ : ٣١٩	ألانم (طويل) ١ : ٢١٢ و ٥٤

سقيم (كامل) ١ : ٢٤٧
 ينمى (خفيف) ٢ : ٢٤٩
 والأجسام (خفيف) ٢ : ٢٥٨
 الأليم (خفيف) ٢ : ١٢٠
 العثم (منسرح) ١ : ٢١٤
 تلم (منسرح) ٣ : ١٤٣
 ملذم (رجز) ١ : ٢٥٠ و ٧٠ (ت)
 مرجم (رجز) ٧٠ (ت)
 يحزم (رجز) ١ : ٢٩٤
 ومغتم (رجز) ٢ : ١٣٠
 الحمى (رجز) ٢ : ٢٢٢
 المقسم (رجز) ٢ : ٢٣٣
 وميسم (رجز) ٢ : ٢٣٤
 تبرطم (رجز) ٣ : ٢٠١
 ملهلم (رجز) ٢ : ٩٩
 الملمى (رجز) ٤٠ (ت)
 خيتامى (رجز) ١ : ٨٣
 همام (رجز) ٢ : ١٠١
 للنجوم (رجز) ١ : ١٥٥
 أنجم (طويل) ١ : ٨٩
 الدم (طويل) ٤٠ (ت)
 معصم (طويل) ١ : ٢١٤
 صلدم (طويل) ١ : ٢٣٢
 مقرم (طويل) ١ : ٢٤٤
 توأم (طويل) ١ : ٢٤٥
 مجرم (طويل) ٢ : ٩٤
 منسم (طويل) ٢ : ١٣٥
 فيأتمى (طويل) ٢ : ١٩١
 وهيم (طويل) ٢٨ (ت)

الهموم (وافر) ٢ : ٣٥٨
 والهموم (وافر) ٣ : ٢٣
 النعيم (وافر) ٣ : ٤٧
 دمي (بسيط) ١ : ٢٤٣
 ينم (بسيط) ١ : ٢٧٦
 قدم (بسيط) ١ : ٢٧٨
 والأمم (بسيط) ١ : ٢٨٥
 الكرم (بسيط) ٣ : ٢٤١
 سامى (بسيط) ٢ : ٦٣
 بمغتم (بسيط) ٢ : ٩١
 أقلام (بسيط) ٢ : ٢٧٤
 لأقوام (بسيط) ٣ : ٤٧
 سهم (مزج) ٣ : ٢١٩
 والحزم (مزج) ٣ : ٢٣١
 مصرم (كامل) ١ : ٣٧ و ١٤٢ (ت)
 ميثم (كامل) ٢ : ٣٣
 توهم (كامل) ٢ : ١٦٤
 متردم (كامل) ٢ : ٢٧٢
 الأخرم (كامل) ٢ : ٣٠٢
 كالدريم (كامل) ٢ : ٣٢٩
 الموسم (كامل) ٣ : ٩٣
 ساجم (كامل) ١ : ٢٠٧
 طاسم (كامل) ١ : ٢٧٤
 سهى (كامل) ١ : ٣١٢
 جنم (كامل) ٢ : ٧٩ و ٢٧٠
 لهم (كامل) ٣ : ١٣٢
 الأقوام (كامل) ١ : ١٤٧
 لحام (كامل) ٢ : ٢١٢
 الأقوام (كامل) ٢ : ٢٩٩

إمامى (وافر) ٢ : ٢٦١
 الكهام (وافر) ٢ : ٢٦١
 اللثام (وافر) ٣ : ٨١
 الغام (وافر) ٣ : ١٠٧
 بالصميم (وافر) ٢ : ١٥٦
 تميم (وافر) ٣ : ٣٦
 فاطمه (متقارب) ٣ : ١٩٤
 أمه (رجز) ١٢٩ (ت)
 الحلمه (رجز) ١ : ٩٢
 تلقمه (رجز) ١٣٢ (ت)
 مرقمه (رجز) ١٣٢ (ت)
 الجمه (رجز) ١٢٩ (ت)
 دمه (بسيط) ٢ : ٣٣٣
 فهمه (مديد) ١ : ١٣٦
 يشمه (مديد) ٢ : ٢٧٣
 محرنجمه (رجز) ١ : ٩٥
 محزومه (رجز) ١ : ٢٣٢
 قسمه (رجز) ٢ : ٢٤٠
 وعمه (رجز) ٣ : ٥٧ و ١٣٥ (ت)
 دراهمه (طويل) ٣ : ٥٦
 لوامها (متقارب) ٣ : ١٧٣
 أسقامها (متقارب) ٣ : ٢٤١
 إرزامها (رجز) ٣ : ١٥٦
 هزومها (طويل) ١ : ١٢٦
 صريمها (طويل) ١ : ٢٦٦
 لثيمها (طويل) ١٢٧ (ت)
 نسيمها (طويل) ٢ : ٢٠٢
 قدومها (طويل) ٢ : ٢١٩
 أخيمها (طويل) ٢ : ٢٣٥

مسلم (طويل) ٢ : ٢٢١
 ملجم (طويل) ٢ : ٢٨٤
 مقرم (طويل) ٣ : ٦٢
 والفم (طويل) ٣ : ٧٦
 متمم (طويل) ٣ : ١٥٩
 دمي (طويل) ٢ : ٢٥١ و ٣ : ٢١٢
 القياقم (طويل) ١ : ٣٢١ و ٩٢ (ت)
 الأهاتم (طويل) ٩٤ (ت)
 سالم (طويل) ٢ : ٦٧
 المحارم (طويل) ٢ : ٣١٢
 للمتشم (طويل) ٤٩ (ت)
 حازم (طويل) ٢ : ٣١٩
 خازم (طويل) ٣ : ٧٩
 العمام (طويل) ٣ : ١٣٠
 عالم (طويل) ٣ : ١٩٩
 الكلم (طويل) ١ : ١٢٩
 الهم (طويل) ٢ : ٤٢
 علم (طويل) ٢ : ٥٣
 رسم (طويل) ١ : ١٢٩ (هـ)
 السقم (طويل) ٢ : ١٥٧
 سقم (طويل) ٣ : ٤٥
 بزمام (طويل) ٢ : ١٣
 إمام (طويل) ٢ : ١٣٦ و ١١٣ (ت)
 النعام (وافر) ١ : ٦٦
 اللجام (وافر) ١ : ٧٧
 للغلام (وافر) ١ : ١٢٧
 الزمام (وافر) ١ : ٢٤٢
 الخيام (وافر) ٢ : ١٥٠
 سوامى (وافر) ٢ : ٢١٦ و ١٢٧ (ت)

وزنا (خفيف) ٢٦ : ١
 يذكرونا (خفيف) ١٤٣ : ٣
 الزمنا (منسرح) ١٤٠ : ٣
 رزينا (متقارب) ٢٣٠ : ٢
 بالبنيينا (متقارب) ١٢٩ : ٣
 طينا (رجز) ٢٩٢ : ١
 فطينا (رجز) ٥٠ : ٢
 فأخزنا (طويل) ٨٥ : ٣
 تغنى (وافر) ٢٦ : ١ (ت)
 جردبانا (وافر) ٦٢ : ٢
 دهانا (وافر) ٢٧٣ : ٢
 المتقدمينا (وافر) ٩٢ : ١
 هويينا (وافر) ١٤٥ : ١
 يمينا (وافر) ٢٤٦ : ١
 تعلمينا (وافر) ٢٤٩ : ١
 أيلينا (وافر) ٢٨٤ : ١
 فأصبحنا (وافر) ٩ : ٢
 حيننا (وافر) ١٢ : ٢
 الخائنيننا (وافر) ٨٦ : ٢
 يلينا (وافر) ٢١٥ : ٢
 رويينا (وافر) ٣٣٦ : ٢
 المتبرقعينا (وافر) ٥٢ : ٣
 الظنوننا (وافر) ٧٠ : ٣
 حيننا (وافر) ١١٦ : ٣
 أذنوا (بسيط) ١٥٦ : ١
 الحسن (بسيط) ٢٦٣ : ١
 السفن (بسيط) ١٢٦ : ٢
 والدمن (بسيط) ٢٩٣ : ٢
 ملان (بسيط) ٨١ : ٣

يرسيها (طويل) ٢٤ : ٣
 يقومها (طويل) ٨٧ : ٣
 (ن)
 كمن (متقارب) ٤٩ : ٢
 الرسن (متقارب) ٢٧٧ : ٢
 أنكرن (متقارب) ٢٩٣ : ٢
 اليفن (متقارب) ٣٣٨ : ٢
 ترن (متقارب) ٢٢ : ٣
 الزمن (متقارب) ٩٩ : ٣
 والبدن (متقارب) ٢٠٧ : ٣
 الطحن (رجز) ٣٠٠ : ١
 بالثمن (رجز) ١٣٠ : ٢
 زين (رجز) ٥٨ : ٣
 قرن (رجز) ٢١ (ت)
 عليان (رجز) ١٥٤ : ١ و ٥٢ (ت)
 الغربان (رجز) ١٥٤ : ١ (هـ) و ٥٢ (ت)
 المكفيون (رجز) ٣٠٠ : ١
 النقعين (رجز) ٦٠ : ١
 بإنسان (رجز) ١٣٣ (ت)
 المغربان (سريع) ٧٦ : ١
 حزنا (بسيط) ٢٣ : ٢
 وهنا (بسيط) ٢٠٣ : ٢
 حلانا (بسيط) ١٠١ : ٢ و ١١١ (ت)
 ثنيانا (بسيط) ١٩٧ : ٢
 يبرينا (بسيط) ٢٧٦ : ١
 ولها غنى (كامل) ٤٢ : ١
 أديانا (كامل) ٣٢٧ : ٢
 عوننا (كامل) ٢٠٩ : ١
 لبينا (كامل) ٩٠ : ٣

والحصون (بسيط) ٢ : ٣٥٨
 وألوان (هزج) ١ : ٢٧٤
 إخوان (هزج) ١ : ٣٠٩
 دانوا (هزج) ٢ : ٣٢٧
 أفن (كامل) ١ : ٢٨٧
 السكران (كامل) ٢ : ١٦٣
 يكون (خفيف) ١ : ٢٠٤
 ثمن (منسرح) ٣ : ١٠
 اليقين (رجز) ١ : ٢٠٤
 وأحسن (طويل) ٢ : ١٥٢
 طابن (طويل) ١ : ٤٢
 وهوازن (طويل) ٢ : ٣٦١ و ١٤١ (ت)
 توازن (طويل) ١٤١ (ت)
 لغبين (طويل) ١ : ٤٢
 حزين (طويل) ١ : ١٣١
 غصون (طويل) ١ : ١٦٧
 سيبين (طويل) ١ : ١٧٧
 تكون (طويل) ١ : ٢٠١
 بطين (طويل) ٢ : ١٥٣
 لضمين (طويل) ٢ : ١٩٧ و ٢٢٥
 يلين (طويل) ٣ : ١٣٥
 سنان (وافر) ٢ : ٢٥٣
 عقربان (وافر) ٣ : ٢٠
 زبون (وافر) ١ : ٣٣
 منون (وافر) ١ : ٢١٥
 منون (وافر) ٣ : ٥٦
 الحزن (بسيط) ١ : ٧٥
 الحسن (بسيط) ٢ : ٥٩
 وطن (بسيط) ٣ : ١٠٦

وإرنان (بسيط) ١ : ٢٦ و ١٨ (ت)
 بيتان (بسيط) ٢ : ١٧٣
 إلحديدان (بسيط) ٣ : ١٢١
 وجيراني (بسيط) ٣ : ١٢٦
 فتخزوني (بسيط) ١ : ١٢٤
 اسقوني (بسيط) ١ : ١٦٤ ، ٢ : ٢٤٥
 هارون (بسيط) ١ : ٣٠٤
 الصين (بسيط) ١ : ٣٣٠
 درني (بسيط) ٢ : ٣٥٦
 وبان (كامل) ١ : ٢٥
 ذبيان (كامل) ١ : ٩٥
 ريان (كامل) ١ : ٢٦٥
 ولبان (كامل) ١ : ٢٧٧
 إلحدثان (كامل) ١ : ٢٨٦
 والشتان (كامل) ٢ : ٥
 الشبان (كامل) ٢ : ٣١٣
 الأركان (كامل) ٢ : ٣٤٦
 الديان (كامل) ٣ : ٤٣
 الصمان (كامل) ٣ : ١٦١
 لسانی (خفيف) ١ : ٢٥٤ و ٧٢ (ت)
 حواني (خفيف) ١ : ٢٧٨
 الميزان (خفيف) ٢ : ١٢١
 جرجان (خفيف) ٢ : ١٤٤
 الزمان (خفيف) ٢ : ٢٥١
 تبيكيان (خفيف) ٢ : ٣٠٩
 القرون (خفيف) ١ : ١٤٤
 جيرون (خفيف) ٣ : ٢٠٩
 غسان (مجتث) ٣ : ٢٢٥
 والمنن (منسرح) ٣ : ١٠١

زمان (طويل) ٢ : ١٢٤	ساكن (رجز) ٢ : ٣٠١
تريان (طويل) ٣ : ٨٦	وأقحوان (رجز) ٢ : ٤٨
تبتدران (طويل) ٣ : ١٦٠	والجران (رجز) ٣ : ٢٢٥
شفياتي (طويل) ٣ : ١٧٥	يميني (رجز) ١ : ٥٩
وانتظرائي (طويل) ٣ : ١٧٦	المئين (رجز) ١ : ٣٣٤
عاني (طويل) ٣ : ١٨٩	عون (رجز) ٢ : ٢٨٢
مكان (طويل) ٣ : ٢٣٨	بطني (رجز) ٦٨ (ت)
يميني (طويل) ١ : ٢٤٨	الجون (رجز) ١ : ٣٠
يقين (طويل) ٢ : ١٩٧	والتهاني (رمل) ٣ : ٧٨
تصليبي (طويل) ٣ : ١٣٦	المقربان (سريع) ١ : ٧٦
ضمنين (طويل) ٣ : ٢١١	العرين (سريع) ٣ : ٢١
البين (طويل) ١ : ١٧٧	القين (سريع) ٣ : ١١٩
رفن (وافر) ١ : ٨٥ ، ٢ : ٤٨	بالمحاجن (طويل) ٣ : ١٨٤
معن (وافر) ١ : ١٢٢	قرني (طويل) ٢ : ٢٩٧
حصن (وافر) ١ : ١٩٦	أبان (طويل) ١ : ٦٩
المبن (وافر) ٢ : ٢٢٣	يمان (طويل) ٦١ (ت)
الزمان (وافر) ١ : ٤٦	ثمان (طويل) ١ : ٢٠٠ ، ٣ : ٢٢٦ و ٦١ (ت)
اليدان (وافر) ١ : ١٠٠	رآني (طويل) ١ : ٢٥٢
شفائي (وافر) ١ : ٣١٢	الحدثان (طويل) ١ : ٢٥٤
حواني (وافر) ١ : ٣٣٣	تداني (طويل) ١ : ٢٧٣
داعيان (وافر) ٢ : ١٠٢ و ١٠٩ (ت)	الملوان (طويل) ١ : ٢٨٠
الموان (وافر) ٢ : ٢٠١	دواني (طويل) ١ : ٢٨٥
المكان (وافر) ٢ : ٢٨٨	لسان (طويل) ١ : ٢٨٦
الهجان (وافر) ١٠٩ (ت هـ)	هلعان (طويل) ١ : ٣٢٩
القرآن (وافر) ٣ : ٢٠	وأفاني (طويل) ٢ : ٣٠
لساني (وافر) ٣ : ٦٨	تبتدران (طويل) ٢ : ٣٧
الزمان (وافر) ٣ : ٨٩	وتهتان (طويل) ٢ : ٤٨
تعرفوني (وافر) ١ : ٢٩٥	أكفاني (طويل) ٦٣ (ت)
ظنوني (وافر) ١ : ٣١٠	مختلطان (طويل) ٢ : ٩٤

القرين (وافر) ٣٢٥ : ١
الظنون (وافر) ٣٤ : ٢
بني (وافر) ٨٥ : ٢
المبين (وافر) ١٩٦ : ٢
يرتجيني (وافر) ٢٢٦ : ٢
و ديني (وافر) ٣٢٨ : ٢
اثنتين (وافر) ٤١ : ٢
قعين (وافر) ١٠١ : ٢
منه (مجتث) ٢٤٣ : ١
والجنه (متقارب) ١٤٠ : ١
أنسينه (متقارب) ١٢٣ : ١ و ٤٤ (ت)
مغنه (رجز) ٥١ : ٢
جيرانه (كامل) ١٣٥ : ٣
أشجاناه (كامل) ٢٠٤ : ٣
سكينها (رجز) ١٤٤ : ٣
يزينها (طويل) ٣٥ : ١
شونها (طويل) ٣٥ : ١
وأمينها (طويل) ٩٩ : ١
حينها (طويل) ٢٣٨ : ١
حينها (طويل) ٢٤٦ : ١
طينها (طويل) ١٣٩ (ت)
دفينها (طويل) ٢٩٤ : ٢ و ١٣٩ (ت)
غصونها (طويل) ٩٤ : ٣
دينها (طويل) ١٢٣ : ٣
(هـ)
والنجه (كامل) ٢٠٩ : ١
النقه (رجز) ٣٢ : ١
الأجله (رجز) ٥٢ : ٢ و ١١٠
المده (رجز) ١٠٩ : ٢

الآنه (رجز) ١١٠ : ٢
المقهقه (رجز) ١١١ : ٢
(و)
كفو (طويل) ١٠٩ : ١
دري (طويل) ٩٦ : ١
تحيوها (بسيط) ١٠٩ : ١
أخوها (وافر) ٤ : ٢
(ي)
وخشي (رجز) ١٢٥ : ٢
من بقى (طويل) ١٢٦ : ٢
بناتيا (رجز) ٣٠٧ : ٢
صيبيا (رجز) ٤٣ : ١
صفيا (رجز) ٢٥٧ : ١
الأميا (رجز) ٢٣٩ : ٢
الخطيا (رجز) ٥٦ (ت)
عواليا (طويل) ١٥٤ : ١
الغواديا (طويل) ١٩٩ : ١
والمطاليا (طويل) ٢٣٤ : ١
خياليا (طويل) ٢٦١ : ١
ثمانيا (طويل) ٢٦٧ : ١
صاديا (طويل) ٢٧٠ : ١
باكيا (طويل) ٦٠ (ت)
الصواديا (طويل) ٢٧٥ : ١
القوافيا (طويل) ١٢١ (ت)
ولاليا (طويل) ٤ : ٢
فاذكرانيا (طويل) ٢٩ : ٢
مايبيا (طويل) ٤٦ : ٢
يمانيا (طويل) ١٤٢ : ٢
لاقيا (طويل) ١٧٤ : ٢

وري (وافر) ٢٩١ : ٢ ، ٤١ : ١
 غنى (وافر) ٣١٣ : ٢
 الصفي (رجز) ٣٩ و ١١ : ٢
 بزني (رجز) ٢٤ : ٣
 داعيه (بسيط) ٢٢٢ : ١
 أعانيه (بسيط) ١٢٤ : ٢
 بزائريه (بسيط) ٣٥٦ : ٢
 إليه (كامل) ٢٧٢ : ١
 ألاقيه (منسرح) ٣٥٥ : ٢
 يديه (متقارب) ١٤١ : ١
 تقلبه (رجز) ٣٥٧ : ٢
 عبرتيه (كامل) ١٣٧ : ١
 خاليه (كامل) ٢٦١ : ١
 جليه (خفيف) ٢٩٥ : ١
 القوميه (رجز) ٤٨ : ١
 العاليه (سريع) ٢٠٩ : ٣
 مآقيها (بسيط) ١٠٩ : ١
 أيديهها (بسيط) ٨١ : ٣
 مافيهها (بسيط) ٢٣٤ : ٣
 أيديهها (رجز) ١ : ١٨٩ و ٥٩ (ت)

الليالي (طويل) ٢٠٦ : ٢
 الدواهي (طويل) ٢١٣ : ٢
 بدائيا (طويل) ٢٣٦ : ٢
 جاديا (طويل) ٣٦١ : ٢
 وعصانيا (طويل) ٣٧ : ٣
 التماسيا (طويل) ٧٢ : ٣
 ناسيا (طويل) ٨٢ : ٣
 مفاديا (طويل) ٨٣ : ٣
 بداليا (طويل) ١٠٣ : ٣
 راشيا (طويل) ١١٥ : ٣
 المتراخيا (طويل) ١٤٠ : ٣
 ولاليا (طويل) ١٤٧ : ٣
 النواجيا (طويل) ١٥١ : ٣
 ركابيا (طويل) ١٥٤ : ٣
 النواصيا (طويل) ٢٠٦ : ٣
 لديا (وافر) ٤ : ٣
 حبشي (خفيف) ٢٢١ : ١
 قري (رجز) ٢٢٣ : ١
 إنسي (رجز) ٣٠٠ : ١
 والخشي (رجز) ١٢٥ : ٢
 الباري (رجز) ١٤٣ : ٢